

Михайлов Владимир Викторович

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА "МЕМОРИАЛ" В ЮЖНОЙ УКРАИНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 80-Х – НАЧАЛЕ 90-Х ГГ. XX ВЕКА

В статье на основе документов областных государственных архивов и материалов периодических изданий Украины рассматривается деятельность неформальных общественных организаций по ликвидации "белых пятен" национальной истории. Раскрыт процесс становления и функционирования историко-просветительского общества "Мемориал" в Южной Украине во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. Определен вклад общества "Мемориал" в формирование украинского демократического движения накануне распада СССР и образования независимой Украины.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2013/10-2/30.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (36): в 2-х ч. Ч. II. С. 119-122. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2013/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Список литературы

1. **Авдошин Г. В.** Образ как источник познания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 12 (26): в 3-х ч. Ч. II. С. 16-20.
2. **Апель К.-О.** Трансформация философии. М.: Логос, 2001. 344 с.
3. **Бинсвангер Л.** Бытие-в-мире. М. – СПб.: КСП+, Ювента, 1999. 300 с.
4. **Гуссерль Э.** Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философии. Философия как строгая наука. Мн. –М.: Харвест; АСТ, 2000. 752 с.
5. **Гуссерль Э.** Собрание сочинений: в 3-х т. М.: Гнозис; Дом интеллектуальной книги, 2001. Т. II. Логические исследования. 471 с.
6. **Лещев С. В.** Интерсубъективность и коммуникативное действие (неокантианство и постмодернизм прагматики Ю. Хабермаса) // Вопросы философии. 2013. № 3. С. 165-175.
7. **Порус В. Н.** Рациональная коммуникация как проблема эпистемологии // Коммуникативная рациональность: эпистемологический подход. М.: ИФРАН, 2009. С. 11-25.
8. **Порус В. Н.** Рациональность. Наука. Культура [Электронный ресурс] // Библиотека М. Мошкова. URL: <http://www.lib.ru/FILOSOF/PORUS/racionalnost.txt> (дата обращения: 13.07.2013).
9. **Фуко М.** Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. М.: Касталь, 1996. 448 с.
10. **Хабермас Ю.** Философский дискурс о модерне. М.: Весь Мир, 2003. 416 с.
11. **Хайдеггер М.** Бытие и время. Харьков: Фолио, 2003. 503+9 с.
12. **Хьюбнер К.** Истина мифа. М.: Республика, 1996. 386 с.

INTERSUBJECTIVITY AS BEING-IN-SPEECH IN SPACE OF LIVING WORLD

Minnullina Elina Borisovna, Ph. D. in Philosophy
Kazan' State Power Engineering University
elinafil@mail.ru

The article reveals the content of the notion "intersubjectivity", replacing the notion "subject" in post-non-classical philosophy and allowing overcoming methodological solipsism in the context of social theory. The author pays particular attention to the interpretation of this concept (and close to it in the meaning) in the philosophy of E. Husserl, M. Heidegger, K. Huebner and J. Habermas. The nature of the correlation between intersubjectivity and communicative rationality, where consensus acts as one of its forms, is determined by means of the analysis of the ontic and ontological structures of intersubjectivity.

Key words and phrases: intersubjectivity; communicative ontology; being-in-speech; living world; communicative rationality; discursivity.

УДК 94(477.7)«198/199»

Исторические науки и археология

В статье на основе документов областных государственных архивов и материалов периодических изданий Украины рассматривается деятельность неформальных общественных организаций по ликвидации «белых пятен» национальной истории. Раскрыт процесс становления и функционирования историко-просветительского общества «Мемориал» в Южной Украине во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. Определен вклад общества «Мемориал» в формирование украинского демократического движения накануне распада СССР и образования независимой Украины.

Ключевые слова и фразы: неформальное движение; общество «Мемориал»; процесс реабилитации; историко-просветительская деятельность; Южная Украина.

