Потапова Ирина Владимировна

**РУССКИЙ ФАШИЗМ В МАНЬЧЖУРИИ: ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

Статья посвящена истории русского фашистского движения на территории Маньчжурии (Харбин) в 30-40-е годы XX века. Основное внимание автор акцентирует на деятельности детских фашистских организаций, сформированных русскими эмигрантами в Северо-Восточном Китае. Рассматривает цели, идеологию, структуру, деятельность дочерних нацистских образований; воспитание юных фашистов в обстановке господства в Маньчжурии милитаристской Японии.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/6-1/42.html

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2014. № 6 (44): в 2-х ч. Ч. I. С. 161-165. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/6-1/

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

*Список литературы*

1. **Барнашова Е. В.** Взаимосвязь натуралистических и эстетствующих тенденций в европейской художественной культуре XIX века [Электронный ресурс]. URL: http://www.lib.tsu.ru/mminfo/000063105/268/image/268_110.pdf (дата обращения: 20.02.2014).
2. **Божович В. И.** Традиции и взаимодействие искусств. Франция: конец XIX – начало XX века / отв. ред. А. Бартошевич. М.: Наука, 1987. 320 с.
3. **Гачев Г. Д.** Национальные образы мира: курс лекций. М.: *Academik*, 1998. 432 с.
4. **Дебюсси К.** Статьи, рецензии, беседы / пер. с фр. Л.: Музыка, 1964. 275 с.
5. **Дианова В. М.** Постмодернистская философия искусства: истоки и современность [Электронный ресурс]. СПб.: Петрополис, 1999. URL: http://anthropology.ru/ru/texts/dianova/ppa_1_0.html (дата обращения: 20.02.2014).
6. **Исхакова С. З.** «Неклассическое» звуковое пространство: музыкальная композиция начала XX века в контексте идей времени: автореф. дисс. … к. искусствоведения. М., 1998. 25 с.
7. **Кандинский В. В.** О духовном в искусстве. М.: Архимед, 1992. 110 с.
8. **Кассирер Э.** Философия символических форм. М. – СПб.: Университетская книга, 2001. Т. 2. Мифологическое мышление. 280 с.
9. **Кокорева Л. М.** Дебюсси и музыкальный символизм // Слово и музыка. Памяти А. Михайлова: мат-лы науч. конф. / науч. тр. МГК им. Чайковского. М.: МГК, 2002. Сб. 36. С. 317-329.
10. **Кремлев Ю. А.** Клод Дебюсси. М.: Музыка, 1965. 792 с.
11. **Прокофьев В. Н.** Постимпрессионизм. М.: Искусство, 1973. 38+72 с.
12. **Холмс П.** Дебюсси. Челябинск: Урал *LTD*, 1999. 176 с.
13. **Яроциньский С.** Дебюсси, импрессионизм и символизм / пер. с польского. М.: Прогресс, 1978. 231 с.

**THE FRENCH IMPRESSIONISM AND CLAUDE DEBUSSY: IN SEARCH OF NEW REALITIES**

**Perich Olesya Valer'evna**, Ph. D. in Art Criticism
*Far Eastern State Academy of Arts*
*college-art@mail.ru*

The issue of the correlation between the creativity of the French composer Claude Debussy and the pictorial impressionism of the end of the XIX – the beginning of the XX century is at the centre of attention in the article. The author believes that the stable opinion formed in musicology about Debussy as a composer-impressionist gives an idea about the originality of his music only to some extent. Impressionism is considered as a peculiar manifestation of the ~~"н~~eo-mythologism" of the age, which greatly defined the specificity of the composer's creative conception.

*Key words and phrases:* artistic and musical impressionism; mythologism; naturalistic art; landscape; nature; aesthetics of contemplation.

---

УДК 314.743
**Исторические науки и археология**

*Статья посвящена истории русского фашистского движения на территории Маньчжурии (Харбин) в 30-40-е годы XX века. Основное внимание автор акцентирует на деятельности детских фашистских организаций, сформированных русскими эмигрантами в Северо-Восточном Китае. Рассматривает цели, идеологию, структуру, деятельность дочерних нацистских образований; воспитание юных фашистов в обстановке господства в Маньчжурии милитаристской Японии.*

*Ключевые слова и фразы:* русский фашизм; детские фашистские организации; Маньчжоу-го; Союз фашистских крошек; авангардисты и авангардистки.

