

Ярославцева Анна Владимировна

РЕКУРСИВНОСТЬ КАК СВОЙСТВО СНОВИДЕНИЙ И ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

Статья раскрывает содержание широко применяемого в математике, логике, лингвистике понятия "рекурсивность" применительно к сновидениям и другим интенциональным состояниям. За время исследований состояний сознания обнаружено некоторое количество общих, присущих всем состояниям сознания свойств: автореферентность, изоморфизм, интенциональность, субъективность. В статье предлагается дополнить этот перечень свойством рекурсивности. Автор обращает внимание на исследовательский потенциал применения понятия рекурсии к множеству измененных состояний сознания.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/10-1/56.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (36): в 2-х ч. Ч. I. С. 214-219. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

15. *Наша Пенза*. 1992. № 26.

16. *Наша Пенза*. 1992. № 49.

17. **О приватизации государственных и муниципальных предприятий в РСФСР**: Закон РСФСР от 03.07.1991 № 1531-1 // Ведомости СНД и ВС РСФСР. 1991. № 27. Ст. 927.

18. **Приватизация жилья** // *Наша Пенза*. 1992. № 48.

19. **Приватизация: итоги 1992 года** // Биржевая газета. Пенза, 1993. № 10.

MUNICIPAL PROPERTY PRIVATIZATION IN PENZA REGION DURING 1992-1993

Yakupova Dar'ya Viktorovna

Penza State University

bubnova90@mail.ru

The article, basing on the activity of the Councils and the administration of Penza region, considers a package of measures on the division of property and the implementation of small-scale privatization within the territory under their jurisdiction in 1992-1993. Particular attention is paid to the historical experience of municipal property transfer to private one, as well as the main trends and problems faced by the leadership of Penza region and its population during the market reforms of the 1990s in Russia.

Key words and phrases: Russia; Penza region; privatization; market; trade sector; municipal property.

УДК 11

Философские науки

Статья раскрывает содержание широко применяемого в математике, логике, лингвистике понятия «рекурсивность» применительно к сновидениям и другим интенциональным состояниям. За время исследований состояний сознания обнаружено некоторое количество общих, присущих всем состояниям сознания свойств: автореферентность, изоморфизм, интенциональность, субъективность. В статье предлагается дополнить этот перечень свойством рекурсивности. Автор обращает внимание на исследовательский потенциал применения понятия рекурсии к множеству измененных состояний сознания.

Ключевые слова и фразы: сознание; состояния сознания; измененные состояния сознания; интенциональные состояния; сновидения; рекурсивность.

Ярославцева Анна Владимировна, к. филос. н.

Новосибирский государственный медицинский университет

almarlis@yandex.ru

РЕКУРСИВНОСТЬ КАК СВОЙСТВО СНОВИДЕНИЙ И ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ[©]

У сознательных состояний, актов сознания есть примечательные особенности, в частности, автореферентность (самосознание), изоморфизм (сходство по форме, строению; это сходство было предметом серьезного анализа, в частности, в трансценденталистских концепциях, подвергавших рассмотрению *всеобщие* формы); помимо онтологического субъекта, носителя самосознания и сознания, в физическом и метафизическом (самость) смысле, сознательные состояния, акты предполагают наличие гносеологического субъекта (Я, от лица которого производятся высказывания), являются необходимым условием существования социального субъекта (личности). Сознательные состояния и содержания сознания как факты субъективного опыта существенно отличаются от фактов объективно существующих – не имеют пространственной локализации, сознательное существо имеет к ним привилегированный доступ и т.п.

Когда мы говорим об особенностях сознательных состояний, мы имеем в виду не только множество подобных друг другу состояний сознания, но в той же степени большое количество достаточно разнородных состояний сознания, обладающих отдельными общими характеристиками.

Для обозначения множества различающихся между собой состояний сознания закрепился термин «измененные состояния сознания». Специфические характеристики измененных состояний сознания не так уж хорошо изучены современной наукой. Самая исчерпывающая современная научная классификация содержится в МКБ-10¹: это обширный перечень измененных состояний сознания, не имеющих ценности; являющихся патологией (отклонением от нормы), заболеванием; представляющих серьезную индивидуальную и социальную проблему. Однако если мы глубже исследуем вопрос, то обнаружим, что этот перечень, конечно же, не исчерпывает всех возможных состояний сознания: так, все известные религиозные традиции содержат описания измененных состояний сознания – необходимых условий обретения религиозного опыта, а также способов

[©] Ярославцева А. В., 2013

¹ Международный классификатор болезней десятого пересмотра.