Михайлов Владимир Викторович

Запорожский национальный университет, Украина
miha_historic@mail.ru

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА «МЕМОРИАЛ»
В ЮЖНОЙ УКРАИНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 80-Х – НАЧАЛЕ 90-Х ГГ. XX ВЕКА**[©]

Демократические процессы, инициированные советским руководством в эпоху перестройки, стали катализатором возникновения неформальных общественных групп и объединений. Становление неформальных организаций в УССР во второй половине 80-х гг. XX в. проходило на фоне ключевых проблем украинского общества того времени, среди которых возрождение национальной истории занимало одно из ведущих мест.

В процессе общественных дискуссий по поводу ликвидации «белых пятен» истории вызрела идея создания историко-просветительского общества. Активизация процесса реабилитации жертв сталинских репрессий стала импульсом для конкретных действий по созданию неформального объединения. В январе 1989 г.

в Доме культуры Московского авиационного института представители разных общественных организаций создали Всесоюзное добровольное историко-просветительское общество «Мемориал». Началась работа по созданию республиканских отделений общества. 4 марта 1989 г. в Киеве в республиканском Доме кинематографистов состоялась всеукраинская учредительная конференция добровольного историко-просветительского общества «Мемориал». Согласно Уставу организации, деятельность «Мемориала» была направлена на процессы развития демократии в Украине и ликвидацию последствий тоталитаризма во всех сферах общественной жизни путем воссоздания исторической справедливости [1, с. 49-50].

Деятельность всеукраинского историко-просветительского общества «Мемориал» всесторонне освещена в рамках исследования неформальных общественных объединений в работах украинских историков О. Бойко [1-2], О. Горбачёвой [6], А. Каминского [11], К. Левчука [13] и др. В российской историографии среди исследований, касающихся функционирования общества «Мемориал», следует отметить работы Е. Путиловой [22], А. Слезина [23] и Г. Устиловского [25].

Однако деятельность региональных отделений общества, в частности в Южной Украине, остается малоизученным явлением. Первой попыткой решить указанную проблему стала монография Ф. Турченко [24], посвященная общественно-политическим движениям в Запорожской области второй половины 80-х – 90-х гг. XX в.

Источниковой базой статьи выступают документы государственных архивов Одесской и Херсонской областей, материалы официальной советской прессы юга Украины, а также «самиздатовские» газеты.

Цель данной статьи заключается в исследовании форм и методов деятельности историко-просветительского общества «Мемориал» и в определении его роли в общественно-политических процессах в Южной Украине во второй половине 80-х – начале 90-х гг. XX в.

После проведения всеукраинской учредительной конференции отделения общества «Мемориал» образовывались по всей республике. В Южной Украине наиболее значимыми стали отделения в областных центрах – Николаеве, Одессе, Херсоне, а также в городе Мелитополе Запорожской области.

Магистральным направлением работы общества «Мемориал» в Южной Украине было возобновление исторической правды и увековечение памяти жертв тоталитарного беззакония, проводимого советскими репрессивными органами в течение 30-х – нач. 50-х гг. XX в.

Первыми шагами деятельности Херсонского областного общества «Мемориал» стали обращения через публикации статей в печати к общественности с просьбой отозваться людей, которые пострадали от репрессий, их родственников или тех, кто знает о местах расстрелов и захоронений в Херсоне. Как следствие, оргкомитет «Мемориала» начал получать письма-свидетельства о репрессиях сталинских времен [3, с. 4]. Благодаря сотрудничеству с местным населением, до конца 1990 г. удалось выявить 5 мест массовых расстрелов и захоронений жертв сталинских репрессий в пределах Херсона [8, д. 161, л. 103]. Следует отметить, что исследователи «Мемориала» подходили к делу достаточно осторожно и взвешенно, избегали необоснованных утверждений, делали выводы только на основании реальных фактов. Так, ссылаясь на непроверенные устные сообщения граждан, небольшой участок около бывшего пивзавода Херсона относили к числу мест массовых расстрелов. Исследования, проведенные активистами «Мемориала», показали, что для таких предположений нет никаких оснований. Установлено, что из 1276 расстрелянных было 90 детей в возрасте до 14 лет, которых ввиду несовершеннолетия к высшей мере не приговаривали. Кроме того, исследование пуль, найденных на месте расстрелов, указало на их немецкое происхождение [Там же, л. 21].

