Киба Дарья Валерьевна

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ СТРУКТУР И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ГУМАНИТАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И ЯПОНИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В

В статье рассматривается деятельность общественных и государственных организаций по развитию гуманитарного сотрудничества России и Японии в конце XX – начале XXI в. Выделяются основные этапы развития российско-японских отношений. Выявляется специфика функционирования общественных организаций Японии и России на современном этапе, их вклад в развитие двустороннего диалога двух стран.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/5-2/21.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 5 (31): в 2-х ч. Ч. II. С. 80-83. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/5-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 94(470)(571.6)
Политология

В статье рассматривается деятельность общественных и государственных организаций по развитию гуманитарного сотрудничества России и Японии в конце XX – начале XXI в. Выделяются основные этапы развития российско-японских отношений. Выявляется специфика функционирования общественных организаций Японии и России на современном этапе, их вклад в развитие двустороннего диалога двух стран.

Ключевые слова и фразы: Россотрудничество; Японский фонд; Общество дружбы «Россия – Япония»; общественный фонд «Ямато».

Киба Дарья Валерьевна, к.и.н., доцент
Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет
darya.kiba.80@mail.ru

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ СТРУКТУР И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ГУМАНИТАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОССИИ И ЯПОНИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В.©

Научные исследования проведены при финансовой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках реализации федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы: соглашение на предоставление гранта № 14.B37.21.0958.

Сегодня отношения России и Японии характеризуются обоюдной приверженностью универсальным демократическим ценностям, отсутствием идеологической и военной конфронтации, взаимной заинтересованностью в сотрудничестве на международной арене. Развитию конструктивного диалога двух стран способствуют гуманитарные связи [5]. Последние являются одной из наиболее универсальных и демократичных сфер межнационального общения. Формы культурного взаимодействия с Японией можно подразделить на проекты, осуществляемые правительственными структурами и общественными организациями.

Государственные органы Японии придают огромное значение гуманитарному взаимодействию с Россией, в ходе которого ведется пропаганда имиджа и политики страны. Акцент на культурной дипломатии не является данью времени, напротив, Япония считается одним из пионеров культурной дипломатии в современном понимании этого термина. В Стране восходящего солнца существует развитая сеть правительственных учреждений, занимающихся развитием гуманитарных связей с зарубежными партнерами. Так, в 1951 г. при Министерстве иностранных дел был создан Департамент информации и культуры. В 1964 г. при указанном Министерстве появился особый отдел культурных мероприятий. В 1968 г. в рамках Министерства просвещения было создано Управление культуры. Одна из важнейших его задач состояла в поддержке традиционных видов японского искусства и их пропаганде за рубежом. Большая часть бюджета Управления культуры направлялась и направляется на сохранение памятников, организацию фестивалей. Правительственная политика Японии в области культуры во второй половине XX в. осуществлялась, кроме Министерств иностранных дел и просвещения, Национальной комиссией по охране памятников старины и поддержания традиционных национальных искусств и ремесел. Значительную роль в выработке культурной политики играли органы местного самоуправления.

В 1953 г. в Японии была возобновлена деятельность различных обществ по пропаганде японской культуры за рубежом, прекращенная во время войны. В 1960-е гг. эти общества были реорганизованы, упрочена их финансовая база и усилен контроль над ними со стороны МИДа. На их базе в 1972 г. была создана новая организация, занимающаяся культурным обменом – Японский фонд [15, с. 56].

В настоящее время в структуре Министерства иностранных дел Японии существует специальный Департамент публичной дипломатии, осуществляющий руководство обширным комплексом информационно-разъяснительных мероприятий, а также моделирующий позитивный имидж страны за рубежом. Министерство поощряет и финансирует развитие спортивных, молодежных, образовательных обменов через информационные отделы своих посольств, специальные японские центры. Правительство и министерство тесно сотрудничают с Японской национальной туристической организацией, которая осуществляет программу «Добро пожаловать в Японию».

