

Белов Михаил Сергеевич

**ХРАМОВАЯ ИСТОРИЯ ИЛЬИНСКОГО КРАЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ
ЭКСПЕДИЦИИ "ДОРОГАМИ ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ")**

В статье приводятся история и описание сохранившихся храмовых комплексов и церквей Ильинского района Ивановской области, изученных в ходе этнографической экспедиции. Авторское рассмотрение храмовой истории сфокусировано на легендах и поверьях, связанных с появлением церковных построек, а также топонимическим происхождением сел и деревень. Прослеживается история церквей, либо исчезнувших в советское время, либо перемещенных в другую местность. Результаты экспедиции, представленные в статье, явились итогом междисциплинарного исследования, основанного на синтезе истории, искусствоведения, культурологии, этнографии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/11-1/8.html

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и
искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 11 (25): в 2-х ч. Ч. I. С. 53-55. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/11-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 910.2(470.315)

Исторические науки и археология

В статье приводятся история и описание сохранившихся храмовых комплексов и церквей Ильинского района Ивановской области, изученных в ходе этнографической экспедиции. Авторское рассмотрение храмовой истории сфокусировано на легендах и поверьях, связанных с появлением церковных построек, а также топонимическим происхождением сел и деревень. Прослеживается история церквей, либо исчезнувших в советское время, либо перемещенных в другую местность. Результаты экспедиции, представленные в статье, явились итогом междисциплинарного исследования, основанного на синтезе истории, искусствоведения, культурологии, этнографии.

Ключевые слова и фразы: экспедиция; этнография; история; храмы; Ивановская область; систематизация; анализ; база данных.

Михаил Сергеевич Белов*Отдел координации и развития исследовательских работ**Шуйский государственный педагогический университет**Krabat2@yandex.ru***ХРАМОВАЯ ИСТОРИЯ ИЛЬИНСКОГО КРАЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «ДОРОГАМИ ЗЕМЛИ ИВАНОВСКОЙ»)®**

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта (Этнографическая экспедиция «Дорогами земли Ивановской», проект № 12-14-37601е).

Научно-исследовательским коллективом этнохудожественной лаборатории «Истоки» социогуманитарного научно-образовательного центра Шуйского государственного педагогического университета под руководством доктора педагогических наук Л. В. Ершовой был разработан проект этнографической экспедиции «Дорогами земли Ивановской» [1, с. 15]. В 2012 году проект был поддержан по итогам регионального конкурса «Центральная Россия: прошлое, настоящее, будущее – Ивановская область», проводимого Российским гуманитарным научным фондом. В исследовательскую группу вошли молодые ученые, преподаватели, художники, аспиранты и студенты.

Этнографические исследования являются одним из важнейших источников сохранения традиционной народной культуры. Экспедиция – наиболее распространенный метод сбора этнографического материала, позволяющий за короткое время (от нескольких недель до пары месяцев) собрать информацию о быте, жилище, одежде, утвари, то есть о том, что не требует стационарного наблюдения. Благодаря этнографическим экспедициям приобретаются, изучаются и сохраняются памятники как материальной, так и духовной культуры.

Основная цель этнографической экспедиции «Дорогами земли Ивановской» – выявление и изучение заброшенных сел и деревень, разрушенных церквей для систематизации и каталогизации архитектурных форм, фресковой росписи, художественнойковки, резьбы по дереву, забытых топонимов, деревенских построек, предметов быта. Цель достигалась решением ряда задач: сбор теоретических и практических материалов по теме с последующим анализом, изучением и систематизацией; съемка фотоочерков, видео- и аудиозаписи о забытых церквях, селах и деревнях; наблюдение за изменениями, происходящими в исследуемой области; изучение архитектуры, художественных традиций, предметов быта. Наибольшее внимание было уделено сохранившимся храмовым комплексам и церквям Ильинского района, исчезающим народным художественным промыслам, предметам быта.