В июне 1990 г. состоялся круглый стол при участии начальника Управления КГБ Херсонской области генерал-майора Ю. В. Тараненко, секретаря парткома В. П. Ковалю, актива общества «Мемориал» – Л. В. Плешковской, А. Э. Вирлича, Т. Д. Мартыновой и журналистов местных СМИ. Встреча проходила в помещении областного Управления КГБ. Присутствующие впервые получили возможность увидеть засекреченные документы судебных дел, с помощью которых устанавливались имена репрессированных. По инициативе представителей «Мемориала» было принято решение о создании совместной с сотрудниками КГБ исследовательской группы по вопросам реабилитации жертв репрессий [Там же, л. 28-31].

По сообщению Херсонского Управления КГБ до июня 1990 г. в области реабилитировано 9632 человека. Учитывая массовость жертв сталинского террора, члены «Мемориала» неоднократно затрагивали вопрос о необходимости сооружения монумента с целью увековечения памяти пострадавших от репрессий [5, с. 4].

Одесским областным обществом «Мемориал» постоянно велись поиски мест захоронений жертв репрессий. В частности, на Втором христианском кладбище г. Одессы выявлено 70 человеческих остатков с характерными признаками расстрела – пулевыми отверстиями в черепе [9, с. 1].

Активная деятельность Одесского «Мемориала» по возобновлению исторической правды сыграла большую роль в процессе реабилитации жертв советских репрессий. Согласно приказу Президиума Верховного Совета СССР относительно лиц незаконно осужденных в 30-х – нач. 50-х гг. XX столетия, по Одесской области в период с июля в 1988 г. по июль 1991 г. реабилитировано 8906 лиц [7, д. 26, л. 46].

Активистами Николаевского «Мемориала» была организована выставка «Судостроители и моряки – жертвы сталинских репрессий», которая состоялась в дни празднования 200-летия Николаева в Музее судостроения и флота. В экспозиции собраны данные о жителях Николаева, которые пострадали в годы репрессий: фотографии, документы, письма, личные вещи, материалы прессы [26, с. 3].

К деятельности общества привлекали молодежь. В Доме литпросвещения обкома партии Николаевской области была организована встреча со старшеклассниками. Перед школьниками выступили пострадавшие в период культа личности – николаевский корабел С. К. Бондаревский, который провел около двух

десятков лет в тюрьмах и ссылке, К. И. Горбуненко – вдова погибшего в «ежовских» застенках П. Бородаева, секретаря парткома завода имени 61 коммунара, Я. Л. Рубинова – педагог, отца которой, простого железнодорожника, без оснований арестовали и вскоре расстреляли как «врага народа» [19, с. 3].

Ежемесячно в редакции газеты «Южная Правда» проходили заседания активистов «Мемориала». Одним из гостей собрания стал М. Сенчин – директор «Музея памяти», расположенного в с. Куйбышевка Еланецкого района Николаевской области. Директор музея сообщил, что в ходе исследований по изучению трагических страниц истории Куйбышевки сельские краеведы установили 36 имен земляков, которые пострадали в годы культа личности [26, с. 3].

Важным элементом деятельности общества «Мемориал» являлась просветительская работа с местным населением. На базе городской библиотеки № 25 г. Одессы создан библиотечный фонд изданий «Мемориала». Разработан полный каталог тематических публикаций «Мемориала» по вопросам сталинских репрессий, тоталитаризма, идеологических мифов, правозащитного движения и т.п. [4, с. 3]. Активисты Одесского «Мемориала» провели благотворительную акцию, в ходе которой бывшие узники лагерей бесплатно получили когда-то крамольную книгу А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» [12, с. 3].

Проблема сталинских репрессий занимала огромный, но не единственный пласт исследовательской и общественной деятельности «Мемориала». В Одессе при обществе образовано объединение «Остарбайтер», которое оказывало помощь жертвам фашистской оккупации. Отделение занималось поиском необходимой информации, архивных документов, оформлением запросов для получения материальной компенсации людьми, которые были вывезены на принудительные работы в Германию [10, с. 3].

Благодаря настойчивому труду активистов «Мемориала» совместно с Обществом еврейской культуры был открыт памятный знак на месте расстрела 25 тысяч еврейского населения Одессы фашистами времен Великой Отечественной войны [21, с. 3].