Постановлением Правительства России от 12 января 1995 г. «Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами» координация министерств и ведомств в области внешних культурных связей была возложена на Министерство иностранных дел [8]. Среди российских правительственных структур следует отметить деятельность Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). В своей работе Федеральное агентство, подведомственное Министерству иностранных дел, стремится максимально использовать опыт своих предшественников. За относительно короткий период агентству удалось установить прочные партнерские отношения с российскими правительственными

© Киба Д. В., 2013

структурами и общественными организациями. Основными партнерами Россотрудничества являются Российская ассоциация международного сотрудничества (РАМС) и входящие в нее общественные объединения, включая российские общества дружбы с зарубежными странами. Среди входящих в РАМС организаций следует назвать Общество «Россия – Япония», созданное в 1991 г.

Гуманитарные обмены правительствами двух стран осуществляются посредством Объединенного совета Дальнего Востока России по развитию культурных и научных связей с Японией, Совета по связям между Японией и Дальним Востоком России, Российско-японской комиссии по молодежным обменам. Деятельность последней эффективна. Ежегодно проводятся её заседания, к 2007 г. в молодежных обменах, осуществляемых в рамках российско-японских проектов, приняли участие 1870 человек [1].

Действующей правительственной структурой является Российско-Японская межправительственная комиссия по культурным связям, образованная в 2002 г. [9]. Новым элементом политического диалога между Россией и Японией стал «Совет мудрецов», созданный по решению руководителей двух стран в 2003 г. Сопредседателями данной структуры стали мэр Москвы Ю. М. Лужков и бывший премьер-министр Ё. Мори. Первое заседание Совета состоялось 14 апреля 2004 г. в Москве. На заседании стороны затронули весь комплекс вопросов развития российско-японских отношений, включая культурный аспект [11].

Правительственные структуры двух стран не только сами активно способствуют развитию гуманитарных контактов, но и взаимодействуют с общественными организациям. Последние оказывают эффективное воздействие на многие международные процессы, в том числе гуманитарное сотрудничество.

Примером может служить деятельность Японского фонда, созданного под эгидой Министерства иностранных дел Японии. Фонд пришел на смену Международного общества распространения культуры. Последнее было образовано в 1934 г. после исключения страны из Лиги Наций и было призвано смягчить последствия этого события. До 2003 г. Фонд действовал под руководством МИДа Японии. В настоящее время он получил статус независимого органа. Организация прилагает активные усилия для представления японской культуры в России. В 1994 г. при премьер-министре Японии был создан неправительственный совещательный орган – консультативная группа по культурному обмену, выработавшая рекомендации для Фонда. Их суть заключается в том, что последний должен стать главным проводником политики правительства в сфере культуры. А. Е. Куланов, характеризуя работу Японского фонда, отмечает, что свою деятельность он осуществляет волнообразно, сосредотачивая внимание то на одной стране, то на другой [7, с. 127]. Одним из главных мероприятий Фонда в России стал Фестиваль японской культуры 2003 г., проводившийся в нескольких городах нашей страны от Калининграда до Владивостока. В 2008 г. на основе договора, заключенного между Фондом и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино, в России начал свою работу Отдел японской культуры. Специалисты Отдела организовывают лекции на различную тематику, курсы японского языка. Несмотря на осуществляющуюся деятельность Фонда, в нашей стране нет его отделения, тогда как в небольшой Венгрии оно существует. В целом следует отметить, что Россия не является приоритетным партнером Фонда, в отличие от США и Великобритании.

Современный исследователь Е. Л. Катасонова полагает, что в 1991-1997 гг. происходила кардинальная трансформация российско-японских общественных отношений [4, с. 120]. Данный период характеризовался прекращением деятельности ряда общественных организаций, действующих в советский период российской истории, и появлением новых структур, участвующих в двустороннем диалоге.

