

Липунова Лариса Викторовна

**ДИНАМИКА КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

Основные ключевые компетенции, которые были выделены на симпозиуме "Ключевые компетенции для Европы" в 1996 году в Берне, озаменовали общемировую тенденцию обновления результирующих единиц образовательного процесса. Это общеизвестные в настоящее время политические и социальные компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе, компетенции, относящиеся к владению общением более чем на одном языке, информационно-коммуникативные компетенции, способность учиться на протяжении всей жизни. В статье проводится сравнительно-сопоставительный анализ компетенций как результата образования.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2013/2-1/29.html](http://www.gramota.net/materials/3/2013/2-1/29.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (28): в 2-х ч. Ч. I. С. 118-122. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2013/2-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2013/2-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

Манга и аниме – часть мирового изобразительного искусства, что обуславливает наличие общих символов, имеющих глубокие корни в культуре различных стран, общими остаются и функции символов как инструментов выражения и отображения.

Таким образом, система символов в манга и аниме позволяет авторам максимально точно донести до зрителя идею произведения и обеспечивает его более глубокое понимание. Следует сказать, что символ в изобразительном искусстве является актуальной темой исследования, к символическо-графической системе манга и аниме это относится ещё в большей степени, поскольку данное направление искусства является малоизученным.

#### *Список литературы*

1. **Баттистини М.** Символы и аллегории / пер. с итал. В. Ю. Траскина. М.: Омега, 2008. 384 с.
2. **Глебова Е.** Обучение Кабуки [Электронный ресурс] // Страстной бульвар, 10. 2009. № 9-119. URL: <http://www.strast10.ru/node/528> (дата обращения: 25.09.2012).
3. **Жаринов А. А.** Манга. Учимся рисовать японские комиксы: классические техники и приёмы. М.: Эксмо, 2009. 128 с.
4. **Леонов В. Ю.** Основные аспекты формообразования манга, её виды, художественно-технологические этапы создания и специфические особенности производства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 11. С. 119-122.
5. **Маковский А. В., Лесовой В.** Искусство для всех. Школа рисования живописи и прикладного искусства. Петроград: Благо, 1916. Т. 4. 96 с.
6. **Снитко Т. Н.** К вопросу о специфике организации японского культурного пространства // История и культура Японии. М.: Институт востоковедения РАН; Крафт+, 2002. С. 252-270.

### **BASIC FEATURES OF SYMBOLIC-GRAPHICAL SYSTEM OF MANGA AND ANIME**

**Vladimir Yur'evich Leonov**

*Department of Culture Theory and History*

*Moscow Academy of Education of Natal'ya Nesterova*

*dante7r@yandex.ru*

The author reveals and researches the basic elements of the symbolic-graphical system of manga and anime, in the course of the research summarizes and systematizes the information on this subject matter, reveals three groups of symbols used in manga and anime, and pays special attention to the role of symbol as an artistic element, specific the symbols, typical of manga and anime, the symbols that are borrowed from the traditional Japanese culture, and the symbols that are common to the entire world fine art.

*Key words and phrases:* symbol; symbolic-graphical system; manga; anime; fine art; traditions; culture; composition.

УДК 378.042

#### **Педагогические науки**

*Основные ключевые компетенции, которые были выделены на симпозиуме «Ключевые компетенции для Европы» в 1996 году в Берне, ознаменовали общемировую тенденцию обновления результирующих единиц образовательного процесса. Это общеизвестные в настоящее время политические и социальные компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе, компетенции, относящиеся к владению общением более чем на одном языке, информационно-коммуникативные компетенции, способность учиться на протяжении всей жизни. В статье проводится сравнительно-сопоставительный анализ компетенций как результата образования.*

*Ключевые слова и фразы:* система профессионального образования; компетенции; преподавательская деятельность; образовательная парадигма; профессионализм; реформирование; конкурентоспособность выпускников.

