

Алыев Гамид Алигусейн оглу

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ГОРОДА СУМГАИТА КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ (60-70-Е ГОДЫ XX ВЕКА)**

В статье раскрываются особенности международных связей города Сумгаита в культурной сфере в 60-70-е годы XX века, повлиявшие на общественное сознание и отразившиеся на наборе нравственных ценностей, связанных с гуманизмом и патриотизмом. На основе анализа материалов о проведенных встречах с зарубежными представителями науки, культуры и искусства, концертах, фестивалях, об организации кружков изучения иностранных языков и т.д. делаются выводы об укреплении культурных связей города с другими городами мира, формировании особого духа интернациональной дружбы между народами. В особенности это касалось формирования духовно-нравственных ценностей молодого поколения.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/4-2/1.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 4 (30): в 3-х ч. Ч. II. С. 13-16. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 911.375.4:930.2

Исторические науки и археология

В статье раскрываются особенности международных связей города Сумгаита в культурной сфере в 60-70-е годы XX века, повлиявшие на общественное сознание и отразившиеся на наборе нравственных ценностей, связанных с гуманизмом и патриотизмом. На основе анализа материалов о проведенных встречах с зарубежными представителями науки, культуры и искусства, концертах, фестивалях, об организации кружков изучения иностранных языков и т.д. делаются выводы об укреплении культурных связей города с другими городами мира, формировании особого духа интернациональной дружбы между народами. В особенности это касалось формирования духовно-нравственных ценностей молодого поколения.

Ключевые слова и фразы: Советский Союз; Сумгаит; городская культура; международные культурные связи; городской агломерат; социальные ценности.

Алыев Гамид Алигусейн оглу, доцент

Сумгаитский государственный университет, Азербайджан
q.abbasova@mail.ru

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ГОРОДА СУМГАИТА
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
(60-70-Е ГОДЫ XX ВЕКА)[©]**

Известно, что облик современной цивилизации в немалой степени решался и решается за счет ускоренного роста городских агломераций; именно города в значительной, если не в решающей, степени определяют смысл и содержание развития современного человека, его системы ценностей и духовной культуры в целом. Сумгаит, получив новое дыхание в послевоенные годы (дата его рождения официально считается 1949 год), за короткий срок стал современным индустриальным городом с населением более 100 тысяч человек. На химические предприятия города приезжали за работой и новой жизнью жители всех регионов Советской страны, не говоря уже об азербайджанской провинции.

Идеология страны Советов была связана, прежде всего, с внедрением в сознание людей идеи о едином советском народе. С этой целью использовались возможности духовной культуры, прежде всего искусства. В Сумгаите жили представители почти всех ведущих национальных групп, населявших тогда СССР. История формирования духовно-нравственных ценностей через искусство в этот период представляет несомненный научный интерес. Были переломные моменты истории, когда монолитность межнациональных отношений подвергалась большому риску и не выдерживала испытаний. Так было в период трагических так называемых «Сумгаитских событий», когда была организована резня армян по разработанному определенными политическими силами сценарию и произошедших после изгнания первой волны беженцев азербайджанского происхождения с территории нынешней Армении. Другим испытанием стал развал Советского Союза. Миграционные процессы стали итогом безработицы, падения уровня жизни; многие социальные ценности девальвировались, образ жизни сумгаитцев коренным образом изменился. Все это, несомненно, представляет научный и практический интерес в деле исследования современного состояния общественного сознания общества, в особенности под влиянием глобализационных процессов.

Отметим, что проблемы развития городов, городской культуры всегда привлекали внимание исследователей; к примеру, еще в XIV веке о городских нравах писал знаменитый арабский исследователь Ибн-Халдун [11].

В современной науке проблему города изучают представители многих дисциплин, поскольку развитие городов и их влияние на цивилизационное развитие приобрело уже глобальный характер. Практически и развитие культуры как итога становления цивилизации, в том числе и современной, также связано с формированием и становлением города. Об этом пишут в своих исследованиях представители как социальных, так и гуманитарных наук [6; 13; 17].

В истории Азербайджана становление городов и городских ремесел также имело особый смысл: географическое расположение страны на перекрестке цивилизаций Запада и Востока способствовало быстрому росту и процветанию городов. Однако были и такие времена, когда завоевательные походы в одночасье разрушали то, что создавалось веками. На территории нашей страны есть много полностью разрушенных городов, которые когда-то были могущественны и имели большой вес в социально-политических процессах – Шабран, Габала, Ширван, Шемаха и др. [1; 7; 10].

