

Пальгова Александра Олеговна

ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НОЛО-ТЕРМИНОВ

В статье предлагается анализ понятий и терминов, возникших в процессе формирования голографической (голономной) парадигмы науки, имеющих один смысловой корень и множество разных толкований. Основное внимание автор акцентирует на том, что парадигма, лежащая в основе современной научной картины мира, требует качественного пересмотра, поскольку не дает объяснения многим фактам науки. В качестве предпосылки формирования новой парадигмы предлагается голографический (голономный) подход для обоснования фактов современной науки и философии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/9-1/33.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 9 (35): в 2-х ч. Ч. I. С. 128-131. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/9-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 111.1; 1:14; 159.9.019

Философские науки

В статье предлагается анализ понятий и терминов, возникших в процессе формирования голографической (голономной) парадигмы науки, имеющих один смысловой корень и множество разных толкований. Основное внимание автор акцентирует на том, что парадигма, лежащая в основе современной научной картины мира, требует качественного пересмотра, поскольку не дает объяснения многим фактам науки. В качестве предпосылки формирования новой парадигмы предлагается голографический (голономный) подход для обоснования фактов современной науки и философии.

Ключевые слова и фразы: голографическая модель Вселенной; голографическая «голономная» парадигма; голографический (голономный) подход; голодинамика Д. Бома; научная картина мира; холодинамика В. Вульфа; холотропное дыхание С. Грофа.

Пальгова Александра Олеговна*Башкирский государственный университет**Aleksandra_palgo@mail.ru***ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ HOLO-ТЕРМИНОВ[©]**

За последние два десятилетия к уже существовавшим голографическим теориям (голодинамика Д. Бома, голографическая теория мозга К. Прибрама) добавились еще теории голографического принципа в физике Г. Т'Хоофта, холотропного дыхания С. Грофа, холодинамика В. Вульфа, теория К. Хогана о «зернистой» структуре Вселенной, и ряд ученых оценивает это как зарождение новой парадигмы, поскольку в науке появилось немало фактов, не вписывающихся в парадигму, считающуюся сейчас традиционной. Формирование новой парадигмы всегда сопровождается появлением новых терминов и понятий, порой имеющих один смысловой корень и множество разных толкований. Это зависит от индивидуальной интерпретации авторов, от выбранного аналога, а в ряде случаев – и перевода того или иного термина. Говорить о полноценном формировании голографической парадигмы еще рано, тем не менее, теорий, которые могли бы лечь в ее основу, достаточно. Именно поэтому представляется актуальным исследовать и разграничить некоторые из *holo*-понятий, такие как голографическая парадигма, голономный и голографический подход, голографическая модель Вселенной, холодинамика и голодинамика и проч. Актуальность обусловлена тем, что «голографических теорий» становится все больше, и порой авторы дублируют понятия, вместо того, чтобы использовать уже существующие с тем же содержанием. На наш взгляд, формирование голографической методологии или даже парадигмы – лишь вопрос времени, поэтому необходимо постепенно приводить ее в порядок. Цель данной работы определить общее и особенное понятий, возникших в результате появления голономного (голографического) подхода и важных для современной философии, а именно: голографическая парадигма, голономный подход, «голодинамика» Д. Бома, «холодинамика» В. Вульфа и холотропное дыхание С. Грофа, голографическая модель Вселенной, голодинамика и холодинамика, холотропное дыхание.

Голографическая модель Вселенной. Одно из самых распространенных на сегодняшний день *holo*-понятий – «голографическая модель Вселенной». Его употребляют по отношению к тем моделям Вселенной, которые оперируют терминами оптической голографии по отношению к ее строению. Речь идет о переносе некоторых свойств оптических голограмм на строение Вселенной или же об уподоблении Вселенной гигантской голограмме какой-то иной реальности. Причем перенос свойств и уподобление не абсолютное, то есть оптическая голография используется больше как аналогия для более успешной иллюстрации новых моделей устройства бытия. Другими словами, хотя для создания оптических голограмм нужен когерентный источник света, в онтологических моделях когерентность волн не имеет значения. Примерами голографических моделей в физике являются «голографический принцип» Т'Хоофта и идея «пикселизации пространства» К. Хогана. Иногда к идее голографического устройства Вселенной приходят в результате более узких исследований, предмету которых приписывали голографическое строение. Примером может являться учение известного нейрофизиолога Карла Прибрама, который является сторонником голографической концепции строения мозга, а также ряд психологических концепций, о которых пойдет речь далее. Подробно о голографической модели Вселенной писал М. Талбот в книге «Голографическая Вселенная». Однако самой разработанной является модель известного квантового физика Д. Бома «голодинамика».