их достижения. При этом нельзя утверждать, что научный перечень расстройств психики и религиозные описания священного опыта, взятые вместе, исчерпывают перечень всех возможных состояний сознания.

Данная статья посвящена рассмотрению одной из особенностей группы, казалось бы, хорошо известных состояний сознания – снов.

Речь идет о феномене «ложных пробуждений» – невозможности проснуться «по-настоящему», человек многократно просыпается и вновь и вновь обнаруживает себя спящим: «Одна девушка регулярно видела сны в снах. Она просыпалась, слыша голос своей матери, зовущий ее с первого этажа дома. Потом она опять слышала голос матери, вставала с постели, раздвигала шторы и снова просыпалась в своей постели. Затем все этапы пробуждения повторялись, она спускалась по лестнице на кухню, и, когда из тостера выпрыгивали кусочки поджаренного хлеба, она просыпалась опять. Добавлялась поездка в школьном автобусе, у которого по дороге лопалась шина, и девочка вновь просыпалась. Потом, повторив все увиденные во сне этапы, она приезжала в школу, там раздавалась учебная тревога, девочка выбегала во двор и... просыпалась опять в своей постели. Наконец ей удавалось проснуться на самом деле, но бедняжка уже не могла в это поверить до самого вечера» [4, с. 42].

Единичные примеры такого рода можно найти на страницах учебников по психиатрии; в действительности это достаточно распространенное явление, которое неразумно было бы относить к заболеваниям. Свидетельства распространенности такого рода снов легко найти: произвольно выбранный форум, посвященный снам, изобилует описаниями рассматриваемого феномена, причем эти описания дают представление о его широкой распространенности.

Участники форума сообщают о том, что снится пробуждение: «...часто мучают кошмары в виде сна во сне. Причем во сне не понимаю, что проснулась и рассказываю кому-то свой сон, потом просыпаюсь вторично (уже реально) и понимаю, что опять был сон во сне. Кто-нибудь знает, что это может значить?»; «часто снится, что я просыпаюсь, именно снится сам факт пробуждения, как будто я на самом деле проснулся, рассказываю кому-то, что мне приснилось, переживаю ощущения от сна» [7].

В качестве «нормы» отмечается наличие трех-четырех уровней сна «Состояние это в простонародье называется –матрешка” (потому что принцип похож)...»; «Уф-ф, какое счастье, я не одинок в несчастье... Именно, что матрешка. И вкладышей там бывает 3-4»; «У меня тоже подобная проблема. Бывает 4 – в одном» [Там же].

Описываются весьма интересные с содержательной точки зрения феномены: «мне на днях приснился странный сон: вот сплю, а во сне вижу, как я сплю; лежу в кровати, но не своими глазами, а прям вижу сам себя со стороны, как будто бы я другой человек и смотрю, как я сплю» [Там же].

Существуют классические, практически общеизвестные свидетельства, интересные с содержательной точки зрения и демонстрирующие еще одно интересное свойство: реалистичность происходящего во сне, хрупкость грани между сном и бодрствованием: «Однажды я, Чжуан Чжоу, увидел себя во сне бабочкой – счастливой бабочкой, которая порхала среди цветков в свое удовольствие и вовсе не знала, что она – Чжуан Чжоу. Внезапно я проснулся и увидел, что я – Чжуан Чжоу. И я не знал, то ли я Чжуан Чжоу, которому приснилось, что он – бабочка, то ли бабочка, которой приснилось, что она – Чжуан Чжоу» [9].