В истории развития Сумгаита 60-70-е годы XX века занимают особое место. Именно в этот период Сумгаит значительно расширился, в несколько раз возрос его научный и промышленный потенциал, были построены и сданы в эксплуатацию новые микрорайоны, культурно-бытовые и производственные объекты. В эти же годы Сумгаит в различных формах поддерживал широкие культурные связи с зарубежными странами. Знакомство с культурой других народов занимало важное место в культурных связях сумгаитцев,

в формировании их художественных вкусов и эстетического сознания. Основной задачей данной статьи является раскрытие роли формировавшихся в 60-70-е годы XX века культурных связей в нравственном и эстетическом сознании людей. Попытаемся раскрыть эту проблему путем анализа конкретных исторических фактов по культурным связям и их обобщения, а также выявить значение формировавшихся при этом социальных ценностей в духовно-нравственной жизни сумгаитцев.

Известно, что в связи с этим особое значение в системе культурных связей приобретали организованные встречи с представителями науки, культуры и искусства зарубежных стран, коллективные посещения концертов, проведение фестивалей, создание кружков по изучению иностранных языков и т.д. Среди культурных мероприятий, проводимых в этой сфере, были также встречи с творческими коллективами, артистами, композиторами, поэтами и писателями, организация декад культуры тех или иных народов, что, в свою очередь, имело немаловажное значение для расширения диапазона культурной жизни города.

Обратимся к некоторым фактам. Летом 1960 года в Сумгаите выступал известный американский киноактер Роберт Росс. Он рассказал городским любителям музыки о жизни и творчестве знаменитого американского певца Поля Робсона [6, с. 3]. В октябре 1960 года во Дворце культуры химиков сумгаитцы тепло встречали группу участников IV Международного московского фестиваля молодежи. Среди них были знаменитый индийский актер Радж Капур, его жена Кришна Капур, кинематографисты из Индонезии Нур Насутнал, актер Зейнал Абидин, режиссер Узхара Авал, югославский режиссер Ватрослав Милица, оператор Пинтер Пьюмислав, режиссер Степан Заимнович, греческий режиссер Никос Дзимас и др. [15, с. 97].

Летом 1962 года в газете «Социалистический Сумгаит» была напечатана статья о чехословацком джазовом оркестре, выступившем перед металлургами и химиками Сумгаита с программой под названием «Приятное знакомство»; в статье говорилось о том, что слушатели бурными аплодисментами встретили прозвучавшую музыкальную композицию в исполнении на кларнете и саксофоне чешским артистом Карелом Краутгартемом «Небо и земля», «Влюбленные» [14, с. 2]. Выступавший в 1962 году в городе японский квартет «Дак-Дакс» продемонстрировал интересные эпизоды из жизни грузчиков японского корабельного порта, японских рабочих и крестьян [15, с. 97].

Приехавший в Сумгаит в 1963 году известный кинорежиссер Зе-Сантис познакомился здесь с жителем Сумгаита Шахбабой Меджидовым, воевавшим в составе партизанского отряда в годы Второй мировой войны против гитлеровцев. Этот молодой азербайджанец, влюбленный в годы войны в итальянскую девушку Терезу, тоже участницу партизанского отряда, привлек внимание режиссера, и тот пригласил Ш. Меджидова на съемки в Италию на главную роль в фильме «Трагическая охота». Для участия в съемках фильма также были приглашены Тереза Казадио и её мать Азелия Ладжи. Приехав в Италию, Шахбаба Меджидов встречается здесь с бывшим командиром 28-й боевой бригады Гарибальди, в котором он сам служил, а также Равеном Вилайти, председателем итальянской КП, и депутатом парламента Ариу Болдирини. Бывший командир наградил азербайджанского бойца орденом «Звезда Гарибальди» за смелость и отвагу, проявленные в партизанской войне [Там же, с. 99]. Ш. Меджидов объявил о своем решении назвать сына Шауро в честь Шауро Бабинини – командира партизанской группы [Там же].

В сентябре 1964 года в Сумгаите с большим успехом прошел концерт эстрадного оркестра из Польши. Помимо этого, тогда же был продемонстрирован фильм «Имение в Залене» с участием польской кинозвезды Барбары Брыльски, который вызвал восхищение горожан. В связи с этими событиями в местной газете «Коммунист Сумгаита» была напечатана статья, рассказывающая о большом интересе сумгаитцев к творчеству польских деятелей искусств [16, с. 2].