Холодинамика и голодинамика. Все остальное многообразие терминов идет от голографических моделей Вселенной. Этим и объясняется их множество. Идея «голографичности» бытия была перенесена во многие области познания, и из-за отсутствия какого-то единства, кроме как самой идеи, каждый из ученых создавал свой аппарат голографических понятий, которыми оперировал. Как мы уже писали, порой такие понятия дублировали друг друга, и либо за одной формой закреплялось разное содержание, либо одно и то же содержание вкладывали в разные формы. Так, существуют два понятия «голодинамика» и «холодинамика», происходящие от «whole» и «holo» – целое – и «movement» – движение. В чем же разница этих понятий?

«Голодинамика» или «голодвижение» представляет собой наименование онтологической модели Вселенной, предложенной физиком Д. Бомом. Согласно его интерпретации достижений квантовой механики, теории относительности и ряда открытий, Вселенная представляет собой непрерывный поток – голодинамику или голодвижение. «Голодинамика» – модель, согласно которой мир представляется как непрерывное движение свертывания и развертывания скрытого (имплицитного) порядка в явный (развернутый) порядок – явления нашего мира. Д. Бом использовал голограмму для иллюстрации своих идей, потому что эта аналогия оказалась самой подходящей. Имплицитный порядок Бом представляет собой ненарушенную целостность, где каждый фрагмент есть само целое. Именно так и устроена оптическая голограмма. Одно из свойств голограмм состоит в том, что если ее разделить пополам (делят фотопластинку, на которую записывается изображение), то по каждой из половинок можно будет восстановить целое изображение. Философское значение данного свойства – в том, что каждая часть голограммы есть целое. Термин «голодинамика» происходит от корня «holo – целостность», иллюстрирующего ее саму, и «movement – динамика, движение», заключающегося в том, что Вселенная есть непрерывающееся движение свертывания-развертывания одного порядка в другой. (Подробнее об этом можно почитать в работе «Голодинамика Д. Бом»). Таким образом, по мнению Бом, мир представляет собой целостный поток, процесс непрерывного перехода скрытых структур в явные и наоборот. Ничего не существует отдельно от этого потока. Это движение постоянно и первично по отношению к самим структурам. Бом пишет, что «каждая относительно самостоятельная и устойчивая структура должна пониматься не в качестве чего-то независимо и постоянно существующего, но скорее в качестве производной, рожденной в целостном движении потока и, в конце концов, растворяющейся в этом же потоке. То, как она порождается и поддерживает своё существование, следовательно, зависит от её локальной функции внутри потока» [Цит. по: 2]. Другими словами, мир есть постоянный переход одних структур в другие, которые есть одно целое в постоянном движении: это и есть «голодинамика» или «голодвижение» Д. Бом. На настоящий момент присутствуют оба термина, которые суть одно и то же. На наш взгляд, «голодинамика» более отражает суть изменяющегося характера бытия по Бому, чем «движение». Однако сходство данного термина с «холодинамикой» В. Вульфа создает путаницу. Особенно если учесть, что В. Вульф во многом основывает свои идеи на онтологии Д. Бом.

Если идеи Д. Бом не получили широкого распространения, то «холодинамика», наоборот, очень популярна. Она представляет собой направление в современной практической психологии, которое объединяет психологию К. Юнга, квантовую физику и ряд других современных исследований. Основателем считается Виктор Вернон Вульф – психотерапевт, доктор физики и философии. В буквальном переводе «холодинамика» означает динамику целого. Холодинамика предлагает целостный взгляд на возникновение психологических проблем и способы их решения. В ее основе лежат восемь принципов устройства, дающих свой взгляд на устройство Вселенной, природу реальности и развития. Именно они представляют интерес для нас.

