

Герасимиди Елена Ивановна

СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОГО КУПЕЧЕСТВА XIX ВЕКА: БЫТ И ПРАЗДНИКИ

В статье рассматривается специфика повседневной жизни русских купцов Астрахани в XIX в. Автор анализирует динамику изменений в образе жизни купеческого сословия, отражающего общие тенденции экономического и социокультурного развития страны. При этом особое внимание уделяется специфическим чертам повседневной культуры астраханского купечества, что связано с особыми климатическими и ландшафтными характеристиками Нижнего Поволжья, а также полиэтничным составом населения Астраханской губернии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/14.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. I. С. 64-66. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/12-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 008:94(470.46)«18»

Исторические науки и археология

В статье рассматривается специфика повседневной жизни русских купцов Астрахани в XIX в. Автор анализирует динамику изменений в образе жизни купеческого сословия, отражающего общие тенденции экономического и социокультурного развития страны. При этом особое внимание уделяется специфическим чертам повседневной культуры астраханского купечества, что связано с особыми климатическими и ландшафтными характеристиками Нижнего Поволжья, а также полиэтническим составом населения Астраханской губернии.

Ключевые слова и фразы: русские купцы; повседневность; праздники; местные особенности; Астрахань; XIX век.

Елена Ивановна Герасимиди

*Музей культуры Астрахани (филиал) Астраханского государственного
объединенного историко-архитектурного музея-заповедника
elena_gerasimidi@mail.ru*

**СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРЫ АСТРАХАНСКОГО КУПЕЧЕСТВА XIX ВЕКА:
БЫТ И ПРАЗДНИКИ[©]**

Повседневная жизнь купечества XIX века отражала его материальные и духовные потребности. Быт российский купечества был традиционен, но и он подвергался влияниям условий и времени, что не могло не отразиться на укладе жизни астраханцев в целом и купцов в частности.

В Астрахани купечество играло ведущую роль в жизни края – дворянство было немногочисленным, чиновники высокого авторитета не имели. Регион обладал отличительными чертами, основными из которых являлись: резко континентальный климат, множество пришлого населения, полиэтнический состав купцов, добыча как основа экономики, привлекающая на промыслы купечество и работников со всей России.

Источники, отражающие повседневную и праздничную культуру русских купцов в Астрахани в обозначенный период, составляют незначительное число, сюда входит описание путешествий, мемуарная литература и периодическая печать. Отдельных работ по данной теме не обнаружено, несмотря на то, что в некоторых исследованиях XIX в. встречаются описания быта купечества, однако они фрагментарны, чаще исследователей интересовал уклад жизни восточных купцов.

Исторически в Астрахани расселение купцов соответствовало этнической принадлежности: русские селились по обоим берегам реки Кутум, персидские – в центре, армянские – по юго-восточному берегу Варвациевского канала. В начале XIX в. немногие из русских купцов располагали каменными домами, у большинства имелись «малые деревянные покои» без каких-либо украшений внутри, но в шкафах стояла серебряная, фарфоровая, стеклянная посуда и обязательно самовар [12, с. 318]. Подобное убранство отчасти напоминает «колониальный» стиль, сочетающий в себе грубоватую простоту с дорогими вещами. У себя в жилищах астраханцы в основном были чистоплотны, уделяя особое внимание чистоте пола. Дворовые постройки отражали занятия жителей края – во дворе практически каждого дома располагались кладовые для сетей, погреба, ледники для рыбы.

К середине XIX в. начинают проявляться местные особенности в построении жилища. Так, непременную принадлежность всякого дома составляла «галерея», то есть пристройка к дому, веранда, расположенная со стороны двора. Такой подход обуславливался спецификой климата, так как во время летней жары астраханцы проводили здесь все время, иногда даже спали. У людей с достатком галереи были застеклены, от насекомых оберегали провололочные сетки [7, с. 412].

Жилища купцов зависели от их состоятельности и уровня образования. Представители богатого купечества жили в роскоши, например, астраханский купец-миллионер А. Сапожников владел большим, роскошным домом, с картинами фламандской школы по стенам, при доме был разбит сад с оранжереей [1, с. 22]. Обстановку в особняке купца первой гильдии Я. Я. Фейгана передает в своем письме А. Ф. Писемский: «Я сижу в прекрасном кабинете с камином на креслах вольтеровских, прекрасно пообедав, с отличным вином» [10, с. 92].

