

Метель Ольга Вадимовна

АЛЬБЕР УТАН: ОПЫТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ БИОГРАФИИ

Статья посвящена реконструкции интеллектуальной биографии А. Утана - одного из лидеров модернистского движения в римском католицизме. Избранный автором жанр микроистории позволяет выйти на более глобальный уровень обобщений, поставив проблему интеллектуального диктата Церкви и способов его преодоления, избираемых священниками, стремившимися к свободному поиску истины.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/9-1/33.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 9 (23): в 2-х ч. Ч. I. С. 129-131. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/9-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

10. Здравомыслова О. М., Кигаи Н. И. «Представление о гендере связано с осознанием личности»: оценки, суждения, мнения российских женщин и мужчин. М.: Горбачев-Фонд; Институт социально-экономических проблем народонаселения РАН, 2005. 124 с.
11. Кудрявцев М. А. Конституционный принцип равноправия в правовом положении личности в Российской Федерации: дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2003. 258 с.
12. Ларинбаева И. И. Юридическая онтология гендерного равноправия: дисс. ... канд. юрид. наук. Уфа, 2004. 207 с.
13. Лушников А. М. Гендерное равенство в семье и в труде: заметки юристов: монография. М., 2006. 288 с.
14. Нерсисянц В. С. Философия права: учебник для вузов. М.: Норма, 1997. 652 с.
15. Основы гендерных исследований: хрестоматия / отв. ред. О. А. Воронина. М.: МЦГИ – МВШСЭН – МФФ, 2001. 368 с.
16. Пол и гендер в науках о человеке и обществе / под ред. В. Успенской. Тверь: Феминист-Пресс, 2005. 384 с.
17. Пушкарева Н. Л. Гендерные исследования: рождение, становление, методы и перспективы в системе исторических наук // Женщина. Гендер. Культура. М., 1999. С. 15-35.
18. Фомичев Ф. И. Особенности формирования маскулинности в социализации городской молодежи: дисс. ... канд. соц. наук. Тюмень, 2004. 174 с.
19. Чернов К. А. Принцип равенства как общеправовой принцип российского права: дисс. ... канд. юрид. наук. Казань, 2003. 230 с.
20. Шведова Н. А. Гендерное просвещение: просто о сложном. М.: Антиква, 2002. 212 с.
21. Шилина Н. А. Трансформация маскулинности в российском обществе: социокультурный анализ: дисс. ... канд. соц. наук. Ростов-на-Дону, 2005. 181 с.
22. Яныкина А. Н. Феноменология фемининности: социально-философский дискурс проблемы: автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Казань, 2005. 22 с.

CORRELATION OF NOTIONS OF GENDER EQUALITY AND GENDER EQUAL RIGHTS

Aleksandr Aleksandrovich Maksimov

Department of Constitutional and Municipal Law
Russian Legal Academy of Ministry of Justice of Russia
aleksandr-law@mail.ru

The author considers how modern historians, philosophers, sociologists, lawyers define the notions “gender”, “equality”, “equal rights”, discusses the formalization of the legal impletion of the notion “gender equal rights”, analyzes the correlation between the notions of gender equality and gender equal rights, comes to the conclusions about the social-psychological nature of the notion “gender equality” expressed through the traditions and mass consciousness of society as well as the primacy of gender equality in relation to gender equal rights, and determines the exceptional legal nature of gender equal rights.

Key words and phrases: gender; gender equality; gender equal rights; sex; legal equality; legal equality of rights.

УДК 930.1

Исторические науки и археология

Статья посвящена реконструкции интеллектуальной биографии А. Утана – одного из лидеров модернистского движения в римском католицизме. Избранный автором жанр микроистории позволяет выйти на более глобальный уровень обобщений, поставив проблему интеллектуального диктата Церкви и способов его преодоления, избираемых священниками, стремившимися к свободному поиску истины.

Ключевые слова и фразы: историография французская; модернизм; католицизм; биография.