В ноябре 1965 года в Сумгаит прибыла делегация участников декады из Венгрии. Они посетили цеха трубопрокатного завода, новые микрорайоны и кинотеатр «Россия», детский сад № 24. Песня, прозвучавшая в исполнении солиста Будапештского театра оперы и балета Жужжи Эрдеса, принесла большую радость зрителям [4, с. 3].

Сумгаит был городом, привлекавшим внимание не только простых трудовых людей, но также и известных государственных и общественных деятелей. Так, например, когда в 1965 году в СССР с официальным визитом прибыли партийная и государственная делегации ГДР во главе с генеральным секретарем СЕПГ и председателем правительства Вальтером Ульбрихтом, они побывали также и в Сумгаите; город произвел на гостей приятное впечатление. Прибывший в Сумгаит спустя месяц после этого глава германских кинематографистов сценарист Клауз Хемно объяснил причину своего выбора тем, что город очень понравился В. Ульбрихту, и выразил желание снять об этом городе фильм. Гости, снимавшие фильм для телевидения ГДР, фактически создали фильм-эпопею о Сумгаите. Кинематографисты побывали на заводах, фабриках, стройках города, на приморском бульваре, сняли жилые кварталы, утопающие в зелени, микрорайоны, встретились с рабочими, школьниками и студентами, учеными города. В своем прощальном выступлении сценарист К. Хемно выразил надежду, что фильм про Сумгаит станет примером для будущих поколений и полюбит как нам, так и им [10, с. 2].

Такие многообразные формы культурного сотрудничества служили обогащению национальных культур, взаимопониманию и укреплению дружеских связей между государствами и народами. Несмотря на географическую отдаленность, языковые преграды, различия в традициях и общественно-политическом строе, сумгаитцы стремились расширять свои культурные связи. Сумгаит, занимавший особое место среди молодых городов республики благодаря своему социально-экономическому потенциалу, как город дружбы и интернационализма, всегда привлекал внимание зарубежных представителей, прибывавших с официальными визитами в республику. Искренность и доброжелательность сумгаитцев способствовали укреплению этих связей.

Большое место Сумгаиту и его жителям уделялось также и в зарубежной печати. О городе было написано много различных очерков, повестей и романов. Вес они были посвящены труду, быту и дружбе многонационального населения молодого города. Например, немецкий журналист Летер Макс написал очерк под названием «Сумгаит» и напечатал его в журнале «Зонтаг». В газете «Геннигадорфел» (ГДР) немецкий металлург-писатель Гюнтер Штагн напечатал серию статей под названием «Приветствие с Хазара» [15, с. 99].

Болгарский журналист Ю. Кирсанова подготовила про Сумгаит большой репортаж. Индийские писатели Гурбахш Синг и Новтеж Синг в своем романе о жизни советских людей одну главу посвятили городу Сумгаиту [Там же].

О большом интересе к Сумгаиту и его жителям свидетельствует следующий интересный факт. Как-то в газете «Коммунист Сумгаита» было опубликовано письмо доцента философского факультета университета им. Пушкина чехословацкого города Брно Зденена Конечного. В нем от имени сотрудников кафедры истории СССР он обращается с просьбой к Герою Социалистического Труда, рабочему-строителю, металлургу Замине Аслановой: «Научный коллектив нашей кафедры интересуется историей и современной жизнью кавказских народов. Мы готовим для чехословацкого читателя биографическую книгу “Великие исторические личности и современные деятели Кавказа”. В 13-й главе нашей книги мы рассказываем о строителях, художниках, писателях, а одну из глав хотим посвятить Героям Социалистического Труда. Вы одна из тех, кто получил это высокое звание за свою хорошую работу и отличный труд. Просим вас прислать нам информацию о своей деятельности, о себе и о своей работе» [9, с. 2].

В 60-е годы также наблюдался рост интереса рабочих и интеллигенции города к зарубежной художественной и научно-технической литературе. Это было связано с высоким уровнем советского образования. Например, в 1964 году в Сумгаите было много читателей выходившего в ГДР издания «ГДР: информация и иллюстрации». Журнал периодически печатал материалы о жизни социалистических государств [15, с. 35].