В жизни основной массы купцов сохранялись признаки, свойственные крестьянскому сословию, что нашло отражение в их быту: в купеческих домах (в том числе богатых) редко пользовались всей квартирой, зачастую лишь тогда, когда давали обед или принимали гостей. В остальное время комнаты стояли пустыми, а повседневная жизнь проходила в кухне, где такой купец «живет патриархально вместе со своею прислугой. Кухня же эта – снимок с русской степной крестьянской избы» [7, с. 417]. В конце XIX в. купцы старой закалки сохраняли патриархальность, для их жилища были типичными такие предметы обихода, как горка с посудой, широкая постель с массой подушек, венские стулья. Подобный интерьер наблюдался у мещан, устройство быта которых отличалось от простолюдинов качеством вещей и более сытным столом: «щи пожирнее, да на праздники пироги» [5, с. 44].

Одежда, как правило, подчеркивала общественный статус человека. Так, одевание астраханских купеческих жен в начале XIX в., согласно традиции, было близко к народному стилю: «Вся пышность русского купца по

большей части состоит в нарядах жены, кои имеют одежды на старинный вкус, шитые из парчей, штофов и иных дорогих прочных и блестящих тканей, во множестве жемчуга, коим унижают всю свою шею до груди и навязывают на руках чем более ниток... тем кажется лучше, голову повязывает она также блестящим платком» [12, с. 319–320]. Такая одежда не меняла фасона, она была сшита из прочных тканей и переходила от матери к дочери. Туалеты женщин служили предметом тщеславия, а главное – показателем состоятельности их супругов. Женщины простого сословия в праздничные дни подражали в одежде купчихам, чему способствовала дешевизна хлопчатобумажных тканей, поскольку транзит товаров из Персии и среднеазиатских стран шел через Астрахань.

В середине XIX в. астраханские купцы стали брить бороды и носить «немецкое платье», купеческие жены и дочери одевались по последней моде, опережая купчих московских, носивших национальную одежду и головные уборы [1, с. 125]. И если дочери и жены купцов в этот период и надевали одежду, близкую народу, то это была дань моде, а не традиции. Так, в Астрахани в летнюю жару 1844 г. в моду вошел сарафан: купеческие дочери носили его как модное платье, дополняя изящной прической [Там же, с. 131].

В пище астраханцев, в том числе и купцов, превалировали рыбные блюда. Частиковые породы рыбы в расчет не принимались, готовили из осетровых, сазана, судака. Употребляли крупяные, мучные и овощные блюда, десертом служили разнообразные вареные в сахаре фрукты. Наблюдалось влияние восточной традиции, так как здесь в изобилии использовали приправы, готовили блюда из баклажан, еще не так широко распространенных в России, заимствовав рецепты из армянской кухни [4, с. 71].

Образ жизни астраханского купечества, так же, как купечества других российских городов, отличался закрытостью, ограничивался семейным кругом и несколькими знакомыми семьями: «несколько апатичная, полузанавешенная пышность в домашнем быту; ворота на запоре, существование не слишком оживленное и недовольно разнообразное при отсутствии идеи о “лучшем” и всякого желания этого “лучшего”» [Там же, с. 146]. Как правило, утром просыпались рано и так же рано ложились спать. Мужчины занимались делами, нередко уезжали на рыбные или соляные промыслы и по делам в другие города, женщины вели хозяйство, занимались детьми.

Среди астраханцев имела место узость интересов, важнее было то, что непосредственно связано с торговлей и промыслами: «политикой, литературой, музыкой занимаются мало, решительно некогда, да и зачем, если торговля и промысленность заключают в себе столько занимательного для всякого образованного человека» [15]. Такое положение дел в среде купечества отмечал и Н. Г. Чернышевский, находившийся в Астрахани в политической ссылке. Астраханское окружение Н. Г. Чернышевского, среди которого было немало представителей среднего и мелкого купечества, доброжелательно и отзывчиво относилось к писателю, но лишь как к человеку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации, а не как властителю дум нескольких поколений демократической части общества. Сам Н. Г. Чернышевский сравнивал себя с героем популярного романа: «...Я житель того самого острова, на котором благодетельствовал некогда Робинзон Крузо со своим другом Пятницей. Я не лишен нежных приятностей дружбы; но все здешние друзья мои Пятницы... мы толкуем о том, хорош ли улов рыбы, выгодны ли для рыбопромышленников цены на нее; сколько привезено хлопка и фруктов из Персии; уплатит ли по своим векселям Сурабеков» [16, с. 730].