Ольга Вадимовна Метель

Кафедра всеобщей истории
Омский государственный университет
olgametel@yandex.ru

АЛЬБЕР УТАН: ОПЫТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ БИОГРАФИИ®

Статья написана при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ, государственный контракт № 14.740.11.1306.

Изучение истории римско-католического модернизма, т.е. течения в рамках католической Церкви, представители которого настаивали на необходимости адаптировать католицизм к реалиям современности, представляет огромный интерес для исследователя, позволяя решать целый круг вопросов, связанных с интеллектуальной историей Церкви и процессом формирования светского подхода к изучению религиозных феноменов. В рамках данной статьи мы ставили перед собой задачу представить интеллектуальную биографию одного из лидеров модернизма во Франции, ставшего первым историографом данного течения,

А. Утана (A. Houtin). Его пример представляется нам весьма показательным, позволяя выйти на проблему взаимоотношений интеллектуалов и католической Церкви, изучить те границы, которые были поставлены догмой критическому мышлению, и попытаться представить различные варианты «сопротивления» интеллектуальному диктату церковных авторитетов. В отечественной историографии избранный нами сюжет становится тем более актуальным, что на сегодняшний день не создано ни одной работы, в которой бы получили освещение истории интеллектуальных поисков католических модернистов.

Основным источником для нас стали мемуары самого А. Утана, подготовленные им в конце жизни, преследующие цель стать примером для других людей, рассказывая о жизненном пути своего автора [9].

Альбер Утан родился в 1867 г. в местечке Сартр (Sartre) на востоке Франции в семье, отличавшейся значительной религиозностью. Еще в детстве будущий теолог принял решение посвятить свою жизнь служению Церкви, хотя отец не одобрил его выбор. Первым учебным заведением А. Утана стала семинария родного диоцеза, руководителем которой в то время был аббат Фреппель (Freppel), известный своими либеральными взглядами. Тяжелое материальное положение, вынуждавшее руководство семинарии набирать в свои ряды всех желающих, оставило известный отпечаток на уровне преподавания, не отличавшегося действительной глубиной. Подобное положение дел не было уникальным явлением, схожие воспоминания можно найти на страницах автобиографий Э. Ренана и А. Луази. Неслучайно А. Утан отказался от описания тех лет, которые он провел в семинарии, называя их пренебрежительно «интеллектуальной кастрацией» и отсылая тех, кто желает прочесть об этом, к воспоминаниям Э. Ренана [Ibidem, p. 36]. Не спасало ситуацию преподавание такого мэтра, каким был Л. Дюшен, в силу того, что А. Утан «был еще слишком молод, чтобы понять всю глубину его мысли» [Ibidem, p. 88].

Еще не окончив семинарию, будущий теолог решил оставить богословские штудии и войти в монашеский орден бенедиктинцев, привлекая его глубиной своей веры. Однако уже через год он против своей воли вернулся в семинарию для продолжения обучения, тяжело переживая разрыв «со своей новой духовной семьей». К моменту окончания семинарии А. Утан обладал, по своим собственным словам, крепкой верой и желанием быть полезным Церкви [Ibidem, p. 109]. Не изменило ничего путешествие в Испанию, которому впоследствии теолог будет придавать большое значение как одному из событий, поколебавших его веру [Ibidem, p. 130].

Вернувшись из Испании, недавний выпускник семинарии стал преподавателем в колледже Монгазон (Mongazon), получив возможность обратиться к изучению немецкого языка и даже совершить несколько путешествий по этой стране. Но ни путешествия в Германию, ни знакомство с Англией, которую молодой теолог также вскоре посетил, не посеяли семена сомнений в его душе. А. Утан был верен Церкви, и его вполне устраивали открывающиеся перед ним перспективы духовной карьеры. Подлинным переворотом стало знакомство с «Историей догм» Дж. Г. Ньюмена и обращение к самостоятельному изучению истории христианства во Франции [10]. Работая в архивах епископства Анже, он столкнулся с документами, опровергающими принятую Церковью версию о принятии христианства в данных местах уже в I в. н.э. Подобные противоречия открывали дорогу сомнениям в истинности церковного учения.