В Сумгаит на учебу приезжала молодежь не только из разных городов СССР, но и из зарубежных стран. Сумгаитцы учили и трудились. В 1965 году специалисты заводов синтетического каучука и продуктов органического хлора помогли друзьям из Румынии запустить химический завод. В 1972 году болгарские инженеры-проектировщики побывали на заводе продуктов органического хлора и научились технологии производства гербицидов. Там же они проходили производственную практику. В 1972 году глава прибывшей в Сумгаит делегации из Польской Республики Радлинский сказал, что «мы были восхищены оборудованием химического завода. Рабочие и специалисты завода сумели, не повышая затрат, значительно увеличить выпуск готовой продукции. Здесь достойны внимания высокая производственная культура, некоторые технические новшества, такие, например, как умелое применение приборов электролиза оригинальной конструкции, полупроводниковых выпрямителей и т.д.» [2]. Мексиканский журналист Льюис подчеркнул, что «Сумгаит - привлекательный город труда и дружбы. Его невозможно не любить. Этому городу больше подходят слова “весна” и “молодость”. Иракский юрист Абдул Вахаб Салмане тогда же отметил, что “когда видишь сумгаитские красоты, так и хочется крепко пожать руку всем людям этой страны. Ведь эту красоту создал человек”» [Там же].

Отметим также высказывание профессора школы международных исследований в Дели Бимлы Прасада, который так описывал красоту Сумгаита: «Если еще когда-нибудь дорога приведет меня в СССР, то я обязательно еще раз приеду в Сумгаит. Сумгаит - наглядный пример успеха страны, первой в мире объявившей власть Советов. Сумгаит - прекрасный пример для всех народов, освободившихся от иностранной зависимости и строящих новую жизнь» [Там же].

В целом в те года Сумгаит посетили делегации из 83-х стран мира. Среди делегатов были видные государственные, партийные, научные деятели и деятели искусств, а также бизнесмены, военнослужащие и даже духовенство. Интересно, что, несмотря на различия в конфессиональных взглядах и политических принципах, эти люди не кривили душой и открыто восхищались городом [4].

Отметим также, что в Азербайджане пять дней гостили представители общества германо-советской дружбы во главе с доктором Герхардом Денглером, заместителем президента Национального фронта и Национального Совета ГДР. Гости близко познакомились с научными центрами и очагами культуры Баку, Кировабада, Сумгаита. В беседе с работниками общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами он подчеркнул, что «трудящиеся ГДР благодарны азербайджанским друзьям за помощь, оказанную при проведении нефтепровода “Дружба” на берег Шпрейи... “Город молодежи” Сумгаит поразил нас своей четкой планировкой, прекрасными строениями, густой зеленью улиц» [Там же]. В конце своего выступления глава делегации шутливо добавил: «По правде говоря, каждый из нас с удовольствием переселился бы в Сумгаит, чтобы жить здесь и работать» [Там же].

В 70-е годы в Сумгаите была проведена большая работа по формированию химико-технологической промышленности, созданию ее производственной, научно-технической базы, условий для жизнедеятельности людей. Гости, приезжавшие из различных стран, восхищались развитием химической промышленности в Сумгаите, высоко оценивая при этом труд химиков [2; 11; 12]. Научно-техническая интеллигенция и рабочие города Сумгаита периодически знакомились с научно-техническими новшествами в странах социалистического содружества и капиталистического мира. Только за 1984 год они выписали 285 экземпляров газет и журналов 140 наименований из 15-ти стран мира (из Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Чехословакии, ГДР, Кореи, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Югославии, Великобритании, Индии, ФРГ, США) [15, с. 100].

Большую роль в укреплении дружеских связей между молодежью различных стран играли международные интернациональные клубы дружбы. Эти клубы действовали во многих школах Сумгаита, они воспитывали у молодежи чувство уважения к традициям и обычаям народов мира. Члены клуба общались со своими сверстниками из многих зарубежных государств; в переписке они рассказывали им о своих делах, жизни и укладе и просили рассказать в письме то же самое о себе. В 1959 году одним из организаторов Клуба интернациональной дружбы им. Эрнста Тельмана стала учительница немецкого языка школы № 11 Е. Ханукаева. Сюда входило более 300 учеников с 3 по 10 классы. Клуб подписал договор дружбы с КИД имени Гранца Меринга города Вольвенбурга ГДР. По приглашению немецких друзей Е. Ханукаева в 1980 году посетила ГДР [Там же].