Дружественным отношениям СССР и Японии способствовали со стороны Страны восходящего солнца такие организации как Общество «Япония – СССР», Общество японо-советской дружбы, Общество японо-советских связей, Всеяпонская ассоциация культурных связей с зарубежными странами. Общество «Япония – СССР» было создано в 1957 г. для укрепления двусторонних культурных и деловых контактов. В 1961 г. в Москве было подписано соглашение о культурном сотрудничестве между Обществом дружбы «СССР – Япония» и Обществом «Япония – СССР». Впоследствии ежегодно на его основе утверждались планы культурного сотрудничества, предусматривающие проведение совместных мероприятий, вечеров дружбы, обмен тематическими выставками, делегациями, художественными коллективами. В 1990-е гг. на основе Общества «Япония – СССР» были созданы Общества «Япония – Россия» и «Япония – страны Евразии», основными направлениями деятельности которых являются поддержка контактов с Обществом дружбы «Россия – Япония» и развитие партнёрских связей между городами двух стран.

Общество японо-советских связей, созданное представителями интеллигенции совместно с Генеральным советом профсоюзов Японии в феврале 1965 г., в постсоветский период было преобразовано в Общество японо-российских связей. На современном этапе организация считается элитарным клубом любителей русской культуры. Общество японо-советской дружбы было создано в 1965 г., в его состав входили в основном представители Либерально-демократической партии. В 1990-е гг. организация трансформировалась и вошла в состав Общества «Япония – Россия».

Особое место среди партнеров общественных организаций Японии отводится российскому Обществу дружбы «Россия – Япония». В начале 1990-х гг. деятельность Общества была практически номинальной, что было связано с общеполитической и финансовой ситуацией нестабильности в России. К 1995 г. в Москве и в отдельных регионах страны стали возникать очаги общественной инициативы, направленной на развитие российско-японских отношений. Наиболее активно работа проводилась в Москве, Новосибирске, Иркутске, Екатеринбурге. К концу 1990-х гг. число отделений общества существенно возросло. Организации стали создаваться не только в крупных, но и в малых городах, что более характерно для Приморского, Хабаровского краев, Читинской, Амурской и Иркутской областей.

Развитию культурного диалога между Россией и Японией способствует российско-японский культурно-просветительный межрегиональный общественный фонд «Ямато». Среди его основных направлений и форм работы следует выделить: оказание всесторонней помощи различным российско-японским предприятиям, организациям, университетам и частным лицам, участие в международных общественных и политических событиях. С 1999 г. фонд «Ямато» провел целый ряд культурных мероприятий различного содержания. Он стал учредителем в России Федерации шахмат Сёги, которые стали популяризатором японских национальных игр. Провёл шахматные турниры, первый из которых состоялся в мае 2000 г. Оригинальные соревнования по шахматам Сёги имели международный статус, в них приняли участие любители шахмат из России, Японии и США.

Интерес фонда к традиционным видам искусства Японии нашел своё подтверждение и в проведении концертов японских исполнителей на национальных музыкальных инструментах. В сентябре 2003 г. в России состоялся концерт виртуозной исполнительницы традиционной японской музыки на инструменте «кото» госпожи Микано Янаи – яркого талантливого музыканта и популяризатора музыки «кото», чьё творчество получило признание не только в Японии, но и за пределами страны [12]. Таким образом, мероприятия, организованные фондом, свидетельствуют о достаточно успешной, продуктивной работе, направленной на развитие двустороннего диалога и становление долговременных контактов. Можно отметить, что программные мероприятия фонда отличаются широтой и нацелены в основном на продвижение и популяризацию традиционной культуры Японии.