**Потапова Ирина Владимировна**, к.и.н.
*Хабаровский пограничный институт Федеральной службы безопасности Российской Федерации*
*ipotapova@yahoo.com*

## РУССКИЙ ФАШИЗМ В МАНЬЧЖУРИИ: ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ©

Современное состояние российского общества характеризуется наличием разнообразных молодежных политических движений, в том числе и крайне правых радикальных направлений. Появление молодежных группировок, исповедующих националистическую идеологию, в стране, победившей фашизм и освободившей от него весь мир, заставляет обратить внимание на проблему ценностей, которые вкладываются в сознание нового поколения. В этой связи представляется актуальным обращение к истории российского фашизма в среде белоэмигрантов в Маньчжурии, формирования националистических молодежных организаций и краха идеологии национализма, насилия и террора, вождизма и милитаризма.

© Потапова И. В., 2014

История русского фашизма в Маньчжурии берет начало с июля 1925 года. Группа белых эмигрантов из числа преподавателей и студентов Юридического факультета в рамках Русского студенческого общества (**РСО**) в городе Харбине объединилась в Русскую фашистскую организацию (**РФО**), первоначально возглавляемую А. Н. Покровским, в то время студентом юридического факультета [8, с. 416]. Позднее, 26 мая 1931 г. на 1-м съезде русских фашистов, прошедшем в Харбине, организация была преобразована в Русскую фашистскую партию (**РФП**). Лидером РФП стал К. В. Родзаевский, юрист по образованию, уроженец города Благовещенска, бежавший из СССР в Маньчжурию в 1925 г. В апреле 1934 г. на 2-м объединительном съезде, прошедшем в Харбине, РФП была переименована во Всероссийскую Фашистскую Партию (**ВФП**). Деятельность ВФП была направлена, прежде всего, на борьбу с коммунизмом, усиление антисоветской пропаганды, засылку агентуры в СССР с задачами формирования нелегальных фашистских групп, проведения диверсий и террора.

В 1932 г. в обстановке господства в Маньчжурии милитаристской Японии, образования марионеточного государства Маньчжоу-го, деятельность фашистской организации активно поддерживалась японцами, которые были заинтересованы в объединении русских эмигрантских организаций, контроле над ними и использовании их против СССР. Особое внимание власти Маньчжоу-го уделяли воспитанию в антисоветском духе эмигрантской молодежи. Под покровительством японских властей создавались новые и крепли старые антисоветские молодежные организации. Не была исключением и РФП, лидер которой, К. Родзаевский, стал активно сотрудничать с японцами.

Русская фашистская партия в основном состояла из молодежи студенческого возраста. Однако она серьезно заботилась о своей смене, создавая детские и подростковые организации [9, с. 252] по примеру германских национал социалистов [11, с. 5]. В 1934 г. в Харбине, при содействии РФП, начали действовать детские и юношеские организации: Союз фашистских крошек (**СФК**), в котором состояли дети от 3 до 10 лет; Союз юных фашистов «Авангард», куда принимались мальчики от 10 до 16 лет; Союз юных фашисток-авангардисток, принимались девочки того же возраста, и Национальное объединение русской молодежи (от 16 до 25 лет) [1].

Союз фашистских крошек представлял объединение «русских мальчиков и девочек, верящих в Бога, любящих Россию, уважающих Труд», «в семье, школе и повсюду ведущих антикоммунистическую пропаганду». Союз ставил целью – «спасение Российских детей от влияния улицы и денационализации, воспитание их для будущей России в религиозно-национальном фашистском духе». Этому отвечали заповеди крошек:

- крошка-фашистка верит в Бога;
- крошка-фашистка любит Россию;
- крошка-фашистка почитает родителей;
- крошка-фашистка уважает труд;
- долой коммунистов;
- Слава России!

Маленькие антикоммунисты в большинстве своем происходили из бедных семей, и для вступления в Союз было достаточно записки родителей о согласии [6, с. 10].