**Лариса Викторовна Липунова**, к.и.н.

*Кафедра конституционного и административного права*

*Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета*

*Lip-1973@yandex.ru*

### **ДИНАМИКА КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ®**

Отечественная система профессионального образования в последнее десятилетие прошедшего столетия стала принимать чёткие очертания, направленные на требования постиндустриального общества: академическую и социальную мобильность выпускника, высокий уровень профессионализма, готовность к самообразованию и

самосовершенствованию. Ориентация на требования рынка труда, развитие Болонского процесса предопределили понимание отечественной педагогической общественностью необходимости актуализации компетентного подхода как одной из стратегий профессионального образования.

В условиях модернизации российского образования общество ставит перед профессиональной школой принципиально новые задачи: подготовки конкурентоспособных и мобильных специалистов в разных областях жизнедеятельности при соблюдении и гармонизации интересов общества, сохранение нравственного и физического здоровья, создание условий для развития способности самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, развитие познавательной потребности, толерантности и гражданственности. Происходящие изменения обусловлены усиливающимися тенденциями гуманизации и гуманитаризации образования, информатизацией и развитием принципиально новых технологий распространения знаний (спутниковое телевидение, Интернет и мультимедийные технологии). В свете существенно изменяющихся требований общества к результату обучения содержание современного образования все больше ориентируется на практическое знание, полученное в итоге соединения технических и методических навыков. Сегодня гораздо важнее получить ориентиры, указывающие на то, что и как нужно делать для решения конкретной практической задачи. Меняется и понимание значения гуманитарного познания, которое призвано помогать определяться в социокультурном контексте предпринимаемых действий, осознавать истоки собственных целей и средств их достижения.

Важной тенденцией современного образования становится его индивидуализация. В идеале каждый обучающийся должен получить возможность – с помощью преподавателей и тьюторов – выстраивать собственную образовательную траекторию.

Таким образом, современное образование уже не может успешно функционировать в прежних содержательных, организационных и – шире – педагогических формах. Инновационный характер современного образования требует и инновационного управления, что предполагает переосмысление базовых условий организации дидактического процесса – переформулирование целей, задач, средств, способов оценивания и коммуникации.

Для успешного решения этих задач общество заинтересовано в подготовке таких специалистов в высшей и средней профессиональной школе, чья профессиональная компетентность и ментальность будут соответствовать требованиям модернизации образования. В этой связи в учебных учреждениях должна формироваться новая педагогическая культура, ориентированная на компетентностное развитие студентов.

Вместе с тем, как отмечают некоторые исследователи (Т. С. Панина), сложившаяся образовательная практика характеризуется рядом противоречий между:

- инновационным характером проводимых реформ модернизации российского образования и инертностью самой системы и модели профессионального образования;
- переходом вузов на поэтапное уровневое высшее профессиональное образование и недостаточным ресурсным обеспечением данного процесса;
- требованиями общества к новому качеству компетентности выпускников и устоявшейся традиционной системой профессиональной ориентации [5, с. 18].

При этом необходимо отметить, что в системе профессионального образования должна формироваться новая педагогическая культура, направленная не только на процесс обучения, но и на процесс воспитания.

В психолого-педагогической литературе встречаются некоторые варианты повышения профессионализма преподавателей:

- улучшение педагогической и научной подготовки студентов, магистрантов, аспирантов, избравших для себя профессию преподавателя;
- модернизация системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей;
- организация различных мероприятий для конструктивного обсуждения проблем и затруднений в профессионально-педагогической деятельности на кафедре, факультете [6, с. 54; 8, с. 20].

Компетентностный подход в образовании в этой связи является принципиально новым явлением, концентрирующим в себе идеи зарождающейся новой образовательной парадигмы, основанной на прагматичности образовательного процесса.

Если ранее процесс обучения выражался в приобретении знаний, умений и навыков путем последовательного накопления знаний, в шаблонном его применении в различных видах деятельности, и достаточно эффективно реализовался в социалистической системе образования, то сегодня такой подход совершенно не вписывается в структуру рыночной экономики. На сегодняшний день образование ориентируется не просто на воспитание личности, а на «формирование человека», способного работать со знаниями, с разными типами мышления» [1, с. 87].