Бурная жизнедеятельность в Астрахани разворачивалась в теплое время года, затрагивая довольно продолжительный период, когда действовало сообщение по Волге, шла активная работа на промыслах. Поздней осенью жизнь в городе замирала, приезжие коммерсанты и работники с промыслов разъезжались по домам до весны.

Большинство праздников приходилось также на теплое время года. Праздники подразделялись на «царские», связанные с событиями императорского дома, и «церковные», составлявшие большинство. Астраханские купцы активно участвовали в богослужении по большим праздникам, а в «малые викариальные дни», в отличие от купцов других городов, занимались обычной работой и торговлей [13, с. 268].

Главным праздником была Пасха. Перед ней в последнее воскресенье поста обычно происходили кулачные бои между татарами и русскими. Бои осуществлялись по строгим правилам и, несмотря на противодействие полиции, проводились ежегодно, собирая множество участников и болельщиков [7, с. 405]. Пасхальные празднества начинались следующим образом: отстояв церковную службу, астраханцы всех сословий совершали визиты друг к другу. Затем простонародье веселилось на городских площадях, где устанавливались круглые качели и балаганы. Купечество демонстрировало свой достаток, разъезжая кругообразным поездом нарядных экипажей, а кто-то семьями или в обществе знакомых отправлялся на природу [6].

У астраханцев сложились своеобразные традиции в праздновании отдельных дней церковного календаря за пределами города. Загородный отдых, как считали астраханцы, им привили персияне, проживавшие в Астрахани [9]. Излюбленным местом отдыха стали живописные окрестности Покрово-Болдинского монастыря. Особенно много горожан приезжало сюда с утра на Покров Пресвятой Богородицы. Утро посвящалось церковной службе в монастыре, посещению могил находящегося неподалеку городского кладбища, затем отдыхающие угощались привезенными припасами. Примечательно, что в этот же день в окрестности монастыря приезжали отдыхать персияне и армяне. Под вечер традиционно устраивались конские скачки, в которых участвовали представители разных этносов [Там же].

Особый интерес для исследователя представляют престольные праздники Георгия Победоносца и Фрола и Лавра. По издавна принятому обычаю 23 апреля праздновался День Георгия Победоносца. Традиционно мероприятие проходило в селе Черепаша (ныне с. Началово), где располагалась церковь с приделом св. Георгия. На этом празднике, проходившем на берегу реки среди цветущих садов, собиралось больше половины города. Начиналось торжество со службы в храме, затем приезжие и местные жители устраивались на берегу реки с самоварами и различным угощением. Девушки из с. Черепаша водили хороводы и пели местные песни, которые в городе уже не бытовали. Веселье продолжалось до поздней ночи [6].

В праздник Флора и Лавра было принято «святить» лошадей. Со всего города купцы присылали своих нарядно одетых конюхов и богато украшенных лошадей к храму Архангела Михаила, где при большом скоплении любопытствующих священнослужители окропляли животных. Интересно то, что в православном обряде участвовали люди разных этносов и конфессий – армяне, татары, калмыки, персияне, евреи [11, с. 63]. Считалось, что освящение лошадей приносит счастье и успех их владельцу.

В «царские» праздники проводились балы для «благородного общества». «Высшее», или «благородное общество», возглавляемое губернатором, состояло из крупных гражданских и военных чиновников, немногочисленных дворян и именитых купцов. Зимой балы проходили в помещении благородного собрания, в зале мужской гимназии или в доме губернатора. Обязательной частью программы были танцы, ужин с тостами в честь особ императорского дома, исполнение гимна «Боже, царя храни!» Устраивался бал не только в помещениях, но и за городской чертой, где устанавливали шатры, украшенные живой зеленью, для танцев и ужина. Отдыхающих развлекали хоры казаков и песенников, зрелище привлекало массу простого народа [3].

