

Ткаченко-Плахтий Ольга Петровна

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР НАЧАЛА XX В. В ЮЖНОУКРАИНСКИХ
ГУБЕРНИЯХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕРАКТОВ ПРОТИВ Г. ЧУХНИНА И А.
КАУЛЬБАРСА)**

В статье исследуется вопрос о подготовке революционными организациями южноукраинских губерний в начале XX в. покушений на командующего Черноморским флотом адмирала Г. П. Чухнина и командующего войсками Одесского военного округа А. В. Каульбарса. На основе использования малоизученных источников впервые производится подробное воссоздание террористических актов против данных представителей военной администрации, анализируется влияние покушений на общественное мнение.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/5-1/47.html

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и
искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2013. № 5 (31): в 2-х ч. Ч. I. С. 181-183. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/5-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 94(47)“1905/1907”

Исторические науки и археология

В статье исследуется вопрос о подготовке революционными организациями южноукраинских губерний в начале XX в. покушений на командующего Черноморским флотом адмирала Г. П. Чухнина и командующего войсками Одесского военного округа А. В. Каульбарса. На основе использования малоизученных источников впервые производится подробное воссоздание террористических актов против данных представителей военной администрации, анализируется влияние покушений на общественное мнение.

Ключевые слова и фразы: террор; адмирал Чухнин; генерал Каульбарс; партия социалистов-революционеров; анархисты; южноукраинские губернии.

Ткаченко-Плахтий Ольга Петровна

Днепропетровский национальный университет им. О. Гончара, Украина
artoniada@mail.ru

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР НАЧАЛА XX В.
В ЮЖНОУКРАИНСКИХ ГУБЕРНИЯХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕРАКТОВ ПРОТИВ Г. ЧУХНИНА И А. КАУЛЬБАРСА)[©]**

Начало XX столетия стало одним из переломных моментов в истории Российской империи. Сложная социально-экономическая ситуация в стране и обострение политического кризиса способствовали развитию самых радикальных идей в среде политических партий и организаций левого толка. Это привело к настоящей эскалации террора по всей территории царской России в первые годы XX в. При всем многообразии его форм партия социалистов-революционеров и многочисленные организации анархистов в начале революции 1905-1907 гг. отдавали предпочтение использованию индивидуального политического террора, т.е. убийству высших должностных лиц империи.

Следует отметить, что самые громкие политические убийства, совершенные в Российской империи в первое десятилетие XX в. (убийство министра народного просвещения Н. П. Боголепова, двух министров внутренних дел Д. С. Сипягина и В. К. Плеве, великого князя Сергея Александровича), получили довольно широкое освещение в трудах отечественных и зарубежных историков. В то же время акты индивидуального политического террора регионального масштаба, в частности, убийства высших представителей чиновничества и военной администрации на юге Украины, не нашли еще должного отражения в научной литературе. Для заполнения этих пробелов в данной статье будут рассмотрены покушения членов леворадикальных партий и организаций на виднейших представителей власти на юге Украины – командующего Черноморским флотом, вице-адмирала Г. П. Чухнина (1848-1906 гг.) и командующего войсками Одесского военного округа, генерала от кавалерии, барона А. В. Каульбарса (1844-1929 гг.).

Источниковой базой исследования послужили архивные материалы из фонда Южного районного охранного отделения (ЦГИАК Украины), а также воспоминания современников, непосредственных участников исследуемых событий.

Следует отметить, что выбор радикалами в качестве объектов для совершения терактов Г. П. Чухнина и А. В. Каульбарса был не случайным. Данные представители царской администрации были ярыми монархистами, в результате чего любые революционные выступления на территориях, находящихся под их юрисдикцией, жестоко подавлялись и наказывались. Так, по воспоминаниям жены генерала Е. В. Богдановича, еще в июне 1905 г. Чухнин на приеме у нее заявлял, что «людей беспорядка не пожалее, тотчас будет пускать в ход оружие, будет стрелять в толпу, когда и невинные могут пострадать» [3, с. 347]. И вскоре адмирал перешел от слов к делу – летом того же года, после подавления восстания на броненосце «Потемкин», по приказу командующего флотом сотни матросов были подвергнуты репрессиям. Но главным свидетельством крайней жестокости Г. Чухнина послужили события 15 ноября 1905 г., когда мятежный крейсер «Очаков» по приказу адмирала был предан огню вместе со своим экипажем (этот эпизод о «костре из человеческого мяса» в подробностях был описан современником тех событий А. И. Куприным [2, с. 70-73]).