Масштабным проектом Одесского «Мемориала» стала «Неделя совести», посвященная 70-й годовщине со дня рождения академика А. Сахарова. Акция проходила в мае 1991 г. и предусматривала широкую культурно-просветительскую программу. Первый блок программы состоял из тематических выставок. Жителям Одессы были предложены материалы о репрессиях в советском государстве. Уникальной была выставка «Самиздат» – произведений всех видов и жанров, запрещенных в свое время. В экспозиции «Конфискованная коллекция» представлены работы одесских художников-авангардистов 60-70-х гг. XX в. Работники историко-краеведческого музея подготовили экспозицию из остатков музея «Степная Украина», расформированного в 30-е годы. Музей морского флота предоставил документальные материалы о репрессиях в Черноморском морском пароходстве. Кинематографический блок программы состоял из ретроспективы А. Тарковского, С. Параджанова, В. Абдрашитова. Показаны киноленты Т. Абуладзе, К. Муратовой, Е. Шенгелая. Литературная часть мероприятия предусматривала творческие встречи с «неформальными» поэтами Одессы [20, с. 2].

Широкую издательскую деятельность развернуло Мелитопольское общество «Мемориал». В течение 1990 – начале 1991 г. общество издавало информационный бюллетень под названием «Мелитополь. Мемориал» тиражом несколько сотен экземпляров, которые распространялись среди жителей города и района. Всего вышло 12 выпусков, напечатанных на русском языке. Редактором издания был Ю. В. Корниенко. Бюллетень регулярно освещал «белые пятна» советской истории. Публиковались списки жертв сталинских репрессий в Мелитополе [14]; подвергались развенчанию мифы о победах большевиков под Нарвой и Псковом, которые считались основанием для объявления 23 февраля Днем советской армии [15]; подавались материалы о депортации крымских татар в Среднюю Азию [17]; оглашалась информация относительно советских концлагерей, в частности Ивдельлага [18]. Отдельный выпуск посвящен событиям истории Мелитопольского края в 1932-1933 гг. В номере представлены воспоминания очевидцев – жителей города и района, которые убедительно свидетельствуют об искусственном характере голода и ответственности тогдашней власти за его организацию [16].

Таким образом, историко-просветительское общество «Мемориал» сыграло заметную роль в формировании демократического движения в Южной Украине во второй половине 80-х – начале 90-х гг. XX в. Деятельность организации проходила в русле возобновления исторической правды, увековечения памяти жертв репрессий, ликвидации проявлений тоталитаризма во всех сферах общественной жизни и анализа мифов общественного сознания. Работая в легальных условиях, общество «Мемориал» являлось оппонентом коммунистической партии в идеологической сфере. Деятельность «Мемориала» способствовала движению украинского общества к демократии, утверждению гуманистических принципов и общечеловеческих ценностей, формированию гражданского общества и правового государства.

Список литературы

1. **Бойко О. Д.** Предтеча Руху: неформальні організації як фактор громадсько-політичного життя України у період перебудови // Людина і політика. 2001. № 1. С. 44-57.
2. **Бойко О. Д.** Україна 1985-1991: основні тенденції суспільно-політичного розвитку. Київ: ПЕНД, 2000. 322 с.
3. **Вірлич А. Е.** Пам'ять зобов'язує // Наддніпрянська Правда. 1989. 5 жовтня.
4. **Воробей В.** «Мемориал» приходив в бібліотеку // Вечерня Одесса. 1991. 22 января.
5. **Глигач В.** Це потрібно живим // Наддніпрянська Правда. 1990. 13 червня.
6. **Горбачова О. С.** Громадські організації в Україні другої половини 80-х – початку 90-х рр. XX ст.: процес становлення та розвитку: автореф. дисс. ... к.і.н. Київ, 2008. 14 с.
7. **Государственный архив Одесской области** (ГАОО). Ф. П-11. Оп. 153.