Структурно Союз делился на очаги (крошки, живущие рядом друг с другом, или ученики одной школы, одного класса), район (группа очагов данного района), отдел (объединение районов в рамках территориальных границах). Соответственно этому делению в Союзе существовали должности: старший или старшая очага, начальник или начальница района и начальник или начальница отдела. Возглавлял Союз фашистских крошек Руководящий Центр СФК, учреждаемый приказом Главы Всероссийской фашистской партии. Возглавлялся СФК З. Г. Булычевой, а затем Н. К. Пац-Памарнацкой – «бабушкой революции», как ее тогда звали (Н. К. Пац-Помарнацкая была писательницей, автором пьес для детей фашистских газеты «Наш путь» и журнала «Нация»; действующими лицами ее пьес были фашистские крошки).

Фашистские крошки имели свою форму: мальчики носили черную рубашку, черные брюки и портупею, девочки – черный сарафан, надетый на белую блузу.

С детьми проводили специальные занятия: летом ежедневно, а зимой – раз в неделю, чтобы не мешать школьным занятиям. На встречах крошек знакомили с молитвами, Законом Божьим и русской историей, рассказывали о Родине и о том, кто и как борется с большевизмом, почему русские малыши находятся в эмиграции. Кроме того, крошки разучивали русские стихи, песни и танцы.

В зависимости от успехов в обучении, фашистские крошки делились на простую фашистскую крошку, умную крошку, крошку-всезнайку и крошку-авангардистку. За особые успехи в занятиях присваивалось звание «крошки-всезнайки» с награждением знаком отличия – национальной лентой [7, с. 14].

24 июля 1938 г. одноименная газета к празднику св. Ольги, которая являлась покровительницей детских фашистских союзов, опубликовала правила крошек:

- крошка не валяется долго в постели, а встает сразу, как Ванька-встанька;
- умывается чище всех, и каждый день чистит зубы;
- никогда не капризничает, и все папы и мамы могут ставить крошку в пример своим детям;
- никогда не играет с евреями, не берет ничего от евреев и не разговаривает с ними;
- крошки никогда не ссорятся между собой и всегда мирятся до захода солнца;
- помнят, что форма дана им потому, что они маленькие фашисты и фашистки;
- бережет форму и носит ее с гордостью, как большая или большой [15].

По достижении десятилетнего возраста фашистская крошка переходила в «Авангард» – Союз юных фашистов или Союз юных фашисток. Руководителем фашистской молодежной организации «Авангард» и членом ее руководящей коллегии был Н. Н. Петлин, коренной харбинец, родившийся в 1907 г. [16]. В Союзах могли состоять юноши и девушки только русской национальности. Для вступления в организацию требовалось поручительство от члена «Авангарда» или ВФП. Идеология и практика Союза определялись принципами и тактикой Всероссийской фашистской партии.

Союз делился на младшую (10-13 лет) и старшую (13-16) группы. Каждая группа разделялась на два разряда: 2-й разряд – юные фашисты и фашистки и 1-й разряд – авангардисты и авангардистки. При Союзе имелись должности старшего очага, начальника района и начальника дружины. Структурные единицы составляли очаги (группы в 5 человек), очаги определенной территории района формировали район (отряды), районы определенного пригорода или группы пунктов создавали отдел (дружины) во главе с начальником «Авангарда», назначаемым главой ВФП. По достижении 16 лет члены Союза переходили в Союз фашистской молодежи.

Во главе Союза юных фашисток-авангардисток стояла начальница, назначаемая лидером ВФП, остальные начальницы назначались распоряжением партии. Первоначально Союз возглавлялся супругой бывшего первого председателя Бюро российских эмигрантов (Бюро по делам российских эмигрантов в Маньчжурской Империи (**БРЭМ**) – организация, созданная 29 декабря 1934 г. японцами для контроля над белоэмигрантами) М. А. Рычковой, в дореволюционное время руководившей лучшими детскими садами Москвы. Основная цель Союза заключалась в подготовке национально-мыслящих русских девушек и девочек к ответственному национальному служению на началах религии, нации и труда [12, с. 5].

Авангардисты – юноши носили черные рубашки, опоясанные ремнем с портупеей, с синими погонами и желтыми пуговицами, на левом рукаве была повязка с фашистской символикой (знак итальянской богини мщения Кали) – в желтом кругу черный паук, черные на выпуск брюки. Головной убор представлял черную фуражку с оранжевым кантом и кокардой из буквы «А» в венке из листьев. При встречах авангардисты в знак приветствия вскидывали правую руку по типу немецких фашистов и произносили: «Слава России» [17]. Форма авангардисток представляла белую блузку с чёрным бантом на груди и чёрную юбку.