Не сильно отличался от своего «коллеги» и командующий Одесским военным округом генерал А. В. Каульбарс. Не являясь официальным участником правомонархических организаций, генерал в то же время был негласным покровителем Одесского отделения «Союза русского народа», т.е. *de facto* являлся ответственным за массовые еврейские погромы в Одессе 1906-1907 гг. и беспорядки в Одесском порту (поддержка штрейкбрехеров). Таким образом, и адмирал Г. П. Чухнин, и барон А. В. Каульбарс в годы Первой российской революции превратились едва ли не в главные мишени для боевых отрядов революционных организаций южноукраинских губерниях.

Отметим, что организатором покушений на командующего Черноморским флотом выступила прежде всего партия социалистов-революционеров, а директива на убийство Г. Чухнина была дана ЦК ПСР ее Боевой организации еще в декабре 1905 г. [4, с. 63]. Исполнителем теракта должна была стать молодая эсерка, дочь генерала Екатерина Измайлович, бежавшая из Минской тюрьмы и прибывшая в Севастополь для совершения

убийства адмирала. По воспоминаниям членов партии, Измайлович отличалась особой преданностью идеям революции. Девушка открыто заявляла, что «готова жизнь свою отдать за жизнь тиранов» [5, с. 44].

27 января 1906 г., явившись на прием во дворец адмирала Чухнина под видом просительницы, Е. Измайлович выстрелила в него несколько раз из револьвера. Адмирал был ранен в плечо и в живот, но раны оказались несмертельными. Как описывали эти события друзья Измайлович, девушку «по мстительному капризу кого-то из родных Чухнина» (судя по всему, это была неофициальная жена адмирала) схватили и отвели «на задворки адмиральского дома, и там – расстреляли» [6, с. 93-94]. Отметим, что практика казни террористов без суда и следствия, а тем более женщин, в то время встречалась крайне редко. Ярким контрастом такого обращения с террористкой может служить судьба родной сестры Екатерины Измайлович – Александры, которая после неудачного покушения 14 января 1906 г. на минского губернатора П. Г. Курлова была приговорена судом к смертной казни, но все же оставлена в живых (казнь была в этом случае заменена бессрочной каторгой).

Следует отметить, что неудача январского покушения не остановила эсеров. Несмотря на то, что в мае 1906 г., в связи с началом работы I Думы, ЦК ПСР принял решение приостановить террор, относительно подготовки терактов против товарища министра внутренних дел Д. Ф. Трепова и командующего Черноморским флотом Г. П. Чухнина было сделано исключение [4, с. 63-64]. Новым исполнителем покушения на адмирала вызвался быть член летучего боевого отряда ПСР, матрос Яков Акимов, который в это время исполнял на даче Г. Чухнина обязанности садовника. По свидетельству Я. Акимова и одного из членов боевой дружины партии эсеров, после январского покушения Г. Чухнин был крайне напуган. Это проявилось не только в усилении охраны его дачи и дворца, стремлении как можно реже покидать свою резиденцию, но и в ношении им специального «стального панциря», который адмирал часто одевал вместо корсета [6, с. 90].

Так или иначе, 28 июня 1906 г., в условиях строжайшей секретности, Г. П. Чухнин все же приехал на свою дачу. В 9 часов утра матрос Я. Акимов, увидев адмирала, проходящего мимо его сторожки, произвел в него два выстрела из ружья, оказавшиеся для командующего Черноморским флотом смертельными. Учитывая отсутствие конвоя и растерянность сопровождавших адмирала лиц, террористу удалось благополучно скрыться. Отметим, что в распоряжении Акимова была также бомба и револьвер. Однако матрос сознательно отказался от использования при покушении бомбы, опасаясь, что в этом случае могут пострадать невинные люди [1, с. 86].