С 1998 г. начинается новый этап развития российско-японских общественных отношений. В 1997 г. Россия выступила с инициативой создания общероссийской общественной организации содействия развитию российско-японских отношений «Российский комитет XXI века». Комитет – это единственная в России общественная организация, в уставные задачи которой входит способствование заключению мирного договора с Японией. В сентябре 1998 г. в Японии был учрежден «Форум японо-российской дружбы 21» (далее – Форум), который объединил общественные организации, известных японских политических, общественных деятелей, представителей экономических организаций, деятелей культуры и искусства, занимающихся развитием японо-российских отношений. В ноябре 1998 г. в Японии делегация Российского комитета XXI века во главе с Ю. М. Лужковым подписала соглашение о сотрудничестве с Форумом. В соглашении, в частности, сказано, что организации, признав независимость друг друга, устанавливают отношения сотрудничества и намерены в дальнейшем создать международную общественную организацию «Российско-японский комитет XXI века». Комитет и Форум были созданы на волне ожиданий японской стороны скорого заключения мирного договора с решением территориальной проблемы – демаркации российско-японской границы. В 1999 г. и 2000 г. были организованы общие собрания Комитета и Форума. В Заявлении второго общего собрания указывалось, что важнейшей задачей совместной деятельности организаций является содействие заключению мирного договора между странами [3]. Интерес Японии к деятельности данной организации обусловлен возможностью решения с ее помощью территориального вопроса. Страна восходящего солнца полагает, что Россия не может стать полноценным членом АТР без разрешения этой проблемы [10], однако в Японии есть силы, заинтересованные в гуманитарном сотрудничестве с Россией без политического контекста.

Раскрывая особенности развития гуманитарного взаимодействия России и Японии на современном этапе, можно подчеркнуть, что наибольшей активностью отмечена деятельность общественных организаций, как российских, так и японских. Разнообразные крупномасштабные проекты, выставки, фестивали объединяют всех участников диалога, формируя уникальную позитивную атмосферу общения. Одной из главных инициатив становится фестивальная форма сотрудничества, ставшая в настоящее время наиболее масштабной. Деятельность общественных организаций отражает новые тенденции международных отношений и внешней культурной политики двух стран. Она создает условия для развития сотрудничества широкой аудитории и способствует демократизации гуманитарного обмена. Таким образом, несмотря на то, что территориальный спор осложняет отношения между партнерами, средством достижения взаимопонимания может служить культурный обмен между странами. Инициативы в гуманитарной сфере создают предпосылки для развития политического диалога между Россией и Японией.

Список литературы

1. **Ежегодное заседание российско-японской комиссии по молодежным обменам** [Электронный ресурс]. URL: http://old.mon.gov.ru/press/news/3669/ (дата обращения: 20.03.2013).
2. **Железняк О. Н.** Культурная политика Японии на современном этапе // Япония наших дней. 2009. № 2. С. 77-87.
3. **Казаков О.** О деятельности Российского комитета XXI в. [Электронный ресурс]. URL: http://www.proza.ru/2007/02/23-41 (дата обращения: 19.03.2013).
4. **Катасонова Е. Л.** Успехи и проблемы «народной дипломатии» // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. М.: АИРО–XX, 2004. С. 117-137.
5. **Киба Д. В.** Развитие сотрудничества России и стран Северо-Восточной Азии в гуманитарной сфере в конце XX – XXI в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. 1. С. 115-118.
6. **Кузнецов Ю. Д.** Состояние российско-японских отношений в начале XXI в. // Япония 2001-2002: ежегодник. М.: МАКС-Пресс, 2002. С. 56-72.
7. **Куланов А. Е.** Культурная дипломатия Японии // Япония: ежегодник. М.: АИРО-XXI, 2007. С. 116-131.