В основе идеологии и деятельности русских фашистов в Маньчжурии лежали антисоветизм, антикоммунизм и антисемитизм. В этом же духе воспитывалась и юная фашистская смена. Союзы решали задачу «снабжения подрастающего поколения политическими знаниями, необходимыми в переживаемое ответственное время». Поэтому большое внимание в работе союзов уделялось агитационной деятельности, делающей ставку не на логику, а на психологию [4, с. 36-40]. Использовались многообразные формы агитации: беседы, доклады, статьи, лозунги, листовки, радио-агитация, кино, пьесы, стихи, живые газеты и другие; даже ношение формы и значка, шествия и демонстрации имели значение агитации идей русского фашизма.

Для воспитания русских юношей и девушек также проводились (по отдельности) сборы, в зимнее время – раз в неделю, летом – через день. Каждый сбор начинался под национальным флагом молитвой, гимном, заповедями. Затем проводились беседы по поводу текущих событий, истории белого движения, жизни великих русских людей, «комментированию для детей понимания и прохождения курса религиозно-политической подготовки» [6, с. 8]. Стараясь дать детям нравственные опоры, организаторы обращались к истории Родины, ее культурному богатству, устраивали литературные четверги с докладами о старой России, пьесами и музыкально-вокальными программами. Необходимо отметить, что для юношей занятия проводились с уклоном в сторону военизации: спорт, строевая подготовка, военные уроки. Русская история и биографии великих русских людей давались в аспекте культа мужественности, а в истории русской культуры центральное место уделялось истории и подвигам Российской Императорской Армии.

«Авангард», провозглашая лозунг: «Дорогу русской способности и таланту!», организовывал курсы ораторов; способные молодые люди зачислялись на курсы агитаторов Российского фашистского союза; имевшие наклонности к журналистике получали возможность практической работы в журнале «Нация» и в типографии РФП; девушки с музыкальными способностями проходили музыкальные курсы [5, с. 8].

Русские националисты привнесли в философию фашизма идеологию православия, поэтому антикоммунистические детские союзы тесно сотрудничали с Православной церковью. Юные фашисты заучивали молитвы, изучали Евангелия, отмечали день Святой Ольги, своей покровительницы [10, с. 59]. ВПФ, заявляя благие цели детских и юношеских фашистских организаций: сохранение русских детей от денационализации, воспитание их в русском национальном духе, строгом соблюдении православной веры и традиций прежней России, – прежде всего готовила себе подрастающую смену кадров [6, с. 8].

Лидеры ВПФ активно сотрудничали с властями Маньчжоу-го, приветствуя идею японских властей «Весь мир под одной крышей» [3, с. 38]. Вели среди молодежи активную пропаганду идеологической борьбы с коммунизмом, культурного сближения с Японией и Маньчжоу-го. На фашистские подростковые организации возлагали миссию «сближения русского юношества с юношеством маньчжурским и японским». Поэтому в план работы «Авангарда» обязательно включался ряд мероприятий, направленных на сближение с местной японской и маньчжурской организованной молодежью. Большинство же представителей старшего поколения эмигрантов неприязненно относилось к японцам, помня их по Гражданской войне, и настороженно относилось к фашистам, оберегая своих детей от их влияния.

Деятельность детских объединений строго регламентировалась органами государственной администрации. И в 1936 г. БРЭМ решило объединить российскую молодежь под покровительством 2-го отдела (культурно-просветительского), которое возглавлял лидер ВФП К. Родзаевский по протекции японцев. Было создано Объединение российской молодежи, соединившее детские и юношеские организации, действовавшие на тот момент

в Северо-Восточном Китае. В юношеское Объединение, начальником которого стал казачий деятель А. А. Мадиевский, помимо Союза юных фашистов – авангардистов, Союза юных фашисток – авангардисток, вошли скауты и разведчики. В Объединение детских организаций, которое возглавил И. Н. Дунаев, были включены Союз фашистских крошек, «волчата», «птенчики» и приют «Ясли». Основной задачей нового молодежного Объединения являлось «национальное, противокоммунистическое воспитание в дополнение к школьному образованию» [13, с. 7]. Первое объединенное заседание правлений обеих организаций, состоявшееся 7 ноября, положило начало совместной работе при сохранении внутренних особенностей детских и юношеских образований.