Около тридцати населенных пунктов Ивановской области имеют в своих названиях корень от имени святого пророка Ильи: Илья-Высоково, Ильино, Ильяки, Ильясово и другие. Эти названия сами по себе являются доказательствами древности поселков, сел и деревень. Вытесняя язычников с их вековых территорий или обращая их в новую веру, проповедники христианского православия возводили церкви, часовни и нарекали их в честь своих святых – Ильи, Николая, Георгия... Поэтому в окрестностях так много Ильинских, Никольских, Георгиевских. А село Ильинское, расположенное на западе Ивановской области и являющееся ныне районным центром, содержит в названии еще и уточнение – Хованское. Второе слово топоним обрел в середине XVII века, когда дарованная первым русским царем национальному герою Дмитрию Михайловичу Пожарскому вотчина перешла к его зятю Ивану Микитичу Хованскому [3].

Как само Ильинское-Хованское, так и все крупные населенные пункты района обязаны своим появлением на карте церквям. Самые первые были поставлены здесь в конце X – начале XI века. Ни одна из сохранившихся каменных обителей Господних не строилась на пустом месте. Источники сообщают, что везде каменным храмам предшествовали деревянные. Доныне существуют легенды, зафиксированные даже в писании ростовских летописцев и некоторых церковных книгах, повествующие о далеких временах утверждения христианско-православной религии над многобожеской [5, с. 3].

Так, в изданном в 1987 году Московской епархией «Месяцеслове» (часть 3) повествуется со ссылками на летописи об архипастыре XI века, святителе Ростово-Ярославской земли, к которой до 1929 года относилась часть нынешнего Ильинского района. Речь идет о священнодействовавшем проповеднике Леонтии. Его лики украшают многие иконы, между тем это реально существовавшая историческая личность. Летописи сохранили биографию и святые деяния архипастыря. Причисленный церковью к списку святых, Леонтий родился в Константинополе, учился в знаменитом пещерном монастыре древнего Киева и был первым епископом, вышедшим из его стен. В 40-е годы Леонтий был назначен кафедральным пастырем земли Ростовской, объезжал с проповедями Ильинские края. В память о нем и поныне стоит храм святого Леонтия в селе Кулачево. Поставлен он на месте деревянного дома Господня, сооруженного в 80-е годы XI века в память о пастыре, погибшем от рук мятежных язычников в 1073 году. Кстати, Леонтий захоронен был в церкви Пресвятой Богородицы г. Ростова, а после уничтожившего ее в 1160 году пожара останки великомученика и христианского просветителя были перезахоронены в соборе, сооруженном в Ростове князем Андреем Боголюбским. И поныне ильинский люд празднует Леонтьев день (5 июня) как один из своих главных местных праздников. Каменная церковь в честь святителя Леонтия была сооружена в Кулачеве в 1787 году. Позднее была сооружена и колокольня [6, с. 200].

По соседству, в селе Спас-Городец, стоит храм в честь Преображения Господня постройки 1804 года. По одной из легенд, по соседству со Спас-Городцом располагались некогда местечки, где обитала нечистая сила. Для защиты от нее и соорудили будто бы храм Преображения. По другой легенде, Господь ослепил и сбил с пути грабителей, направлявшихся на поживу в упомянутый храм [4, с. 228].

Село Алексеевское, если следовать сказаниям, возникло потому, что во время охоты ростовского князя Ратибора с неба упали золотые дары. Для благодарения Господа и повелел князь построить в чудесном месте тесовую церковь и основать вокруг нее село. Селения этого уголка претерпели изменения названий. Алексеевское, если верить летописцам храма, называлось изначально Дароносом, а близлежащее Жилкино – Протомойкой. Но сохранились и древние названия: Милославка, например, в честь жены ростовского князя Мечислава (княжну знали Милославой) [Там же, с. 229].

Каменный храм в селе Алексеевском, построенный в 1806 году «иждивением прихожан» и снабженный колокольней, являл собой одноглавую четвериковую конструкцию с пристроенной трапезной. Приходов было четыре: 1) Святителя Николая, 2) Рождества Пресвятой Богородицы, 3) Святого Архистратига Михаила, 4) Преподобного Павла Латрского.

