

Бондаренко Татьяна Викторовна

**АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДОВ-КРЕПОСТЕЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ (ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ XVII – ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ XVIII ВЕКА)**

В статье выявляются архитектурные особенности формирования площадей на территории городов-крепостей Западной Сибири (последняя треть XVII – последняя треть XVIII века). В качестве объектов исследования выступают ансамбли площадей сибирских городов-крепостей (Томск, Омск, Бийск). Автор дифференцирует растущий город на этапы: военная крепость; торговый центр; центр развития сельского хозяйства. Автор считает, что градостроительный принцип формирования площадей определялся спецификой планировочной структуры доминирующих элементов города-крепости.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2013/2-2/6.html](http://www.gramota.net/materials/3/2013/2-2/6.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (28): в 2-х ч. Ч. II. С. 29-31. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2013/2-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2013/2-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

**“CHARACTER-DEMON” IN OPERA BY M. P. MUSORGSKII “BORIS GODUNOV”****Ekaterina Vasil'evna Beriglazova***Department of Choral Conducting**Magnitogorsk State Conservatory (Academy) named after M. I. Glinka**katerina25.83@gmail.com*

The author suggests an unconventional view on M. P. Musorgskii's opera “Boris Godunov”, analyzes the means of musical expressiveness, used to describe collective characters (“people”, “wandering minstrels” and “tramps”), considers a dramatic function that they perform, and shows the similarity of the ideas implemented in F. M. Dostoevskii's novel “The Demons” and M. P. Musorgskii's opera “Boris Godunov”.

*Key words and phrases:* opera “Boris Godunov”; novel “The Demons”; “collective character”; “character-demon”; “people”; dancing nature.

УДК 72

**Искусствоведение**

*В статье выявляются архитектурные особенности формирования площадей на территории городов-крепостей Западной Сибири (последняя треть XVII – последняя треть XVIII века). В качестве объектов исследования выступают ансамбли площадей сибирских городов-крепостей (Томск, Омск, Бийск). Автор дифференцирует растущий город на этапы: военная крепость; торговый центр; центр развития сельского хозяйства. Автор считает, что градостроительный принцип формирования площадей определялся спецификой планировочной структуры доминирующих элементов города-крепости.*

*Ключевые слова и фразы:* архитектурно-художественный облик города; архитектурный ансамбль площади; градостроительное развитие; культовые сооружения; сибирские города; крепость; площадь.

**Татьяна Викторовна Бондаренко**, к. искусствоведения*Кафедра архитектуры и дизайна**Институт архитектуры и дизайна**Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова**Bondarenko.tv@mail.ru***АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЛОЩАДЕЙ  
НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДОВ-КРЕПОСТЕЙ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ  
(ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ XVII – ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕТЬ XVIII ВЕКА)<sup>©</sup>**

Научно-обоснованный поиск решений градостроительных проблем настоящего времени невозможен без учёта эволюционных связей исторических эпох и преемственности развития архитектурных ансамблей площадей. В работе решаются следующие задачи: обобщить опыт градостроительных приёмов формирования архитектурных ансамблей площадей в исторической ретроспективе; выявить и рассмотреть влияние градообразующих факторов города-крепости (первая треть XVII – последняя треть XVIII в.) на начальный процесс формирования площадей сибирских городов.

В XVII–XVIII вв. на огромной территории Сибири формировались оборонительные сооружения: крепости, остроги. Томск, Омск, Бийск – города Западной Сибири, возникновение которых связано с процессом укрепления позиций русского государства. Определяющим фактором при закладке населённых пунктов была система водных и сухопутных коммуникаций. Города-крепости закладывали вдоль рек, что способствовало отражению нападения противника. Наличие аквамагистралей также влияло на создание пристаней с торгово-перевалочными площадями. «Город обычно возникает, приладившись к некоей воде: реке, морю, озеру, что и питьё-пойло, путь-связь, дорога в мир, и ров-ограда от врага» [4, с. 45]. При закладке оборонительных поселений учитывалось наличие территорий для земледелия и торговых дорог.