Кроме того, в Астрахани проводились балы в связи со значимыми местными событиями и не только для элиты губернии. Так, в 1816 г. в честь избавления города от чумы купечество пригласило 350 человек «чиновников и граждан» на бал и ужин в самый большой зал города, расположенный в мужской гимназии [8, с. 13]. Балы проводились до середины XIX в., затем их сменили более демократичные танцевальные или семейные вечера, маскарады в зале общественного собрания, где купеческие дочери уже не уступали дочерям «высшего общества»: «также смеются они открыто и громко, также порхают в танцах..., и говорят по-французски при всяком удобном и неудобном случае» [2].

Таким образом, астраханские купцы наряду с общероссийскими чертами в повседневной жизни имели свои особенности, обусловленные полиэтничностью региона, его климатом и экономикой. Будничная жизнь астраханских купцов была закрытой и проходила в основном дома, тогда как в праздники купеческие семьи, как и другие астраханцы, принимали участие в общегородских увеселениях, нередко рядом с представителями разных этносов. В первой половине XIX в. основная масса купечества в быту походила на мещан, тогда как верхушка астраханского купечества, входившая в элиту общества, перенимала черты дворянского уклада жизни. В середине столетия стали выявляться сословные черты в обыденной жизни и досуге. К концу XIX в. вследствие ускорения социально-экономических процессов в стране наметилось размывание границ сословия и сословных ценностей.

Список литературы

1. Аксаков И. С. Письма к родным. М.: Наука, 1988. 704 с.
2. Астраханская хроника // Астраханский листок. 1866. 4 октября.
3. День тезоименитства Наследника престола // Астраханские губернские ведомости. 1838. 17 сентября.
4. Ермаков Н. А. Астрахань и Астраханская губерния. Описание края и общественной и частной жизни. М.: Издано Н-м Ерм-м, 1852. 176 с.
5. Круковская С. К. Астраханский край. СПб.: Петербургский учебный магазин, 1904. 208 с.
6. Неделя Святой Пасхи в Астрахани // Прибавление к Астраханским губернским ведомостям. Неофициальная часть. 1842. 2 мая.
7. Ольдекоп Ф. М. Медико-топография города Астрахани и его ближайшей окрестности // Медико-топографический сборник. СПб., 1870. 844 с.
8. Остроумов Т. Н. Исторический очерк Астраханской первой мужской гимназии за время с 1806 по 1914 год. Астрахань, 1916. 823 с.
9. Первое октября в Астрахани // Прибавление к Астраханским губернским ведомостям. 1841. 25 октября.
10. Писемский А. Ф. Письма. М. - Л.: Изд. АН СССР, 1936. 748 с.
11. Постников Б. В старой Астрахани: машинопись. Астрахань, 1963. 307 с.
12. Ровинский И. В. Хозяйственное описание Астраханской и Кавказской губерний по гражданскому и естественному их состоянию, в отношении к земледелию, промышленности и домоводству. СПб.: Вольное Экономическое общество, 1809. VI+327+XIV с.
13. Скопин Н. Г. Записки дневные о делах и вещах достопамятных Протоиерея Николая Герасимовича Скопина // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовскою ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова. Саратов, 1891. Т. 1. С. 75–592.
14. Современная летопись // Астраханские губернские ведомости. 1857. 13 сентября.
15. Современная летопись // Астраханские губернские ведомости. 1857. 18 октября.
16. Чернышевский Н. Г. Полн. собр. соч.: в 15-ти т. М.: Гослитиздат, 1950. Т. XV. 988 с.

SPECIFICITY OF ASTRAKHAN' MERCHANTS' CULTURE IN THE XIXTH CENTURY: EVERYDAY LIFE AND HOLIDAYS

Elena Ivanovna Gerasimidi

*Museum of Astrakhan' Culture (Branch) of Astrakhan' State United Historical-Architectural Culture Preserve
elena_gerasimidi@mail.ru*

The author considers the specificity of the Russian merchants' everyday life within Astrakhan' in the XIXth century, analyzes the dynamics of the changes in the merchant class lifestyle, which reflects the general tendencies of the economic and social-cultural development of the country, and meanwhile pays particular attention to the special features of Astrakhan' merchants' everyday culture that is associated with the special climate and landscape characteristics of Lower Volga region, as well as the multi-ethnic composition of Astrakhan' province population.

Key words and phrases: Russian merchants; everyday life; holidays; local features; Astrakhan'; the XIXth century.