1. «Вся материя, энергия и разум – прошлые, настоящие и будущие – являются частями одного динамического целого». 2. Вселенная содержит холодаины. 3. Вселенная имеет лежащий в основе порядок. 4. «Внутри этого Заложенного Порядка вся проявленная реальность проходит через одни стадии развития». 5. «Проявленная реальность имеет как «частичную», так и «волновую» функцию». 6. Изменение происходит холодинамически: изменить любой холодайн, значит изменить физику Вселенной. 7. Каждый человек имеет управляющий холодайн – «Я» или «Высший Потенциал». 8. «Холодинамика разума может систематически применяться для решения любой проблемы человеческого опыта» [1, с. 9].

Другими словами, Вселенная и время в ней представляют собой некое упорядоченное динамическое, то есть развивающееся целое. Реальность имеет некое деление: одна из них проявленная реальность, то есть наш мир. Все внутри Вселенной и она сама развиваются через одни и те же ступени. Причем все внутри настолько взаимосвязано, что изменение одного фрагмента изменяет целое. Несколько в иной форме, но довольно похоже на модель Бом. Это закономерно в связи с тем, что Вернон Вульф был знаком с его работами и во многом, мы полагаем, основывался на его теории для построения своей. В частности, размышляя о квантовых волнах, Вульф упоминает о «скрытом порядке» Бом и в дальнейшем заключает, что «для Бом заключенный в себе порядок – «линейный», он видит Вселенную «полем влияния», в котором царят все материальные вещи и все законы природы, – единой, динамической, взаимодействующей квантовой проекцией. Я называю эту Вселенную «холодинамической Вселенной»» [Там же, с. 20].

Также, обращаясь к принципам «холодинамики» Вульфа, мы видим, что мир представляет собой целостность, в основе мира – «заложенный порядок» очень напоминает «скрытый порядок» Бом. Отличие мы можем увидеть в «холодайнах». Вульф определяет их как «единичные самостоятельные комплексы квантовой силы, фундаментальные комплексы одного динамического целого холодинамической Вселенной» [Там же, с. 30]. Это мыслеформы, «которые имеют силу быть причиной появления вещей» [Там же] и влияют на все процессы Вселенной. Бом, в свою очередь, делает акцент на том, что «каждая относительно самостоятельная и устойчивая структура должна пониматься не в качестве чего-то независимо и постоянно существующего, но скорее в качестве производной, рожденной в целостном движении потока» [Цит. по: Там же]. Другими словами, если для Вульфа существуют определенные структуры, влияющие на процессы во Вселенной, то для Бом процесс определяет структуры. Тем не менее, «холодинамика» как направление в психологической практике нуждается в онтологических основаниях для того, чтобы определить онтологическое место «холодаинов», и идеи Д. Бом с его «имплицитным порядком» и целостностью, несомненно, являются подходящим для «холодаинов» местом, и мы показали, что онтология холодинамики во многом строится на идеях Бом.

Холодинамика как направление в психологии является одной из представительниц голографической методологии, вбирающей в себя идеи целостности, и голографии, в том смысле, который мы озвучили выше. Она основывается и на идеях Д. Бома в том числе, однако, по неизвестным причинам, именно в психологии голографические модели имеют более широкое распространение, чем в физике и других науках. Примером этому служит один из современных методов трансперсональной психологии, а именно – холотропное дыхание: это «экспериментальная методика глубокого самопознания» [3, с. 20], разработанная американским психотерапевтом Станиславом Грофом и его женой Кристиной.

Изначально холотропное дыхание разрабатывалось как замена лед-терапии для достижения измененных состояний сознания, однако впоследствии изучение этих состояний дало результаты, выходящие далеко за пределы психотерапии. Название метода происходит от уже известного нам слова «holo» и «tropos» – «движение по направлению к». Сам Гроф переводит его как «стремление к целостности» или «движение к целостности бытия» [Там же, с. 21]. Метод заключается в том, что в результате предложенного дыхания «пациент», или как его называют «холонавт», достигает измененных состояний сознания. В ходе многолетних исследований данных состояний Гроф заметил, что галлюцинации, которые их сопровождают, в целом можно классифицировать. Он выделил «абстрактные или эстетические; психодинамические переживания; перинатальные; трансперсональные переживания» [Там же, с. 4].