Процесс развития компетентностного подхода в то же время показывает, что в настоящее время образование столкнулось не только с достаточно трудной и неоднозначно решаемой исследователями задачей определения содержания понятия ключевых компетенций, но и самих оснований их разграничения, классификации. Об этом свидетельствует, например, приводимое А. В. Хуторским наименование основных ключевых компетенций, в перечень которых входят: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностная компетенция или компетенция

личностного совершенствования [9, с. 62]. Каждая из них, в свою очередь, представляет набор не менее значимых компетентностей, соотносимых с основными сферами деятельности человека.

И. А. Зимняя выделяет три этапа становления компетентного подхода в образовании [2, с. 253].

Первый этап — 1960-1970 гг. — характеризуется введением в научный аппарат категории «компетенция», созданием предпосылок разграничения понятий компетенция/компетентность.

Второй этап — 1970-1990 гг. — характеризуется использованием категории компетенция/компетентность в теории и практике обучения языку (особенно, неродному), профессионализма в управлении, руководстве, менеджменте, в обучении общению. В это время разрабатывается содержание понятия «социальные компетенции/компетентности».

В работе Дж. Равена «Компетентность в современном обществе», дается развернутое толкование компетентности. Это такое явление, которое «состоит из большого числа компонентов, многие из которых относительно независимы друг от друга, ... некоторые компоненты относятся скорее к когнитивной сфере, а другие — к эмоциональной, ... эти компоненты могут заменять друг друга в качестве составляющих эффективного поведения» [Цит. по: 4, с. 218].

Третий этап исследования компетентности как научной категории в России применительно к образованию, начиная с 1990 г., характеризуется появлением работ А. К. Марковой, где в общем контексте психологии труда профессиональная компетентность становится предметом специального всестороннего рассмотрения.

В. Хутмакер приводит определение пяти ключевых компетенций, которыми «должны быть оснащены молодые европейцы». Это следующие компетенции:

- «...политические и социальные компетенции, такие как способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержке и улучшении демократических институтов;

- компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того чтобы контролировать проявление расизма и ксенофобии и развитие климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;

- компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникациями, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем людям, которые не владеют ими, угрожает социальная изоляция. В этом же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком;

- компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества. Владение этими технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов критического суждения в отношении информации, распространяемой массмедийными средствами и рекламой;

- способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной профессиональной, так и социальной жизни» [Цит. по: 2, с. 11].

И. А. Зимняя выделяет десять основных компетенций. Если представить эти компетенции как актуальные компетентности, то очевидно, что последние будут включать:

а) готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный аспект);

б) владение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект);

в) опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект);

г) отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);

д) эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления [3, с. 39].

Эти компетенции, проявляясь в поведении, деятельности человека, становятся его личностными качествами, свойствами. Соответственно, они становятся компетентностями, которые характеризуются и мотивационными, и смысловыми, и отношенческими, и регуляторными составляющими, наряду с когнитивными (знанием), и опытом.

Комитет по образованию Совета Европы дал классификацию 39 различных компетенций в «Европейском проекте образования», из них шесть ключевых.

1. Изучать: уметь извлекать пользу из опыта; организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; организовывать свои собственные приемы изучения; уметь решать проблемы; заниматься самообразованием.

2. Думать: организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий; критически относиться к тому или иному аспекту развития общества; занимать позицию в дискуссии и выковывать свое собственное мнение; видеть важность политического и экономического окружения, в котором происходит обучение и работа; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой; уметь оценивать произведения искусства и литературы.

3. Искать: запрашивать разные базы данных; опрашивать окружающих; консультироваться у экспертов; получать информацию; уметь работать с документами и классифицировать их.

4. Приниматься за дело: включаться в проект; нести ответственность; войти в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами; уметь организовать свою работу.

5. Сотрудничать: уметь сотрудничать и работать в группе; принимать решения, переживать разногласия и конфликты; уметь договариваться; уметь разрабатывать и выполнять контракты.