Ночью 28 июня адмирал Г. Чухнин от полученных ран скончался. Это известие вызвало немалое оживление среди населения Севастополя. По свидетельству очевидцев тех событий, «настроение города похоже на праздничное. Граждане торжествуют по поводу гибели народного врага» [6, с. 91]. Факт убийства Чухнина вызвал острую дискуссию между представителями ПСР и РСДРП. Последние доказывали, что теракт Я. Акимова был исполнением постановления местного Комитета социал-демократов, что было официально опровергнуто в письме самого Я. Акимова в октябре 1906 г. В нем автор открыто называл себя последователем партии эсеров [Там же, с. 92-93].

Вполне возможно, что и убийство командующего Одесским военным округом А. В. Каульбарса могло вызвать одобрительные отклики среди населения Одессы, однако многочисленные покушения на жизнь генерала заканчивались неудачей террористов. Так, первые планы в отношении убийства Каульбарса зародились еще в среде одесских эсеров-максималистов в начале 1906 г. Исполнительницей теракта должна была стать дочь генерал-лейтенанта Тамара Принц. Приехав в Одессу, Т. Принц добилась аудиенции у генерала, которая была назначена на 28 июля 1906 г. Однако в запланированный день по дороге в резиденцию командующего Одесским военным округом девушка упустила ридикюль со спрятанной в нем бомбой и, потрясенная неудачей покушения, вскоре покончила жизнь самоубийством.

Провал летнего покушения не остановил максималистов. Об этом со всей очевидностью свидетельствуют письма начальника Киевского охранного отделения А. Каульбарсу, в которых он предупреждал генерала о подготовке на него покушения в январе 1907 г. Однако 13 ноября 1906 г. группа боевиков в составе М. Д. Закгейма, Н. А. Терентьева, А. К. Кишкеля и Д. Э. Фарбера была задержана в Одессе, и, таким образом, планы покушения на генерала снова провалились [7, с. 188].

В свою очередь это подтолкнуло одесских анархистов собственноручно лишить жизни «тирана», о чем они открыто писали Каульбарсу в своих письмах с угрозами в декабре 1906 г. [9, д. 240, л. 66]. По свидетельству украинского историка В. Савченко, подготовку этого теракта планировал С. Борисов, а главой боевого отряда, который отвечал за его проведение, был С. Яновский [8, с. 95-96]. Однако в первые месяцы 1907 г. ни теракт эсеров, ни анархистов в отношении Каульбарса так и не состоялся. Но боевики на этом не остановились, и уже весной 1907 г. было запланировано новое покушение, исполнителем которого должен был выступить летучий боевой отряд Южной области партии эсеров под руководством В. Вноровского-Мищенко. В донесениях охранного отделения и сохранившихся документах ПСР нет подробной информации о подготовке этого покушения. Доподлинно известно, что и оно не завершилось успехом.

Тем не менее, вплоть до конца 1907 г. генерал А. Каульбарс находился под прицелом анархистских и эсеровских боевиков. Так, в Одесском отделении Русского для внешней торговли банка был в это время обнаружен склад бомб, предназначенных специально для убийства командующего военным округом [9, д. 240, л. 225]. Осенью 1907 г. начальник Одесского отделения жандармского полицейского управления в своем письме начальнику одесской охранки сообщал, что 20 октября «несколько молодых евреев ходили по Николаевскому бульвару и предупреждали гулявших на бульваре нянек с детьми, чтобы они не гуляли там, так как на днях будет взорван дворец Командующего войсками» [Там же, л. 240]. Однако после 1907 г. сведений о готовящихся покушениях на генерала А. В. Каульбарса больше не поступало. Причиной этому могло послужить как усиление правительственной реакции после поражения революции, так и шаткое положение ПСР и ее Боевой организации в результате разоблачения провокатора Е. Азефа.

Таким образом, исследование истории покушений на командующего Черноморским флотом Г. П. Чухнина и командующего войсками Одесского военного округа А. В. Каульбарса дает основания утверждать, что индивидуальный политический террор, который активно применялся левыми радикалами в первое десятилетие XX в. на территории южноукраинских губерний, был составной частью общеимперского революционного движения. Схожесть явлений прослеживается не только в тождественности политической принадлежности главных исполнителей покушений, в методах реализации ими аттентатов против местных представителей власти, но и в положительной оценке актов индивидуального политического террора общественностью южноукраинских губерний Российской империи.