Под воздействием сопоров с руководством диоцеза относительно справедливости своих выводов, А. Утан вынужден был оставить семинарию, в которой провел шестнадцать лет жизни, и отправиться в Париж, где он занял место священника в семинарии Сен-Сулпис. Несмотря на то, что его непосредственные должностные обязанности занимали практически все время, французский теолог продолжал изучать историю Церкви, подготовив к 1902 г. ставшую скандально известной работу о библейских спорах во Франции в XIX в. [6]. Провокационная для священника рукопись вызвала одобрение у другого будущего модерниста А. Луази, ставшего вскоре близким другом А. Утана. Интересующая нас монография, несмотря на то, что является первым опытом сочинений подобного рода для А. Утана, демонстрирует характерные для него исследовательские приемы: стремление «предоставить слово» источнику, «услышать живые голоса», отказавшись от широких генерализаций и обобщений. Думается, здесь, как и в случае с А. Луази, мы сталкиваемся с влиянием позитивизма, выступавшего в качестве критерия научности представленного нарратива. Общий замысел монографии состоял в том, чтобы показать те идейные столкновения, которые были характерны для сообщества французских католиков в XIX в. Причем от внимания автора не ускользнули не только общие тенденции развития, но и отдельные фигуры, разделявшие те или иные идеи. Завершая данную монографию, А. Утан констатировал победу представителей консервативного лагеря, которые сделали невозможным широкое распространение во Франции серьезных критических исследований, но, вместе с тем, и смогли предотвратить кризис веры, спровоцированный скептицизмом и кантизмом [Ibidem, p. 157].

Получившая высокие оценки со стороны светских мыслителей и либеральных католиков, данная монография была осуждена римской курией, увидевшей в ней опасное средство, которое может поколебать веру мирян. А. Утан весьма болезненно воспринял осуждение, но не разочаровался в Церкви, разделяя церковную иерархию как дело рук человеческих и Церковь как божественное учреждение [9, p. 314]. Сохранив верность Церкви, теолог не оставил и свои исследования, опубликовав вскоре ряд работ, также посвященных анализу положения, сложившегося внутри французского католицизма [3-5]. Наиболее значимым среди данных трудов должна быть признана монография, посвященная кризису французского духовенства. Написанная на богатом источниковом материале, она показывала причины, спровоцировавшие моральный и интеллектуальный упадок французского духовенства в XIX в., среди которых могут быть названы и недостатки церковного образования, препятствующие активному проникновению новейших критических идей в стены семинарий; и экономические проблемы; и, вместе с тем, стремление выбрать духовную карьеру представителями низов дабы

обеспечить себе устойчивое положение в обществе. В результате, в Церкви налицо появление отдельных групп священников, которые мало заботятся о своей пастве, а в последнее время все больше представителей духовного звания вообще теряют веру, сохраняя лишь внешнюю принадлежность к Церкви. Спасением от подобных пороков может стать только реформа, которая бы привела католическую веру в соответствие с потребностями века и позволила духовенству откликнуться на религиозные чаяния современности [5, р. 186].

Подобная деконструкция истории Церкви не могла пройти бесследно для веры священника: А. Утану «христианство стало казаться системой, где зашифрованы философские и моральные символы» [9, р. 318]. В сочетании со стремлением адаптировать католицизм к нуждам времени, подобные высказывания недвусмысленно указывают на принадлежность их автора к модернистскому лагерю, а модернисты, по мнению Пия X, не могли занимать высокие посты в церковной иерархии. В 1902 г. А. Утан был лишен места в Сен-Сулпис и переведен в диоцез Версаля, а в 1903 г., после появления новых «модернистских» трудов, ему было отказано в продлении его священнических полномочий (*celebret*), что вынудило священника искать иные источники дохода. Именно так он стал обозревателем в журнале «Век» (*Siècle*), информируя образованную публику о событиях в религиозной жизни Западной Европы. Карьера А. Утана как журналиста завершилась в 1909 г., после того как главный редактор принял решение закрыть колонку, а в 1912 г., после разгрома Пием X модернизма и отлучения его «лидера», А. Утан принял решение покинуть Церковь, понимая, что те выводы, к которым он пришел, не смогут ему помочь сохранить веру и сутану, даже напротив, препятствуют этому [Ibidem, р. 434]. Он окончательно разочаровался в католицизме, пророча ему скорую гибель и воспринимая Церковь как организацию, «полностью построенную на лжи» [8, р. 34].