Крепостные сооружения, с последовательной сменой одного оборонительного сооружения другим, выполняли военные функции, определяющие ведущую роль архитектурных особенностей формирования крепостных площадей. Градостроительные традиции России о возведении в приступной стене главных ворот города и формировании перед ней «предградья» с посадской площадью восходят к истокам Киевского градостроения [2, с. 21]. Хотя ещё в городах Египта «перед городскими воротами и у входов в большие храмы возникали очень крупные площади. Одни из них... служили рынком, другие – местом народных собраний» [3, с. 6].

Обязательным условием успешной обороны считалась компактность крепостных сооружений, что приводило к скученности застройки, опасной при пожарах. Планирование первых западносибирских городов практически никем не регулировалось, что способствовало стихийному разрастанию посадов. Планировочную канву

городов Западной Сибири формировали случайности или невыявленные закономерности, зависящие от народных традиций. Города-крепости формировались как особые целостные системы, органично взаимодействующие с окружающей средой. Их облик определяли крепостные сооружения, обширные площади и церкви. Культовые сооружения первоначально возводились внутри острогов, а затем – в непосредственной близости от укреплений, формируя соборные площади. Храмы всегда являлись доминантами соборных (церковных, приходских) площадей, композиционное построение которых базировалось на образном восприятии со стороны.

Большинство городов Сибири были важными опорно-оборонительными и транспортно-перевалочными пунктами, что способствовало экономическому укреплению края. «Населённые пункты быстро наполнялись торгово-промышленными людьми и представляли разветвленную систему военно-административных и торгово-ремесленных центров» [7, с. 10]. Первоначально на территории города-крепости сформировавшаяся крепостная площадь выполняла несколько функций: торговую, административную и соборную. Площадь, с расположенными на ней постройками, являлась общественным центром и ядром для формирования посада. «Застройка посада происходила относительно стихийно, хотя и с некоторым нормированием размеров дворовых владений» [1, с. 9]. Одновременно с посадами возникают ремесленные слободы, монастыри, со временем преобладающие над крепостью.

К началу XVIII века с расширением городской территории происходит функциональное разделение площадей на три типа: торгово-хозяйственный, административный и соборный. «В отдельных случаях неприступность крепостей достигалась постановкой их на высоком плато, с хорошим круговым обзором и крутыми склонами...» [7, с. 11]. Примером такого градостроения является город Томск, на территории которого в XVII–XVIII вв. формируются верхние и нижние города с обширными площадями.

27 сентября 1604 года на землях еуштинских татар, у слияния речки Ушайки с рекой Томь, было закончено строительство рубленого острога [8, с. 59]. Главный градообразующий фактор Томска – оборонительный (возник в качестве укрепленного форпоста Русского государства). Живописность рельефа предопределила построение планировочной структуры, выделение главных и второстепенных визуальных осей, формирование выразительного силуэта застройки. До середины XVIII века Томск сохранял функцию военной крепости. Первостепенная роль в формировании композиционной структуры центра Томска принадлежит Воскресенской горе, охватывающей полукругом пойму речки Ушайки. Южный мыс Воскресенской горы до сих пор носит название Обруб, что означает – деревянный сруб, построенный как укрепление.

К последней трети XVIII века в городе Томске сформировалось четыре площади: площадь без названия в центре крепости; Базарная (другие её названия в разные периоды времени – Богоявленская, Базарно-Гостиная, Гостиная, Ленина); Соляная; Конная. Первой на территории крепости сформировалась площадь без названия, композиционной доминантой которой была церковь во имя Святой Живоначальной Троицы. Крепостная площадь выполняла административную, торговую и культовую функции. В 1735 году в пространственной композиции Томска прослеживается подчинённость малоэтажной застройки доминантам, расположенным на многофункциональных площадях. В процессе увеличения территории Томска выделяются торговые, административные и соборные площади.