б. Адаптироваться: уметь использовать новые технологии, каналы информации и телекоммуникации; показать гибкость перед лицом быстрых изменений; показать стойкость перед трудностями; уметь находить новые решения [7, с. 10].

Проанализировав содержание компетенций, предлагаемых Комитетом по образованию Совета Европы, можно определить профессиональную компетентность как интегральную профессионально-личностную характеристику, определяющую способность и готовность выполнять профессиональные функции в соответствии с принятыми в социуме в конкретно-исторический момент нормами, стандартами и требованиями.

Е. В. Бондаревская и Е. Н. Юрина выделяют следующие виды профессиональной компетентности:

- профессионально-педагогическая. В качестве основных показателей приняты: знание педагогической культуры, умение ставить и развивать задачи, владение вариативной методикой работы, умение анализировать личностный опыт;
- коммуникативная – способность всесторонне и объективно воспринимать человека, вызывать у него доверие;
- социально-психологическая как важнейшее направление педагогической отрасли акмеологии;
- психолого-педагогическая является одним из системных проявлений профессионализма. Традиционно при анализе педагогической компетентности используют категории общей психологии – деятельность, общение, личностное развитие;
- аутопсихологическая в области достоинств и недостатков собственной деятельности и личности;
- научная – знание науки, представителем которой является специалист [2, с. 56].

Далее, необходимо рассмотреть структуру понятия «профессиональная компетентность» в совокупности всех ее элементов, т.к. сущность профессиональной компетентности раскрывается именно в ее структуре. Философское понятие «структуры» определяет эту категорию как форму внутренней организации системы, выступающей как единство устойчивых закономерных взаимосвязей между ее элементами.

На основе анализа литературы можно выделить следующие компоненты.

- Эмоционально-волевой компонент отражает личностное отношение будущего специалиста к проблеме, его чувства, эмоции, личностные приоритеты. Проявление эмоционально-волевой активности включает эмоциональность как положительный эмоциональный фактор – реакцию на успех и неудачу – и эмотивность – ценностный показатель осознанности субъектом необходимости профессиональной деятельности, положительное активное эмоционально окрашенное отношение к личностному и профессиональному самосовершенствованию.

- Мотивационно-ценностный компонент служит важнейшей характеристикой мотивационной стороны деятельности. Он тесно связан с понятием «личностная свобода». Данное понятие определено готовностью специалиста к самостоятельному осуществлению профессиональной деятельности, которая не задана жестко извне (субъективная сторона) и наличием альтернатив решения педагогических ситуаций (объективная сторона). Уровень мотивированной социальной активности будущего специалиста показывает, в какой мере общественные приоритеты активизировались, трансформировались вначале в субъективные мотивы профессиональной деятельности, а затем, с учетом возрастания социальной значимости личности как специалиста в данной сфере, объективизировались.

- Когнитивный компонент характеризует познавательные способности специалистов – способность восприятия учебного материала и наличие определенного «багажа» знаний. Интеллектуальные качества развиваются в процессе реализации творческой активности.

- Коммуникативный компонент характеризует особенности взаимодействия специалиста с социальным окружением в условиях личностной свободы.

- Креативно-деятельностный ориентирует профессионала на применение творческого подхода в работе, тем самым формирует способность осознанного выбора комплекса методов технологий работы. Наличие разнообразных способов практической деятельности, творческих способностей необходимо для самореализации личности в профессиональной деятельности. Данный компонент отражает практический, действенный характер профессиональной компетентности, ведь рассматривая личность студента как будущего специалиста, мы учитываем не только ее отношение к жизни, но и способы их реализации.

Исходя из представленных подходов, можно говорить о том, что в основе современной образовательной парадигмы в целом должны лежать: интенсивное межличностное общение, партнерство, сотрудничество; гибкость и модульность содержания и форм учебного процесса; менеджмент в организации деятельности образовательного учреждения, подразделения, процесса; ориентация на потребности и интересы потребителя образовательных услуг и продукции и общества в целом (маркетинг).