Свидетели с упомянутого форума также неоднократно отмечают неотличимость сна от реальности: «просыпание во сне очень похоже на реальность», только «когда просыпаюсь на самом деле, осмысливаю, что мое предыдущее пробуждение было лишь сном»; «я давно уже перестала удивляться таким вот своим снам, несколько раз были даже забавные случаи – снился рабочий день, причем я воспринимала не как сон, а как реальность, а когда реально просыпалась, путалась в числах, т.е. сутки как бы выпадали и потом несколько часов не могу прийти в себя, хожу как сонная»; «видеть сон во сне... у меня потом –невключение” в реальность, ибо я не знаю, что – сон, а что – нет. Путаю сны с явью. Иной раз рассказываю что-то и привожу аргумент из сна, считая, что это было наяву, и только много спустя понимаю, что ссылаюсь на сон, который, естественно, никто не видел. Глупо получается. Так, приснилось, что следующая версия программы *Sound Forge* (10) будет иметь сборку 063 или 069. Посмотрим-посмотрим... в другом случае в разговоре с админом я предложил сделать установочный диск с третьим сервиспаком для *XP*, мол, свежий, только вышел. Админ на меня как на чумного смотрел. Оказалось, что третий сервиспак только через сколько-то месяцев после сна вышел. А я-то всё видел во сне лучше, чем наяву!.. По-настоящему это чревато. Во сне то не знаю, сплю я или нет, то точно знаю, что сплю, и всё мне снится, то во сне же кому-то сон рассказываю... а с тех пор, как начал сны записывать, уже несколько раз записывал сны во сне, а проснувшись окончательно, не находил записей в дневнике (и не удивительно). Эх-х...» [7].

Сходство сна с реальностью с субъективной точки зрения заслуживает серьезного рассмотрения. Сны во сне практикуются намеренно, – в техниках «осознанных сновидений» толтекских шаманов¹, описанных Карлосом Кастанедой: в целях развития «второго внимания, которое дает возможность воспринимать миры, отличные от нашего, и тела сновидения, которое дает человеку возможность быть одновременно в двух местах... человек входит в контролируемое сновидение, суть которого состоит в том, что он просыпается в том же месте и в той же позе, в какой заснул. После этого человек во сне ложится спать еще раз, и в том, втором сне опять просыпается. В результате человек входит в состояние, намного более реалистичное, чем осознанный сон, и при этом гораздо более контролируемое» [10, с. 386].

¹ Существуют техники развития способности видеть осознанные сны, в том числе разработанные в Центре изучения сна при Стэнфордском университете [2, с. 234], но в данном случае интересны именно толтекские техники в описании К. Кастанеды.

Приведенный способ видеть сны представляет безусловную ценность по сравнению со спонтанно возникающими «ложными пробуждениями», поскольку является «движением в обратную сторону»: спонтанно многие, если не сказать практически все, многократно осознанно *просыпаются*, в описаниях Кастанеды фигурирует многократное осознанное *погружение в сон* во сне. И целью пробуждения является не окончательное пробуждение, а возможность, пробудившись во сне, заснуть заново.

Также особого внимания заслуживает *более реалистичное / более контролируемое (более осознанное)* состояние, которое достигается использованием данной техники. Восприятие чего-либо как реального – сложный для объяснения феномен, представляющий серьезную проблему для когнитивных наук, оно зависит от наших представлений об истинном и ложном, от степени согласованности различных перцептивных модальностей (визуальной, тактильной и т.д.) и других факторов [11]. Вероятно, оно также зависит от степени возможности сознательного контроля внешних событий и внутренних состояний (в реальности эти возможности выше, чем в обычных снах, но ниже чем в «осознанных сновидениях»). Есть состояния сознания, в которых субъект испытывает затруднения с восприятием чего-либо как реального (психозы), объекты, воспринимаемые как менее реалистичные (псевдогаллюцинации), и состояния сознания, в которых, согласно современному общепринятым представлениям, наблюдаются нереальные события и сущности, однако ощущение реальности сохраняется, или даже усиливается, – сны, являющиеся предметом нашего анализа.

Самый важный вопрос, который мы можем сформулировать сейчас: сны, «вложенные» один в другой, насколько они необычны на фоне иных состояний сознания? Можем ли мы говорить, что эта особенность присуща только снам? На самом деле нет.

Это явление распространено достаточно широко, если не сказать, что встречается практически повсеместно. В книге Дагласа Хофштадтера «Гедель, Эшер, Бах: эта бесконечная гирлянда», посвященной рассмотрению феномена рекурсивности и связанных с ним свойств – изоморфизма, автореферентности, – приведены яркие примеры из логики, математики, искусства.

Рекурсивность – это «рассказы внутри рассказов, фильмы внутри фильмов, картины внутри картин, матрешки внутри матрешек» [8, с. 125]. Рекурсивность представлена в грамматике языков [Там же, с. 128], в физике твердого тела и элементарных частиц [Там же, с. 140]; в программировании – в виде стеков [Там же, с. 126], в математике – математическими функциями, образующими рекурсивные последовательности [Там же, с. 133]; рекурсивные образы представлены на гравюрах Маурица Эшера [Там же, с. 144].