Село Гари в древних летописях называлось Яковлевским на гарях. Это доказывает правильность происхождения топонима «Гари» как места подсечного земледелия в краю обитания древних славян. Оттого так много сел и деревень, урочищ и полян, именуемых Гарями, – практически в каждом районе [3].

Но есть и легенда более позднего происхождения. Поскольку князья желали увековечить свои имена в преданиях, нередко превозносились многие факты княжеских родословных. Потомки ростовского князя Свитида настаивали на родовой легенде о строении первой деревянной церкви на месте заживо сгоревших в своем тереме пятерых княжеских детей. Чудом будто бы выполз из огня лишь Изяслав. История не очень-то правдоподобная с точки зрения топонимики, поскольку ни в одном названии округа княжьи имена не увековечены, да и церкви строили на уже обжитом месте [Там же].

Каменный храм Живоначальной Троицы в Гарях был построен в 1801 году прихожанами при пособии помещика Ивана Никитича Демидова. Близ стоявшая колокольня имела на главке изображение луны. Храм включал два придела: Святителя Николая и Великомученика Георгия. Недалеко, в сельце Запрудново (по имени ростовского князьего отпрыска Запруды), стояла часовня.

Село Хлебницы еще век назад относилось к Карашской волости Ростовского уезда Ярославской губернии. Оно одно время принадлежало князьям Голицыным, которые сделали немало для строительства местного храма. О возникновении первой рубленой церкви в селе существует легенда, во многом схожая с той, что имела отношение к Кресту Животворящему [Там же]. Тот же сюжет о «переносе» за ночь стройматериалов к богоугодному месту. Но факт остается фактом. Хлебницкий храмовый комплекс стоит на погосте, за целую версту от села, в лесу. Он и поныне цел, церковь действующая. Храмовый комплекс включает две церкви и две колокольни, а также ограду из камня с несколькими воротами, древнее кладбище, а также многочисленные жилые и хозяйственные постройки. Первой была построена пятиглавая холодная церковь во имя Дмитрия Солунского и Казанской Пресвятой Богородицы – в 1801 году. Она связана с колокольней и являет собой образец провинциальной архитектуры.

В Ивашевской волости до революции было две церкви. Волостное село Ивашево, по преданию, названо так в честь придворного ловца рыбы, которая поставлялась к столу Ивана Грозного. Звали того ловца Ивашкой, а известен он был богатырской силой и тем, что победил в кулачном бою князя черкасского Матрюка Гемрюковича. Каменный храм в Ивашеве был освящен в 1762 году. Но в селе имелась и часовня. И то и другое нарушили в середине 30-х годов. Кстати, в бывшей часовне в военные годы находилась хлебопекарня, известная тем, что выпекала хлеб невиданной расфасовки – полупудовые буханки, то есть по 8 килограммов [6, с. 204].

Недалеко от Ивашева на погосте Копыры (Копырь) в XIV-XVI веках находился единственный на Ильинской земле мужской монастырь. Закрытый после смерти Ивана IV, он пустовал, пока остатки стен не разобрали. Частично стройматериал был использован для возведения здесь в 1794 году каменной церкви в честь

святителя Николая Чудотворца. Известно, что Ивашевские земли в XVI веке относились к опричным, а поэтому легенды, в которых так или иначе упоминается имя Ивана Грозного, не лишены смысла [Там же, с. 205].

Каждый, кто приезжает сегодня в волжский город Плес, на горе Левитана видит старинную деревянную церковь шатрового образца. Между тем до 1981 года эта церковь стояла в селе Билуково, недалеко от Анькова. 1833 год для этого храма был знаменателен тем, что приход ее был передан епархией Аньковской Троицкой церкви. Билуковская церковь называлась Воскресенской (во славу Воскресения Христова). В 1919 году недалеко от этого храма, на хлебном поле, был убит аньковский большевик Михаил Колесников, занимавшийся изъятием излишков хлеба у крестьян. Его могила в церковной ограде с мемориальным надгробием – единственная примета в наши дни места расположения билуковского деревянного храма, перевезенного в г. Плес, – заросла, и обнаружить ее можно только при внимательном изучении местности. В Билукове осталось сегодня лишь пять нежилых домов.