Не вдаваясь в анализ данных переживаний, стоит отметить терапевтический эффект холотропного дыхания. Холотропное дыхание относится к трансперсональной ветке психологии, а «существование трансперсональных переживаний попирает самые фундаментальные положения и принципы механистической науки... Трансперсональный опыт иногда включает события из микрокосма и макрокосма, из областей, недостижимых непосредственно человеческими органами чувств, или из периодов – исторически предшествовавших появлению Солнечной системы... Эти переживания ясно указывают, что каким-то необъяснимым пока образом каждый из нас имеет информацию обо всей Вселенной, обо всем существующем, каждый имеет потенциальный эмпирический доступ ко всем ее частям и в некотором смысле является одновременно всей космической сетью и бесконечно малой ее частью, отдельной и незначительной биологической сущностью», – пишет Гроф [2]. Другими словами, исследование переживаний, вызываемых холотропным дыханием, привели Грофа к мысли об ином устройстве мира, чем то, что предлагается современной наукой.

Сам метод во многом опирается на шаманские техники и вызывает много споров, даже несмотря на то, что он зарегистрирован в Минздраве РФ и является официально разрешенной формой психотерапии. Однако нас интересуют его «философские последствия». Гроф в книге «За пределами мозга» пишет о том, что грядет новая парадигма, так как существующая уже не в силах объяснить многие явления. Для Грофа основным толчком для его идей послужили исследования переживаний во время сеансов холотропного дыхания, в процессе которых человек получал «доступ ко всем частям Вселенной». Однако также он приводит анализ состояния современной науки, и принципы дополненности и нелокальности в физике, и квантовая теория еще больше подтвердили его мысль об ограниченности современной парадигмы. Гроф, размышляя об устройстве Вселенной, говорит, что «исправленная модель показывает Вселенную единой и неделимой сетью событий и взаимосвязей; ее части представляют разные аспекты и паттерны одного интегрального процесса невообразимой сложности» [Там же]. Другими словами, Вселенная представляет собой целостность, что, в свою очередь, является одной из основных характеристик голографической модели Вселенной. И целостность эта, по мнению Грофа, подразумевает универсальный порядок, что очень похоже на упоминавшиеся идеи Бома: «По мере того, как ученые проникают все глубже в структуру материи и изучают многочисленные аспекты мировых процессов, понятие твердой субстанции постепенно исчезает из этой картины, оставляя им только архетипические паттерны, абстрактные математические формулы или универсальный порядок», – пишет Гроф [Там же].

Интересно, что Гроф также предполагает наличие связующего принципа во Вселенной и то, что им «является сознание как первичный и нередуцируемый атрибут существования». Важно сказать, что направление, которое развивает Гроф, он называет не «голографическим», а «холономным» (*nomos* – закон и порядок), тем самым указывая на целостность как закон существования или порядок, которым все устроено. В то же самое время данный термин позволяет избежать отождествления с оптическими голограммами, которое порой в буквальном понимании лишает их присущей им глубины.

Подводя итоги, можно сказать, что такие методы как «холодинамика» и «холотропное дыхание», используемые в психологии, нуждаются в такой картине мира, которая бы объясняла и не исключала те феномены, которыми они оперируют. На данном этапе каждый из методов предлагает свою онтологию.

Итак, в рамках данной статьи мы выявили отличия между голодинамикой и холодинамикой, которые в основном сводятся к тому, что голодинамика – это модель устройства Вселенной, а холодинамика – метод психологического исследования, во многом опирающийся на онтологию голодинамики. Также мы рассмотрели холотропное дыхание и, главным образом, онтологию, на которой основывается данный метод. Таким образом, мы можем утверждать, что в современной науке существует ряд теорий, которые можно объединить названием голографическая или холономная парадигма. Однако говорить о формировании именно парадигмы еще далеко и ввиду того, что, во-первых, главные составляющие этих теорий – целостность бытия и взаимосвязь всего сущего, и, во-вторых, для того, чтобы избежать слишком буквальной аналогии с оптическими голограммами, на наш взгляд, адекватнее использовать термин холономный подход, следуя за Грофом. Важно отметить, что в философии уже существует «холистический» подход, широко используемый для подобных целостных мировоззрений. Однако приведенные выше теории, на наш взгляд, требуют большей конкретики и имеют ряд отличий. Основная идея холизма – целое есть нечто большее, чем сумма частей. Для