8. Государственный архив Херсонской области (ГАХО). Ф. Р-3378. Оп. 4.
9. Григоренко Л. Между молотом и наковальней // Вечерняя Одесса. 1991. 24 августа.
10. Иванова Р. Определение позиции // Вечерняя Одесса. 1991. 9 февраля.
11. Камінський А. На перехідному етапі. «Гласність», «перебудова» і «демократизація» на Україні. Мюнхен, 1990. 632 с.
12. Ковальчук Л. Програма завершена – робота продовжується // Знамя коммунизма. 1991. 13 июня.
13. Левчук К. І. Створення та діяльність громадських організацій в умовах трансформацій українського суспільства (1985-1996 рр.): автореф. дисс. ... д.і.н. Київ, 2010. 32 с.
14. Мелитополь. Мемориал. 1990. № 1. Январь.
15. Мелитополь. Мемориал. 1990. № 2. Февраль.
16. Мелитополь. Мемориал. 1990. № 5-6 (Спецвыпуск).
17. Мелитополь. Мемориал. 1990. № 8 (Спецвыпуск).
18. Мелитополь. Мемориал. 1991. № 10-12. Январь-март (Спецвыпуск).
19. Мемориал совісті // Південна Правда. 1990. 12 січня.
20. Неделя совести // Вечерняя Одесса. 1991. 11 мая.
21. Окс В. Ничто не забыто // Вечерняя Одесса. 1990. 4 апреля.
22. Путилова Е. Г. Увековечение памяти жертв политических репрессий в России как одно из направлений деятельности общества «Мемориал» по сохранению исторической памяти // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 11. Ч. 1. С. 148-152.
23. Слезин А. А. Провинциальная интеллигенция на закате советской эпохи // История в подробностях. 2013. № 2. С. 80-93.
24. Турченко Ф. Г. Запоріжжя на шляху до себе... (минуле і сучасність в документах та свідченнях учасників подій). Запоріжжя: Просвіта, 2009. 368 с.
25. Устиловский Г. И. Сосногорский Мемориал. Сыктывкар: Пролог, 1996. 154 с.
26. Хроніка «Меморіалу» // Південна Правда. 1989. 27 вересня.

**HISTORICAL-ENLIGHTENING SOCIETY “MEMORIAL” ACTIVITY IN SOUTHERN UKRAINE
IN THE SECOND HALF OF THE 80S – AT THE BEGINNING OF THE 90S OF THE XXTH CENTURY**

Mikhailov Vladimir Viktorovich
Zaporozh'e National University, Ukraine
miha_historic@mail.ru

The article, basing on the Ukrainian regional state archives documents and periodicals materials, considers informal public organizations activity on “blank spots” liquidation in the national history. The process of the historical-enlightening society “Memorial” formation and functioning in Southern Ukraine in the second half of the 1980s – at the beginning of the 1990s is revealed. The contribution of the society “Memorial” to the formation of the Ukrainian democratic movement on the eve of the USSR collapse and the formation of independent Ukraine is determined.

Key words and phrases: informal movement; society “Memorial”; process of rehabilitation; historical-enlightening activity; Southern Ukraine.

УДК 782.1

Искусствоведение

Статья посвящена проблеме воплощения библейской концепции в опере Дж. Россини «Моисей в Египте». В этом ракурсе произведение подробно не рассматривалось в отечественном музыковедении, поскольку его содержание исследователи традиционно ассоциируют с социально-политическими идеями эпохи Рисорджименто. В статье анализируются особенности трактовки ветхозаветного сюжета и любовно-лирической драмы в контексте библейской концепции. Сделан вывод об основополагающей роли религиозного начала в архитектонике оперы.

Ключевые слова и фразы: Россини; Библия; опера; драматургия; библейская концепция; религиозно-философская идея; мистерия.

Михайлова Олеся Сергеевна

Ростовская государственная консерватория (академия) им. С. В. Рахманинова
argentum-ol@mail.ru

БИБЛЕЙСКАЯ ТЕМА В ОПЕРЕ ДЖ. РОССИНИ «МОИСЕЙ В ЕГИПТЕ»[©]

С именем Джоаккино Россини в мировом музыкальном искусстве связывают расцвет оперы XIX века. Творчество «упойтельного Россини», величайшего мастера жанра оперы-буффа, стало практически синонимом веселья, изящества и блеска в музыке. Но, как известно, его перу принадлежит и ряд оперных сочинений на серьезную тематику. В частности, именно Дж. Россини явился создателем произведений на сюжеты