8. **Об основных направлениях культурного сотрудничества Российской Федерации с зарубежными странами** [Электронный ресурс]: Постановление Правительства РФ от 12 января 1995 г. № 22. URL: http://www.referent.ru/1/26195 (дата обращения: 04.03.2013).
9. **Общественное движение за дружбу с Японией в 2006 г.** [Электронный ресурс]. URL: http://ru-jp.org/orya_2006.htm (дата обращения: 07.03.2013).
10. **Петрунина Ж. В.** Современные ключевые направления интеграции Дальнего Востока России в АТР // Теория и практика общественного развития. 2012. № 10. С. 165-168.
11. **Российско-японские отношения: современный этап** [Электронный ресурс]. URL: http://www.rus-jpn.com/russia/009_rus.html (дата обращения: 20.03.2013).
12. **Снежина А.** Снег падает, кото звучит [Электронный ресурс]. URL: http://igor-aleksandrov.ru/wp-content/uploads/2011/04/pic_003.jpg (дата обращения: 15.03.2013).
13. **Стоногина Е. В.** Культурные связи России и Японии в постсоветский период // Россия и Япония: соседи в новом тысячелетии. М.: АИРО–XX, 2004. С. 136-156.
14. **Титаренко М. Л.** Геополитическое значение Дальнего Востока: Россия, Китай и другие страны Азии. М.: Памятники исторической мысли, 2008. 623 с.
15. **Япония: страна и люди.** Токио: Kodansha International, 2005. 160 с.

GOVERNMENT STRUCTURES AND PUBLIC ORGANIZATIONS ACTIVITY ON DEVELOPMENT OF HUMANITARIAN INTERACTION BETWEEN RUSSIA AND JAPAN AT THE END OF THE XXTH – THE BEGINNING OF THE XXIST CENTURY

Kiba Dar'ya Valer'evna, Ph. D. in History, Associate Professor
Komsomol'sk-on-Amur State Technical University
darya.kiba.80@mail.ru

The author considers public and government organizations activity on the development of humanitarian cooperation between Russia and Japan at the end of the XXth – the beginning of the XXIst century, emphasizes the main stages in the development of the Russian-Japanese relations, and reveals the specificity of public organizations functioning in Japan and Russia at the present stage, their contribution to the development of bilateral dialogue between two countries.

Key words and phrases: Federal Agency for the Commonwealth of Independent States, Compatriots Living Abroad and International Humanitarian Cooperation; Japan Foundation; Society of Friendship “Russia – Japan”; public fund “Yamato”.

УДК 94(47)+338
Исторические науки и археология

В статье рассматривается развитие кооперации в Казахстане в годы нэпа, анализируются ее основные формы – потребительская сельскохозяйственная, кредитная, снабженческо-сбытовая, специализированная, производственная. По мнению автора, кооперация оказывала позитивное влияние на эволюцию социальных отношений и социальной структуры деревни и аула, способствовала росту товарно-денежных отношений и рынка, создавала условия для успешного восстановления и развития сельского хозяйства Казахстана.

Ключевые слова и фразы: кооперативное движение; кооперация; нэп; потребительская кооперация; промысловая кооперация; сельскохозяйственная кооперация.

Козлов Александр Петрович, к.и.н., доцент
Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики
petrovich138@yandex.ru

КООПЕРАЦИЯ В КАЗАХСТАНЕ В ГОДЫ НЭПА©

История кооперации в России всегда привлекала к себе внимание исследователей. Первые серьезные исследования по теории кооперации появились ещё в дореволюционное время (М. И. Туган-Барановский, А. И. Чупров, К. А. Пажитнов и др.). В советской историографии основное внимание уделялось производственной кооперации. Другие формы кооперации продолжительное время незаслуженно оставались в тени. Возобновление интереса к кооперации в нашей стране, безусловно, приходится на время Перестройки, когда были сделаны попытки перейти к рыночной экономике, сохраняя приверженность «социалистическому выбору». И, видимо, неслучайно первые коммерческие предприятия, появившиеся в этот период, получили название кооперативов, а российских предпринимателей первой волны ещё долго называли «кооператорами».

По мнению большинства современных исследователей, кооперативное движение зародилось в России в пореформенный период и, получив массовый характер в конце XIX – начале XX в., динамично развивалось вплоть до 1917 г [4; 5; 12; 16]. В условиях политики «военного коммунизма», проводившейся большевиками

© Козлов А. П., 2013