Идею изоморфизма, в частности, демонстрируют музыкальные каноны времен Иоганна Себастьяна Баха, идея которых состоит в преобразовании исходной темы сообразно правилам. Одна и та же тема исполняется на фоне самой себя с некоторым запозданием, а также с отставанием во времени и в другой тональности; использовался прием обращения темы (превращения восходящих ходов в нисходящие) и другие [Там же, с. 3-11].

В качестве примера автореферентности в пятнадцатой главе приводятся телекамеры, снимающие сами себя. Двадцатая глава посвящена рассмотрению автореферентности в связи с иерархическими системами.

Почти всегда предпочтительнее, чтобы рекурсивная последовательность была конечной, Хофштадтер говорит о «запутанных иерархиях» как разновидностях систем, в которых, двигаясь вверх или вниз по уровням иерархической системы, мы неожиданно оказываемся в исходном пункте. Это один из возможных способов сделать рекурсивную последовательность конечной, представить бесконечное в конечной форме, способ введения ограничений на глубину рекурсии. Такой способ движения по уровням иерархической системы Хофштадтер называет «странной петлей». Пример «странной петли» – «Тональный канон» «Музыкального приношения» И. С. Баха – после шести модуляций, повышающих тональность на одну ступень диатонического звукоряда, седьмая модуляция возвращает нас к исходной тональности (вполне закономерным образом, поскольку в диатоническом ряду семь ступеней). Странные петли также представлены в работах Эшера, Геделева теорема о неполноте также содержит странную петлю в одну ступеньку, как и парадоксы теории множеств; предметный язык, метаязык, метаметаязык – это различие введено, чтобы изгнать странные петли из языка, преодолеть парадоксы самореференции. В целом, возникает «путаница», когда автореферентная система начинает действовать сама на себя, как то: «наука, изучающая науку, правительство, исследующее правительственные преступления, искусство, нарушающее законы искусства, и, наконец, люди, размышляющие о собственном мозге и разуме» [Там же, с. XXVI]. Закономерный вопрос: *не являются ли многоуровневые интенциональные состояния иерархиями такого типа?*

Отметим, что рекурсивность совершенно не случайно рассматривается в связи с автореферентностью и изоморфизмом, – связь между ними сущностная и необходимая. Автореферентность подразумевает возможность сослаться на самого себя, быть отнесенным к самому себе. Рекурсивность имеет место, если объект является частью самого себя в каком-либо смысле: воспроизводит сам себя (отражения в установленных друг напротив друга зеркалах), определяется или задается через самого себя (рекурсивно заданные функции в математике, типа функции, описывающей формирование ряда Фибоначчи), занимается самоописанием. Понятно, что без возможности как-либо относиться к себе вряд ли возможна рекурсивность. И структурное сходство, полное или частичное, с необходимостью будет наблюдаться на каждом уровне рекурсии исходя из ее определения.

В математике также существует понятие глубины рекурсии, которая измеряется количеством «вложенных уровней». В упомянутой ранее ситуации с зеркалами глубина рекурсии не ограничена: наблюдатель, взявший в руки одно из зеркал может наблюдать отражение себя, видящего отражение себя, видящего отражение себя... Однако бесконечная рекурсия неудобна по разным причинам в разных областях знаний, так, применительно к вычислительным машинам бесконечные рекурсивные вычисления приведут к исчерпанию памяти,

если, конечно, не использовать специальных приемов, препятствующих возникновению рекурсии слишком большой глубины, например, преобразования рекурсии в цикл или стек (разновидность иерархии) [3]. Человеческое мышление также не может оперировать бесконечными или чрезмерно большими объемами данных.

Касательно исследований сознания: рекурсивность уже отчасти исследована, или, возьму на себя смелость уточнить, отмечена в качестве свойства интенциональных состояний. Интенциональность и интенциональные состояния интенсивно и тщательно исследовались в Средние века Brentano и Husserl, аналитической философией сознания.

Философский термин «интенциональность» восходит к латинскому *intentio*, которое грубо можно перевести как «иметь представление» или «направленность внимания в мышлении». Содержательная наполненность этого термина восходит к средневековому различению между сущностями натуральными (такими как озеро или пеликан) и сущностями интенциональными или ментальными (такими как мысль или ментальный образ). Имеется в виду различение мыслимого и событий внешнего мира, а также признание отсутствия необходимой связи между содержаниями мышления и существованием событий внешнего мира (то, что некто мыслит пеликана, не означает, что пеликан необходимо существует) [13, p. 1].