Юных фашистов готовили и для службы в Квантунской армии, проводя с ними обязательную строевую подготовку и обучая военному делу. Русских юношей направляли в отряд Асано, сформированный в 1937 г. Во главе отряда стоял японский полковник Асано; служивших в отряде молодых людей называли «асановцами». Отряд использовался в 1938 г. в борьбе с корейскими партизанами, «асановцы» принимали участие в боях против Красной армии у озера Хасан и в районе реки Халхин-Гол. Однако анализ брэмовских отчетов по военно-воспитательной работе свидетельствует о том, что рвения к военной службе эмигрантская молодежь не проявляла [3, с. 59].

13 апреля 1941 г. был заключен советско-японский пакт о нейтралитете. В связи с этим японские власти Маньчжоу-го ужесточили контроль над фашистской партией и стали ограничивать деятельность всех антисоветских организаций в Маньчжурии. А в 1943 г. по приказу японской военной миссии и без каких-либо официальных объяснений деятельность фашистской партии была запрещена. В этом же году были распущены и детские фашистские организации. Однако, изъяв слово «фашистский» из названий молодежных организаций, К. Родзаевский и его соратники переименовали Союз юных фашистов – авангардистов в Союз русских юношей, а Союз юных фашисток-авангардисток – в Союз русских девушек [Там же, с. 60].

Несмотря на то что ВФП в Маньчжурии была одной из самых организованных эмигрантских партий, имела четкую идеологическую программу, конкретные цели и задачи, создала собственные дочерние структуры (юношеские и детские), среди русских эмигрантов, особенно интеллигенции, фашистское течение не было популярным. Молодежь или разочаровывалась в человеконенавистнических идеях К. Родзаевского, или, по советам родителей, старалась держаться подальше от фашистских колонн, в черной форме скандировавших свои лозунги [2, с. 253].

Таким образом, в среде белой эмиграции в Маньчжоу-го существовало очевидное неприятие ВФП, прежде всего из-за ее откровенно шовинистического и антисемитского характера, неразборчивости в средствах, верноподданнического служения японским властям. Стремление антикоммунистических кругов эмиграции сплотить молодежь вокруг идей фашистской направленности потерпело крах. Подтверждением сказанного является тот факт, что большинство маньчжурских россиян в годы Великой Отечественной войны СССР против фашистской Германии желали своей Родине победы над гитлеровской армией [3, с. 254].

По воспоминаниям Е. Таскиной, эмигранты, особенно молодежь, встречая Советскую Армию, «испытывали особое чувство, которое не поддается описанию. На солдатах в потных пропыленных гимнастерках, грубых кирзовых сапогах, еще не остывших от тяжелейшего перехода, был отсвет Великой Победы. Они несли в себе дыхание России. Они были нашими, русскими» [14, с. 135].

После освобождения Красной Армией Маньчжурии от японской оккупации, деятели фашистского движения были арестованы, вывезены в СССР, осуждены и казнены. Так бесславно закончилась фашистская страница в истории русской эмиграции в Маньчжурии, свидетельствующая о бесперспективности идей нацизма, расизма, человеконенавистничества, насаждаемых идеологами националистических движений.