Село Веска полтора века назад имело написание «Вески». Название явно польского происхождения (по-польски «веска» означает «деревня»). В начале XVII века в здешних местах располагалась большая польская колония, вот село и унаследовало чужеземное название. Недалеко от протекающей здесь речки Ангелки в 1794 году на средства прихода был поставлен каменный холодный храм, а в 1800 году – теплый. Поскольку Веска до 1764 года была вотчиной суздальского мужского (красного) Спасо-Ефимиевского монастыря, а потом ушла в казенные земли, то логичным было бы участие государства в строительстве здешних церквей. Но этого не произошло. В холодной Вескинской церкви три престола: 1) Знамения Пресвятой Богородицы (главный), 2) во имя Святого Алексея – человека Божия, 3) во имя Мученика святого Георгия. В настоящее время церковь заброшена. Внутри сохранились фрагменты фрескового письма, типичные для провинциальной живописи 2-й половины XIX в. и расположенные в пять ярусов на северной и южной стенах. Очевидно, что сцены «Страстей» занимали два верхних яруса в пространстве над оконными проемами. В нишах между окнами первого и второго света – остатки композиции на тему «Блаженств». Орнамент плетенка обрамляет евангельские композиции в трапезной и в виде фриза проходит над окнами первого света в основном объеме.

За истекшее после революции 1917 года время утрачены многие объекты материального и нематериального культурного наследия, предан забвению огромный духовно-нравственный потенциал. Потери эти отчасти невозможны. Тем важнее возратить краю и его людям то, что не должно подлежать забвению [2, с. 97]. Всего в этнографической экспедиции было исследовано более 30 населенных пунктов, более 40 объектов культурного и исторического наследия, а по ее итогам выявлены места бытования исчезающих народных промыслов, составлены технологические карты по художественным промыслам, проведена систематизация забытых церквей, предметов быта и народных промыслов. Система была оформлена в виде базы данных «Забытое наследие Ивановской области», которая направлена на государственную регистрацию в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. В октябре 2012 года в рамках проекта запланировано проведение фотовыставки «Дорогами края», на которой будут представлены уникальные фотоснимки, собранные в ходе этнографической экспедиции.

Список литературы

1. Белов М. С., Шмелева Е. А. Исчезающие художественные промыслы как инновационный туристский продукт научно-образовательного центра // Вестник СГУТиКД. 2012. № 1 (19). С. 15-18.
2. Белов М. С. Формирование инновационной культуры подростков в условиях студии дополнительного образования // Гуманитарные науки и образование. 2011. № 4 (8). С. 97-100.
3. Ильинское-Хованское: история [Электронный ресурс]. URL: http://ilinskoe.ucoz.ru/publ/stati_o_rajone/istorija/zolotoe_kolco_rossii_ilinskoe/10-1-0-10 (дата обращения: 26.08.2012).
4. Крылов А. Историко-статистический обзор Ростово-Ярославской епархии. Ярославль, 1861.
5. Смолин Е. В. Лик земли Ильинской. Иваново: Новая Ивановская газета, 2009.
6. Титов А. А. Ростовский уезд Ярославской губернии. М., 1885.

TEMPLE HISTORY OF IL'INSKII DISTRICT (BY THE MATERIALS OF ETHNOGRAPHIC EXPEDITION "ALONG IVANOV LAND ROADS")

Mikhail Sergeevich Belov

*Department of Research Works Coordination and Development
Shuya State Pedagogical University
Krabat2@yandex.ru*

The author considers the history and description of the preserved temple complexes and churches within Il'inskii district of Ivanovo region studied in the course of ethnographic expedition, tells that the author's consideration of temple history is focused at the legends and beliefs associated with the appearance of church buildings as well as with the toponymic origin of rural areas and villages, traces the history of the churches, which either disappeared during the soviet era or relocated to another place, and shows that the expedition results presented in the article are the summation of the interdisciplinary research based on the synthesis of history, art criticism, culturology and ethnography.

Key words and phrases: expedition; ethnography; history; temples; Ivanovo region; systematization; analysis; database.