Список литературы

1. **Акимов Я.** Казнь главного командира Черноморского флота адмирала Чухнина // Да здравствует Народная Воля! Исторический сборник. Париж, 1907. № 1. С. 76-89.
2. **Берков П. Н.** А. И. Куприн: критико-биографический очерк. М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1956. 194 с.
3. **Богданович А. В.** Три последних самодержца: дневник. М.: Новости, 1990. 608 с.
4. **Гусев К. В.** Партия эсеров: от мелкобуржуазного революционаризма к контрреволюции: исторический очерк. М.: Мысль, 1975. 383 с.
5. **Нестроев Гр.** Из дневника максималиста / с предисл. В. Л. Бурцева. Париж: Русское книгоиздательство, 1910. 224 с.
6. **Орлов Л.** К рассказу Я. С. Акимова // Да здравствует Народная Воля! Исторический сборник. Париж, 1907. № 1. С. 89-94.
7. **Павлов Д. Б.** Эсеры-максималисты в первой русской революции. М.: Изд-во ВЗПИ, 1989. 240 с.
8. **Савченко В. А.** Анархисты-террористы в Одессе (1903-1913): исторический очерк. Одесса: Optimum, 2006. 248 с.
9. **Центральный государственный исторический архив в г. Киеве (ЦГИАК).** Ф. 268. Оп. 1.

**INDIVIDUAL POLITICAL TERROR IN THE SOUTH UKRAINIAN PROVINCES
OF THE RUSSIAN EMPIRE OF THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURY
(BY EXAMPLE OF TERROR ACTS AGAINST G. CHUKHNIN AND A. KAUL'BARS)**

Tkachenko-Plakhtii Ol'ga Petrovna

*Dnepropetrovsk National University named after O. Gonchar, Ukraine
artoniada@mail.ru*

The author researches the question of preparing the attempts on the Black Sea Fleet commander admiral G. P. Chukhnin and the commander of Odessa military district A. V. Kaul'bars's lives by the revolutionary organizations of the South Ukrainian provinces at the beginning of the XXth century, basing on the use of little-studied sources for the first time presents the detailed recreation of the terror acts against these representatives of the military administration, and analyzes the impact of the attempts on their lives on public opinion.

Key words and phrases: terror; admiral Chukhnin; general Kaul'bars; socialist-revolutionary party; anarchists; South Ukrainian provinces.

УДК 782.8

Искусствоведение

Статья посвящена изучению отдельных элементов поэтического текста, музыки и драматургического действия номера «Музыка Ночи» в мюзикле Э. Л. Уэббера «Призрак Оперы». Выявлено значительное обогащение образа главного героя по сравнению с романом-первоисточником, смещение смыслового акцента с лирических, любовных переживаний на творческую составляющую его натуры. В контексте мюзикла номер воспринимается как своеобразный гимн, воспевающий искусство, творчество и созидание.

Ключевые слова и фразы: «Призрак Оперы»; мюзикл; Э. Л. Уэббер; «Музыка Ночи»; характеристика образа Призрака.

Федоровская Наталья Александровна, д. искусствоведения, доцент

*Дальневосточный федеральный университет
fedorovska@mail.ru*

КОНЦЕПЦИЯ «МУЗЫКИ НОЧИ» В МЮЗИКЛЕ Э. Л. УЭББЕРА «ПРИЗРАК ОПЕРЫ»[©]

Среди снискавших в XX веке мировую славу музыкальных спектаклей выделяется мюзикл «Призрак Оперы» (The Phantom of the Opera), написанный Эндрю Ллойдом Уэббером (Andrew Lloyd Webber) на слова Чарльза Харта (Charles Hart) и Ричарда Стилго (Richard Stilgoe) в 1986 г. Основой послужил одноименный роман французского писателя Гастона Леру (Gaston Leroux), в котором повествуется о неразделенной любви отверженного обществом, обладающего отталкивающей внешностью гения к молодой певице Кристине Дак (Christine Daae) [5]. В значительной степени переработав сюжет и образы персонажей, авторы создали