того чтобы выразить суть хоолономного подхода, можно использовать метафору в виде описания ожерелья буддийского бога: «В небесах Индры есть, говорят, нить жемчуга, подобранная так, что если глянешь на одну жемчужину, то увидишь все остальные отраженными в ней. И точно так же каждая вещь в мире не есть просто она сама, а заключает в себе все другие вещи и на самом деле есть все остальное («Аватамсака-сутра»)[Цит. по: Там же]. Другими словами, главная идея не в приоритете целого над его частями, а в том, что каждая часть уже есть это целое. Учитывая вышесказанное, мы считаем, что приведенные нами теории относятся к холизму, однако в связи с их спецификой мы предлагаем объединить их в хоолономное направление в русле холистического подхода. К хоолономному направлению мы отнесли онтологическую модель Д. Бома, под названием «голодинамика» или «голодвижение», психологический метод В. Вульфа «холодинамика», «холотропное дыхание» и их онтологические предпосылки. Приведенные идеи являются самыми разработанными в русле хоолономного направления, однако далеко не единственными. А главный вывод в том, что дальнейшее развитие хоолономных теорий в сочетании с физическими экспериментами (об этом в другой статье) может стать основой для изменения научной картины мира и формирования хоолономной парадигмы, которая концептуально выразит происходящие изменения в мировоззрении ученых.

Список литературы

1. **Вульф В.** Холодинамика: как развивать и управлять своей внутренней личностной силой [Электронный ресурс]. URL: http://lib100.com/book/way/holodinamika_vsya_sila_v_deistvii (дата обращения: 08.07.2013).
2. **Гроф С.** За пределами мозга: рождение, смерть и трансценденция в психотерапии [Электронный ресурс]. Изд. 3-е. М.: Изд-во Ин-та трансперсональной психологии; Изд-во Ин-та психотерапии, 2000. 504 с. URL: http://www.lib.ru/PSIHO/GROF/grof1.txt_with-big-pictures.html (дата обращения: 08.07.2013).
3. **Гроф С., Уилбер К., Веховски А., Тарт Ч.** Практика холотропного дыхания: методические рекомендации для слушателей курса «Трансперсональная психотерапия». М., 2001. 212 с.
4. **Bohm D.** Wholeness and the Implicate Order. L.: Routledge, 1980.

ONTOLOGICAL ANALYSIS OF HOLO-TERMS

Pal'gova Aleksandra Olegovna
Bashkir State University
Aleksandra_palgo@mail.ru

The author presents the analysis of notions and terms that originated in the process of forming a holographic (holonomic) paradigm of science, having one semantic root and a lot of different interpretations, pays special attention to the fact that the paradigm that underlies the modern scientific picture of the world needs qualitative reconsideration, as it does not explain many facts of science; and as prerequisites for the formation of a new paradigm suggests holographic (holonomic) approach for the substantiation of modern science and philosophy facts.

Key words and phrases: holographic model of the Universe; holographic (holonomic) paradigm; holographic (holonomic) approach; holomovement model of D. Bohm; scientific picture of the world; holodynamics of V. Woolf; holotropic breathwork of S. Grof.

УДК 130.2; 233; 283/289

Философские науки

В статье представлен сравнительный анализ проблемы подлинного бытия человека в трудах выдающихся протестантских теологов XX века – К. Барта и Т. Альтицера. Автор показывает, что противоположность подходов обоих мыслителей к указанной проблеме выразилась в принципиально различных способах теолого-философского мышления, что было обусловлено сменой историко-культурных контекстов и трансформацией мировоззренческой парадигмы современного протестантизма.

Ключевые слова и фразы: подлинное бытие человека; трансцендентное и имманентное; Бог; протестантская неортодоксия; истинная библейская вера; «теология кризиса»; «теология смерти Бога»; культура; «эсхатологическая вера».

Простяков Сергей Станиславович, к. филос. н.
Сахалинский государственный университет
prost.philos@mail.ru

К. БАРТ И Т. АЛЬТИЦЕР О ПОДЛИННОМ БЫТИИ ЧЕЛОВЕКА[©]

Ставшая вполне привычной оценка современности как катастрофической эпохи, высвечиваемая в русле таких концептов как «крушение проекта модерна» и «кризис человеческой идентичности», остро ставит