Также содержание философского понятия «интенциональность» подразумевает, что мышление и принятие решений должны быть сопряжены с некоторым содержанием – нельзя мыслить, если нет мыслимого, принимать решения, если отсутствует объект принятия решения. Мышление, восприятие, страх, восхищение, любовь всегда относятся к чему-либо, и это нечто представляет собой «интенциональный объект ментального акта» [Ibidem, p. 2].

Husserl отмечал, что интенциональность проявляется на разных уровнях психического: уровне ощущения, восприятия, других, включая самые сложные, форм человеческого опыта [12, p. 2], по этой причине считается, что *сознание не является необходимым условием* для проявления свойства интенциональности, что отмечается Лайонсом [13, p. 4].

Однако наше мышление рекурсивно, интенциональность второго порядка – способность «мыслить мыслимое», причем это касается не только способности мыслить собственные психо-ментальные содержания специфическим образом: «я думаю, что в действительности я глубоко удовлетворена существующим положением дел». Это еще и подразумевает способность мыслить/чувствовать то, что думает/чувствует другой: «кажется, мой друг проголодался».

Интенциональность третьего порядка также легко достижима в человеческих взаимодействиях: «я знаю, что мой друг полагает, что его родственники нуждаются в помощи», как и четвертого: «знаю, что мой друг догадывается о том, что я осведомлена о некоторых затруднениях, испытываемых его родственниками».

Возникновение сознания, новой человеческой когнитивной способности также связано с «генерацией качественно нового уровня интенциональности человеческой психики – интенциональности «второго порядка»» [9, с. 5], в том случае, если мы полагаем, что основная функция сознания – управление уже имеющимися когнитивными способностями (мышлением, памятью и др.). Управление было бы невозможно, если бы уже имеющиеся, оперирующие интенциональными объектами когнитивные способности сами не стали интенциональными объектами.

Возвращаясь к снам: поскольку сон является интенциональным состоянием, применительно к снам «сон во сне» – интенциональность второго порядка, «сон во сне во сне» – интенциональность третьего порядка и так далее.

Свойство рекурсивности, когда речь идет о состояниях сознания, проявляется как минимум двумя возможными способами. Один из этих способов мы уже рассмотрели: «сон во сне» – это два *качественно однородных* состояния, «вложенных» одно в другое. Другой вариант проявления свойства рекурсивности представляет собой последовательность *качественно различающихся* состояний сознания, в которой одно состояние достижимо из другого¹, при этом как минимум в одном случае (описанном в Бардо Тодол) последовательность определенно представляет собой «запутанную иерархию».

Примеры последовательностей качественно различающихся состояний сознания содержатся в тибетском религиозном учении Дзогчен. Буддийское учение Дзогчен в изобилии содержит положения, касающиеся достижимости одного состояния из другого, обусловленности одного состояния сознания другим.

С одной стороны, речь идет о достаточно «простых» вещах, коротких последовательностях: ознакомление с ригпа – естественным, изначальным состоянием ума Будды, которое является целевым состоянием ума-сознания для этого учения – требует вхождения в специальное состояние сознания: согласно коренному тексту Дза Патрула Ринпоче «Три наставления, проникающие в суть», который цитирует, излагает и комментирует Далай-лама, передавая учение Дзогчен в Лондоне [1], ум должен быть спокойным и расслабленным, лишенным ментальных содержаний, не должны предприниматься попытки контролировать ментальные содержания.

В момент смерти, который также является, помимо всего прочего, особым состоянием сознания, возможно переживание ясного света основы, «узнавание в самом себе ясного света как собственной истинной природы» [Там же].

Есть и более сложные вещи: несмотря на то, что «саморожденная мудрость естественного состояния ригпа изначально присутствует в каждом из нас» [Там же], это состояние нужно «обнажить», и это достигается через последовательность смены состояний: сначала сознание ригпа пребывает в своей собственной

¹ Пример аналогии – сложная рекурсия в программировании [3].