Весной 1716 года (приказом сибирского губернатора князя Гагарина) была основана Омская крепость на левом берегу Оми. Основателем первой Омской крепости был подполковник лейб-гвардии Преображенского полка И. Д. Бухольц. Градообразующий фактор Омска – оборонительный (возник как военная крепость для защиты русских владений на юге Западной Сибири). На левом берегу Оми были выстроены укрепления – редуты, но в 1717 году майор Аксаков (по чертежу, составленному в Тобольске) строит новую крепость в форме неправильного пятиугольника [10, д. 1385]. Укрепление имело въездные ворота: Пасские, Знаменские, Никольские, Шестаковы. В центре крепости – церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского.

В 1765 году в Омскую крепость из Тобольска переехали штаб и командир Сибирского Военного корпуса И. И. Шпрингер. «...генерал Шпрингер добился разрешения правительства России на строительство новой крепости на правом берегу рек Иртыш и Омь» [5, с. 13]. В 1768-1771 годы велось строительство новой Омской крепости. Во второй четверти XVIII века около Омской крепости начали формироваться посадские поселения. «Улицы Омска по существу раньше являлись дорогами, ведущими в разные города Сибири, затем постепенно они обросли домами и стали улицами... Они, как правило, лучеобразно расходились от крепости в разные стороны» [Там же, с. 15].

К 1805 году Омская крепость считалась одной из лучших в Западной Сибири, на её территории сформировались: площадь без названия в центре первой крепости; крепостная площадь – в центре второй крепости (примыкала к улице Гасфортовской – ныне К. Либкнехта). В центре первой крепости Омска располагалась площадь без названия (позже – Ильинская, Республики, Ленина), доминантой которой была деревянная церковь во имя Святого Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца, недалеко от неё – кирха, в здании которой уже в 1721 году разместилась Управительская канцелярия [6, с. 7-8]. По кругу от основного объёма церкви Сергия Радонежского Чудотворца хаотично размещались казённые постройки: канцелярия, дома, казармы, погреба, склады.

На территории второй крепости Омска формируется также крепостная площадь (плац), в центре которой с 1769 года по 1773 год возводится первое каменное здание Омска – церковь во имя Воскресения Христова. В 1781-1809 гг. на одной линии с собором на территории крепости было построено здание гауптвахты (в настоящее время – лучший памятник архитектуры позднего барокко Сибири). Восточную сторону площади ограничивали кирпичная лютеранская кирха, возведённая в 1791 году. «К концу XVIII века вокруг центрального крепостного плаца сформировался архитектурно цельный и интересный по силуэту ансамбль» [8, с. 69]. Воскресенская соборная церковь выполняла роль композиционной доминанты крепостной площади.

Датой рождения города Бийска считается 18 июня 1709 года, когда был заложен первый Бикатунский острог [11, ед. хр. 79-а]. Градообразующий фактор Бийска в начале XVIII века – оборонительный (пограничный город, стоящий на страже южносибирских рубежей Российского государства). Первый острог был построен на правом возвышенном берегу реки Бии, напротив впадения в неё Иконниковской протоки (до XIX в. основное русло Катуня). В 1717 году Гагарин (сибирский губернатор) послал полковнику Сенявину указание о строительстве нового острога у слияния Бии и Катуня. Острог возвели на правом берегу Бии, в районе современной площади имени К. И. Фомченко.

Строительство второй Бикатунской крепости велось под руководством дворянина И. Максюкова и закончилось в июле 1718 года (не сохранилась, но по плану 1834 года можно определить её границы) [9, ед. хр. 71]. До 1732 года крепость называлась Бикатунской, а позже была переименована в Бийский острог. В 1745 году Бийская крепость вошла в Колыванскую (Бийскую) военную линию укреплений. С 1748 года по 1751 год велось строительство новой крепости. На плане от 21 марта 1748 года [10, д. 1353] можно проследить расположение построек Бикатунской крепости: церковь, пороховой погреб, амбар, часовня, конюшня, лазарет, солдатские слободы, провиантский магазин.