#### *Список литературы*

1. **Библер В. С.** От наукоучения к логике культуры: два философских введения в XXI век. М.: Наука-Пресс, 1991. 300 с.
2. **Зимняя И. А.** Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании: авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 329 с.
3. **Зимняя И. А.** Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34-42.
4. **Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация** / пер. с англ. М.: Когито-Центр, 2002. 396 с.
5. **Панина Т. С.** Современные способы активизации обучения. М.: Академия, 2008. 176 с.

6. **Подготовка, переподготовка и обучение кадров:** практическое руководство / под ред. Ю. Л. Фадеева. М.: Эксмо, 2007. 120 с.
7. **Реформы образовательных политик: деятельность Совета Европы:** интервью заместителя главного редактора журнала М. Рыжакова с Жаном-Пьером Титцем — секретарем Комитета по образованию Совета Европы // Стандарты и мониторинг в образовании. 2000. № 6. С. 9-13.
8. **Сахарчук Е. И.** Управление качеством подготовки специалистов в педагогическом вузе: гуманитарный подход. Волгоград: Перемена, 2003. 231 с.
9. **Хуторской А. В.** Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.

#### COMPETENCE APPROACH DYNAMICS IN TEACHER'S ACTIVITY

**Larisa Viktorovna Lipunova**, Ph. D. in History  
*Department of Constitutional and Administrative Law*  
*Novokuznetsk Institute (Branch) of Kemerovo State University*  
*Lip-1973@yandex.ru*

The basic key competences that were identified at the symposium “Key Competences for Europe” in Bern in 1996 marked the worldwide trend of the renewal of educational process resulting units. They are well-known at present political and social competences related to life in multicultural society, competences related to communication skill in more than one language, information-communicative competences, and the ability to study all one’s life. The author presents the comparative-contrast analysis of competences as a result of education.

*Key words and phrases:* system of vocational education; competences; teaching activity; education paradigm; professionalism; reformation; competitive ability of graduates.

УДК 319

#### Социологические науки

*Автор раскрывает понятие «региональный стиль» в рамках традиции интерпретативной социологии, опираясь на работы М. Вебера, А. Шюца, П. Бергера, Т. Лукмана, Л. Г. Ионина. Региональный стиль определяется как специфический способ организации своей жизни сообществом, проживающим на территории региона, вытекающий из представлений об окружающем мире (включая идентичность) и предполагающий утверждение этого представления в практиках и риториках. В качестве элементов регионально-го стиля выделяются невербальные и вербальные символы, а также доктринальное ядро, воплощенное в рассказах и мифах.*

*Ключевые слова и фразы:* региональный стиль; традиция; жизненный стиль; групповая идентичность; культурные образцы поведения; символы; доктринальное ядро.

**Олег Владиславович Лысенко**, к. соц. н., доцент

*Кафедра культурологии*

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет*

*oleg-lysenko@yandex.ru*

#### РЕГИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ, ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ<sup>©</sup>

*Материал подготовлен в рамках проекта № 034-ф Программы стратегического развития ПГПУ.*

Перед началом раскрытия темы, заявленной в названии, хотелось бы сделать два пояснения. Во-первых, данная статья является попыткой выявить некое методологическое основание широкой исследовательской программы, посвященной как самому понятию стиля, так и изучению реального воплощения этой теоретической конструкции на территории конкретного региона. Во-вторых, основной методологической рамкой этого текста являются теории стиля и инсценировки, предложенные Л. Г. Иониным. Указание на это снимает с нас необходимость долго и нудно пересказывать его тонкие и остроумные рассуждения о стиле, традиции и каноне, моностилистических и полистилистических культурах, процессах освоения стиля и т.д. и позволяет сосредоточиться на построении теории регионального стиля.

Итак, начнем с самого сложного – с определения понятия стиля. Л. Г. Ионин справедливо утверждает, что общепринятого научного понятия стиля пока не выработано. «Вообще-то стиль - это нечто трудноуловимое. Его легко увидеть и опознать, но трудно ухватить и точно, по-научному, определить» [10, с. 316]. Действительно, определения, встречающиеся в словарях, в основном интерпретируют стиль как способ или