основе, затем достигается стабильное состояние сознания, алая, характеризующееся тем, что ум не следует за объектами, подобно зеркалу, которое никогда не следует за своими отражениями; практикующий не испытывает беспокойства по поводу происходящего в уме, не испытывает привязанности и отвращения к происходящему в уме, не разделяет на субъект и объект, иными словами, не производит и не подпитывает мысли. Сознание в данном случае пусто от содержаний, однако лишено ясности и поэтому это состояние сознания подобно отсутствию сознания вовсе (бессознательному состоянию). Следующий этап: «превзойдя это состояние, вы испытываете ощущение, будто кто-то снял с вашей головы тяжелую шапку, потому что состояние ригпа становится полностью очевидным и ясным. Нет ни внешнего, ни внутреннего, ничего, похожего на —о” или —ю”, нечего переживать, потому что нет переживающего, и отсутствует всякое деление на субъект и объект. В то же время это состояние не является бессознательным, и совсем не значит, что, находясь в нем, вы вообще не думаете. Ригпа нельзя найти тем же путем, каким сознание узнает свои объекты. Это необычайное состояние осознания, где все объекты познания, внешние и внутренние, словно возвращаются обратно в него» [Там же].

С одной стороны, ясный свет изначален в смысле «присутствует с самого начала». Практик Дзогчен обнажает его и «делает единственным пунктом своего сосредоточения» [Там же], с другой – прояснение этого момента подразумевает прохождение последовательности интенциональных состояний, ни один член из которой не может быть пропущен. Сияние подлинного ума, «изначального ума ясного света», становится постоянным.

Далай-лама отмечает, что в том, что касается переживания изначального ума ясного света, подходы тантрических традиций полностью совпадают, однако в том, что касается методологии их достижения, последовательности интенциональных состояний, предшествующих этому переживанию, – их подходы различаются.

В Дзогчене также упоминается особое состояние сознания учителя как необходимый фактор достижения целевого состояния сознания учеником – еще одна разновидность последовательности состояний, – самадхи учителя является одним из «поддерживающих факторов», которые «создают основу для сосредоточения ума» и способствуют его «созреванию» [Там же].

Бардо Тодол (Тибетская книга мертвых) также содержит в себе учение о многоуровневости посмертных интенциональных состояний. Причем последовательность состояний сознания, описанная в указанном источнике, пожалуй, самая длинная из известных.

В Бардо Тодол описана последовательность из трех Бардо, представляющих собой последовательные изменения состояния сознания умершего. Причем в каждом из Бардо выделяются уровни, которые также являются последовательностью состояний сознания. Если последовательность смены состояний сознания не прерывается освобождением из круговорота сансарического существования, смена состояний сознания, подчиняющаяся внутренней логике, продолжается, пока умерший не вернется в исходное для данной последовательности состояние сознания (т.е. пока он не родится вновь).

Так, в первом Бардо, сначала умерший наблюдает первоосновный, изначальный Ясный Свет [5, с. 172], если он узнает его, то обретает освобождение (последовательность прерывается), если нет, то на усопшего «проливается вторичный Ясный Свет» [Там же, с. 180]. Он не может определить, жив он или мертв, потому что видит и слышит своих родственников и знакомых, «блуждает в пределах тех мест, которыми ограничивалась его деятельность», из этого состояния также возможно освобождение – при узнавании вторичного Ясного Света, если это не произошло, наступает второе Бардо – промежуточное, переходное (от смерти к новой жизни) состояние. В этом втором Бардо умерший наблюдает кармические иллюзии, причем они также являются ему последовательно: сначала мирные божества, затем – гневные ипостаси божеств [Там же, с. 224]. Божества являются в принципе сообразно их месту в иерархии божеств, движение в иерархии происходит сверху вниз. На стадии явления мирных божеств освобождение достигается путем проявления доверия этим божествам, на стадии проявления гневных ипостасей – путем распознавания во внушающих ужас видениях божеств-покровителей, «при слиянии с ними в состояние единого целого обретается состояние Будды» [Там же, с. 245]. Совершенно особенное состояние (третье Бардо) непосредственно предшествует рождению, логика перехода имеет безусловно, например, движение осуществляется по иерархии сверху-вниз.

Полагаю, что феномены последовательных состояний и многоуровневых состояний можно считать связанными и вытекающими из природы интенциональных состояний. У «последовательностей» есть достаточно уникальные особенности – так, последовательность переживания трех Бардо смерти может быть прервана только освобождением – выходом из круговорота сансары, т.е. прерыванием опыта сознания вообще, но не каким-либо другим способом.