Начинать жизнь светского мыслителя оказалось гораздо сложнее, чем предполагал А. Утан. Он не желал вновь возвращаться к журналистике, стремясь, по примеру А. Луази, преподавать в каком-либо светском учебном заведении. Однако найти место светского историка оказалось крайне сложно. Ему предложили войти в знаменитую пятую секцию Практической школы высших исследований (*Ecole pratique des Hautes Études*, ЕРНЕ), но лишь в качестве свободного исследователя, не получающего никакого жалования. Наконец, при деятельном содействии А. Олара, высоко оценивавшего А. Утана как историка [Ibidem, р. 354], Ш.-Л. Сеньобос смог предложить ему место библиотекаря со скромным жалованьем в Педагогическом музее. Близость к библиотеке и неоднократно поступающие от А. Олара предложения подготовить к публикации источники по истории Великой Французской революции помогли А. Утану продолжить свои исторические изыскания. Вслед за подготовленной еще в лоне Церкви монографией об истории модернизма появились новые работы, повествующие не только о судьбах других священников, расставшихся с верой, но и об истории христианства в целом [1-2; 7]. В 1926 г. А. Утан, при содействии целой плеяды видных историков того времени, наконец смог упрочить свое положение в границах светской науки, получив пост директора Педагогического музея. Однако вскоре жизнь историка оборвалась: в том же году он серьезно заболел и умер.

Размышляя о своем жизненном кредо, французский мыслитель полагал, что его можно сформулировать в следующих словах, весьма близким мысли Э. Ренана: «Я бедный и скромный искатель истины, я беру истину там, где я ее нахожу» [8, р. 327]. Именно таким он остался и в памяти коллег, высоко ценивших его исследовательские качества и моральные достоинства. Недаром А. Олар подчеркивал, что в отличие от спойствия Э. Ренана, с каким он оставил служение Церкви ради служения Науке, у А. Утана «мы видим горечь ошибавшегося сердца, которое должно любить только веру» [Ibidem, р. 358].

Список литературы

1. Houtin A. Courte histoire du christianisme. P., 1924.
2. Houtin A. Histoire du modernisme catholique. P., 1912.
3. Houtin A. L'américanisme. P., 1904.
4. Houtin A. La controverse de l'apostolicité des Églises de France au XIXe siècle. P., 1903.
5. Houtin A. La crise du clergé. P., 1908.
6. Houtin A. La question biblique chez les Catholiques de France au XIXe siècle. P., 1902.
7. Houtin A. Le Père Hyacinthe dans l'Église romaine 1827-1869. P., 1920.
8. Houtin A. Mon expérience: Ma vie laïque 1912-1926: documents et souvenirs / préface, notes et appendices par F. Sartiaux. P., 1928.
9. Houtin A. Un vie de prêtre; Mon expérience 1867-1912. P., 1926.
10. Newman J. H. An Essay on the Development of Christian Doctrine. L.: James Toovey, 1845.

ALBERT HOUTIN: EXPERIENCE OF INTELLECTUAL BIOGRAPHY

Ol'ga Vadimovna Metel'

Department of General History

Omsk State University

olgametel@yandex.ru

The author reconstructs the intellectual biography of A. Houtin - one of modernist movement leaders in Roman Catholicism, and tells that the chosen genre of microhistory allows reaching more global level of generalization stating the problem of Church intellectual dictatorship and the ways of overcoming it chosen by the priests, who sought to the free search for truth.

Key words and phrases: French historiography; modernism; Catholicism; biography.