Из изложенного видно, насколько богата и разнообразна была культурная жизнь города Сумгаита в указанные годы, несмотря на то, что страна, в которой тогда находился этот город, придерживалась жестких идеологических правил, согласно которым можно было общаться только с представителями дружественных и братских стран. Все это способствовало формированию определенных социальных стереотипов, основанных на нравственных нормативах «интернационализма и дружбы между народами», также односторонне подаваемых официальной идеологией. Тем не менее, указанные формы социально-духовного общения способствовали повышению уровня знаний, формированию необходимых профессиональных навыков у молодежи и рабочих, повышению общего уровня культуры, культуры общения у жителей города. Особая культурная среда продолжает существовать здесь и по сей день. Это отражается на взаимоотношениях людей, на их ментальности, отношении к миру. Данные факты подтверждают широкие возможности эстетического воспитания через непосредственное восприятие духовных ценностей.

Список литературы

1. **Абдуллаева С. М.** Архитектурные особенности развития прибрежных городов реки Куры (Азербайджан) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 9. Ч. 1. С. 14-17.
2. **Алиев З.** Город дружбы // Литература и искусство. 1972. 5 августа.
3. **Бабаев У.** Дружеские встречи // Социалистический Сумгаит. 1969. 28 июня.
4. **Багдадыев Л.** Еще одна радостная встреча // Коммунист Сумгаита. 1965. 23 ноября.
5. **Волков Ю. Г., Добренков В. И., Нечипуренко В. Н., Попов А. В.** Социология: учебник / под ред. проф. Ю. Г. Волкова. Изд-е 2-е, испр. и доп. М.: Гардарики, 2003. 512 с.
6. **Галушина Н. С.** Город как объект культурологического исследования: автореф. дисс. ... к. культурологии. М., 1998. 24 с.
7. **Гасанов А. Г.** Развитие ремесла в Азербайджане в середине XVII века (по данным «Путешествия» Ж. Б. Тавернье) [Электронный ресурс]. URL: jurnal.org/articles/2010/hist1.html (дата обращения: 15.11.2012).
8. **Гейдаров М. Х.** Социально-экономические отношения и ремесленные организации в городах Азербайджана в XIII-XVII вв. Баку: Эльм, 1987. 210 с.
9. **Дворжак А.** Заря солнечной страны // Социалистический Сумгаит. 1963. 4 января.
10. **Дружеские встречи (Аз ТАГ)** // Бакинский рабочий. 1965. 13 октября.
11. **Зикиров Х. Х.** Социально-политическая философия Ибн Халдуна: автореф. дисс. ... к. филос. н. Душанбе, 2009. 26 с.
12. **Мастеница Е. Н.** Культурное пространство города как предмет исследования и объект познания: междисциплинарный подход // Петербургские исследования: альманах. 2011. № 3. С. 128-147.
13. **Онуллахи С. М.** Город Тебриз в XIII-XVII вв. Баку: Эльм, 1982. 279 с.
14. **Пацукова В.** Приятное знакомство // Коммунист Сумгаита. 1962. 3 августа.
15. **Садыхов Г. Ш., Мамедов Р. С.** Армяне в Сумгаите. Баку: Шур, 1994. 123 с.
16. **Сафронова Е.** Польская «звезда» в Сумгаите // Коммунист Сумгаита. 1964. 27 сентября.
17. **Хренов Н. А.** Земледельческие архетипы на городской площади // Развлекательная культура России XVIII-XIX вв.: очерки истории и теории / Рос. акад. наук; Гос. ин-т искусствознания; ред.-сост. Е. В. Дуков. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. 520 с.

INTERNATIONAL CULTURAL RELATIONS OF SUMGAIT AS A FACTOR OF SOCIAL VALUES FORMATION (THE 60-70S OF THE XXTH CENTURY)

Alyev Gamid Aligusein oglu, Associate Professor
Sumgait State University, Azerbaijan
q.abbasova@mail.ru

The author reveals the features of the international relations of Sumgait in cultural sphere during the 60-70s of the XXth century, which influenced social consciousness and moral values associated with humanism and patriotism; basing on the analysis of the materials about meetings with foreign representatives of science, culture and art, concerts, festivals, foreign language learning clubs organization, etc., comes to the conclusions about the strengthening of the town cultural relations with other towns of the world, the formation of international friendship special spirit, and mentions that this particularly concerned the formation of the younger generation's spiritual-moral values.

Key words and phrases: the Soviet Union; Sumgait; urban culture; international cultural relations; urban agglomerate; social values.