Приведенные примеры, вероятнее всего, являются частным случаем более общего явления, иными словами, разумно было бы предположить, опираясь на здравый смысл и опыт пребывания в мире, что не все возможные состояния сознания достижимы из обычного, бодрствующего сознания.

Примечательно, что у сна в Бардо Тодол – особый статус – состояния Бардо, которое также переводится как «промежуточное состояние» или «состояние неопределенности», кроме сна этим статусом обладают пребывание в утробе матери и йогическая медитация: «существует шесть состояний Бардо, а именно: естественное состояние Бардо во время пребывания в утробе; Бардо состояния сна; Бардо экстатического равновесия глубокой медитации; Бардо момента смерти, Бардо переживания Реальности; Бардо обратного процесса сансарического существования» [Там же, с. 187]. Может быть за этим выделением стоит гениальная

интуиция, и они обладают когнитивными сходствами по многим параметрам, в частности, возможности уровней вложенности в каждом из этих состояний сознания?

Помимо обычного бодрствующего сознания, существует и отчасти изучено множество измененных, отличных от обычных состояний сознания. Возникает вопрос, что если многие состояния сознания организованы по этому принципу? Например, если оставаться в рамках психиатрического подхода к измененным состояниям сознания, то можно говорить о галлюцинации в галлюцинации. Если использовать концептуальную схему йоги, то может быть достижимо самадхи в самадхи. Существуют ли ограничения на «глубину погружения» в самадхи, количество «вложенных уровней» сновидения? Происходят ли какие-либо инвариантные для всех состояний сознания изменения при возрастании порядка интенциональности? Предположение об универсальности рассматриваемого феномена порождает ощущение столкновения с огромным пластом совершенно неисследованного опыта человеческого сознания.

Список литературы

1. **Далай-лама XIV.** Учения о Пути великого совершенства, переданные на Западе Его Святейшеством Далай-Ламой [Электронный ресурс]. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-257415.html?page=10> (дата обращения: 07.05.2013).
2. **Лаберж С.** Осознанное сновидение / пер. с англ. Киев – М.: София, Ltd.; Изд-во Трансперсонального института, 1996. 288 с.
3. **Рекурсия** [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Рекурсия> (дата обращения: 07.07.2013).
4. **Роуландс М.** Философ на краю Вселенной: НФ-философия, или Голливуд идет на помощь: философские проблемы в научно-фантастических фильмах. М.: ООО «Издательский дом «София»», 2005. 272 с.
5. **Тибетская книга мертвых. Бардо Тхедол.** М.: Астрель, 2012. 416 с.
6. **Философия науки.** М., 2006. Вып. 12. Феномен сознания. 234 с.
7. **Форум «Мир снов»** [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.mirsnov.com/topic4112.html> (дата обращения: 07.05.2013).
8. **Хофштадтер Д. Р.** Гедель, Эшер, Бах: эта бесконечная гирлянда. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2001. 752 с.
9. **Чжуан-цзы** [Электронный ресурс]. URL: http://www.bookol.ru/starinnoe/drevnevostochnaya_literatura/3071.htm (дата обращения: 05.05.2013).
10. **Шаманизм.** Минск: Плопресс, 2003. 386 с.
11. **Brown J.** The Illusory and the Real // Mind & Matter. 2004. Vol. 2. Issue 1. P. 37-59.
12. **Keller P.** Husserl and Heidegger on Human Experience. Cambridge, England: Cambridge University Press, 1999. 266 p.
13. **Lyons W.** Approaches to Intentionality. Oxford: Clarendon Press, 1995. 280 p.

RECURSIVENESS AS PROPERTY OF DREAMS AND INTENTIONAL STATES

Yaroslavtseva Anna Vladimirovna, Ph. D. in Philosophy
Novosibirsk State Medical University
almarlis@yandex.ru

The article reveals the content of the notion “recursiveness”, widely used in mathematics, logic, linguistics, as applied to dreams and other intentional states. During consciousness states research a number of common inherent properties of all consciousness states including self-referencing, isomorphism, intentionality, subjectivity are revealed. The article suggests enlarging this list with the property of recursiveness. The author pays attention to the research potential of the notion “recursiveness” application to a variety of the altered states of consciousness.

Key words and phrases: consciousness; consciousness states; altered states of consciousness; intentional states; dreams; recursiveness.