На плане Бикатунской крепости [Там же, д. 1354] прослеживаются: Генеральная башня, Кузнецкая башня, проезжая башня к городу, Московская башня, Бикатунская башня, крепостная площадь больших размеров и ворота, ведущие в город Барнаул. Вследствие войны между Джунгарским ханством и Китайской империей в 1758-1761 годах крепость подверглась очередной реконструкции. С 1768 г. по 1778 г. ниже старых укреплений по течению Бии велось строительство четвертой Бийской крепости. Фортификационные сооружения возводились по проекту инженер-генерал-майора И. А. Деколонга.

После завершения строительства системы южносибирских оборонительных линий (конец XVIII в.) города, расположенные на Московско-Сибирском тракте, утрачивают военно-оборонительную функцию, становясь административными, торгово-ремесленными и горнозаводскими поселениями.

В заключение можно отметить, что зарождение и начальный процесс формирования площадей городов Сибири зависел от градообразующего фактора. Крепостные сооружения выполняли военно-стратегические функции, определяющие ведущую роль архитектурных особенностей формирования крепостных площадей. Ведущее архитектурное значение крепости во многих сибирских городах наблюдалось на протяжении всего XVII в. и первой трети XVIII в.

Крепостная площадь являлась общественным центром крепости, занимая центральное место на её территории и выполняя одновременно три функции городского центра: административно-общественную, торгово-хозяйственную и соборно-приходскую. Оборонные сооружения и крепостная площадь сибирских городов-крепостей в XVII веке являлись градообразующим ядром будущей планировочной городской структуры.

#### *Список литературы*

1. **Баландин С. Н.** Культурное каменное зодчество Сибири в XVIII в.: учеб. пособие. Новосибирск: Новосиб. архит. ин-т, 1994. 120 с.
2. **Бондаренко И. А.** Древнерусское градостроительство: традиции и идеалы: учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура». М., 2002. 107 с.
3. **Бунин А., Круглова М.** Архитектурная композиция городов. М., 1940. 126 с.
4. **Гачев Г.** Четыре стихии в городе (филологические размышления) // Декоративное искусство СССР. 1986. № 4 (341).
5. **Журавлев М. П.** Путеводитель по Омску. Омск: Наследие, 2001. 231 с.
6. **Кочедамов В. И.** Омск. Как рос и строился город. Омск: Кн. изд-во, 1960. 267 с.
7. **Оглы Б. И.** Формирование центров крупных городов Сибири. Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1999. 168 с.
8. **Туманик А. Г.** Архитектура православных кафедральных храмов Сибири второй половины XIX века: учеб. пособие для вузов. Новосибирск: НГАХА, 2003. 312 с.
9. **Центр хранения архивного фонда Алтайского края (ЦХАФ АК).** Ф. 50. Оп. 13.
10. **ЦХАФ АК.** Ф. 50. Оп. 21.

#### **ARCHITECTURAL FEATURES OF SQUARES FORMATION IN TOWNS-FORTRESSES OF WESTERN SIBERIA (THE LAST THIRD OF THE XVII<sup>TH</sup> – THE LAST THIRD OF THE XVIII<sup>TH</sup> CENTURY)**

**Tat'yana Viktorovna Bondarenko**, Ph. D. in Art Criticism  
*Department of Architecture and Design*  
*Institute of Architecture and Design*  
*Altai State Technical University named after I. I. Polzunov*  
*Bondarenko.tv@mail.ru*

The author reveals the architectural features of squares formation in the towns-fortresses of Western Siberia (the last third of the XVII<sup>th</sup> – the last third of the XVIII<sup>th</sup> century), as the objects of the research considers the ensembles of squares in the Siberian towns-fortresses (Tomsk, Omsk, Biisk), differentiates the following stages of a growing town: a military fortress, a shopping center, a center of agricultural development; and believes that a town planning principle of squares formation is determined by the specificity of the planning structure of the dominant elements of a town-fortress.

*Key words and phrases:* architectural-artistic image of town; architectural ensemble of square; town planning development; cult constructions; Siberian towns; fortress; square.