*Список литературы*


1. **Аблова Н. Е.** Российская фашистская партия в Маньчжурии [Электронный ресурс] // Белорусский журнал международного права и права международных отношений. 1999. № 2. URL: http://www.evolutio.info/content/view/292/50/ (дата обращения: 22.04.2014).
2. **Анташкевич Е. М.** Харбин. М.: Центрполиграф, 2012. 783 с.
3. **Аурилене Е. Е.** Российская диаспора в Китае. 1920-1950-е гг. Хабаровск: Част. коллекция, 2008. 268 с.
4. **Бруй А. И.** Агитация – наше оружие // Нация. 1936. № 4. С. 36-40.
5. **Голос эмигрантов.** Харбин, 1938. 25 сентября.
6. **Голос эмигрантов.** Харбин, 1938. 25 декабря.
7. **Голос эмигрантов.** Харбин, 1939. 30 июля.
8. **Колесников О. Н.** Источники к исследованию темы антикоминтерновской деятельности Бюро российских эмигрантов в Харбине // Четвертые архивные научные чтения имени В. И. Чернышевой: мат-лы Всероссийской науч.-практ. конф. «Дальний Восток России: историческое наследие и современность». Хабаровск, 2012. С. 414-419.
9. **Мелихов Г. В.** Российская эмиграция в международных отношениях на Дальнем Востоке (1925-1932). М.: Русский путь; Викмо-М, 2007. 348 с.
10. **Нация.** Шанхай, 1936. № 4.
11. **Наш путь.** Харбин, 1933. 13 декабря.
12. **Наш путь.** Харбин, 1934. 22 апреля.
13. **Рупор.** Харбин, 1936. 8 ноября.
14. **Таскина Е.** Неизвестный Харбин. М.: Прометей, 1994. 192 с.
15. **http://just-hoaxer.livejournal.com/130654.html** (дата обращения: 26.04.2014).
16. **http://polusharie.com/index.php?topic=97422.25** (дата обращения: 26.04.2014).
17. **http://www.memorial.krsk.ru/memuar/Katenin/2.htm** (дата обращения: 26.04.2014).

**THE RUSSIAN FASCISM IN MANCHURIA: CHILDREN'S AND YOUTH ORGANIZATIONS**

**Potapova Irina Vladimirovna**, Ph. D. in History
*Khabarovsk Frontier Institute of the Federal Security Service of the Russian Federation*
*ipotapova@yahoo.com*

The article is devoted to the history of the Russian fascist movement within the territory of Manchuria (Harbin) in the 30-40s of the XX century. The author accentuates the activity of children's fascist organizations formed by the Russian emigrants in Northeastern China. The researcher investigates the goals, ideology, structure, activity of the subsidiary Nazi institutions; the education of young fascists in the atmosphere of the domination of militaristic Japan in Manchuria.

*Key words and phrases*: the Russian fascism; children's fascist organizations; Manchukuo; The Union of Fascist Little Ones; male and female members of "Vanguard".

---

УДК 316.4
**Социологические науки**

*В статье представлены идеи немецкого ученого Курта Хюбнера, которые можно рассматривать не только как оппонирующие номиналистическим трактовкам нации (Э. Геллнер, Э. Хобсбаум), сколько дополняющие их и расширяющие возможности понимания национального поведения и межнациональных взаимоотношений.*

*Ключевые слова и фразы:* идентификация; механизмы идентификации; национальная мифология; примордиализм; историцизм.

**Пчегатлук Светлана Калачериевна**, к.и.н.
*Кубанский государственный технологический университет*
*emirtu@yandex.ru*

## КУРТ ХЮБНЕР И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАЦИИ©

Надо отметить, что для современного обществознания характерно весьма существенное влияние идеологических факторов, таких как необходимость политкорректности, толерантности, наконец, нетерпимости к разного рода теориям, подпитывающим разного рода радикально-экстремистские тенденции. Ряд ключевых социально-философских понятий в этом плане приобретает «скользкий» смысл, и категория нации, безусловно, на сегодняшний момент относится к числу подобных понятий.

Многочисленные трактовки нации довольно четко распределяются в рамках двух парадигм – эссенциализма и номинализма. Суть первого подхода заключается в том, что конкретные социальные объекты представляются субстанциональными, существующими сами по себе. Соответственно, нация воспринимается здесь как реальное естественно возникшее явление, имеющее либо природно-биологические источники (примордиализм), либо культурно исторические корни (историцизм). Второй подход видит в социальных явлениях и фактах больше искусственную сущность – человек сам придумывает смысл этих феноменов, за которыми часто скрываются лишь фикции. Отсюда нация предстает как явление, сконструированное в основном из-за политических целей, а реальность таких его производных, как национальная идентичность, коллективная память, национальное сознание, ставится под серьезное сомнение.

Несмотря на достаточно равновесные позиции этих фундаментальных подходов в научном плане (доводы и тех и других подкрепляются основательной фактической аргументацией), представляется, что среди ученого сообщества более модным является второй подход. Вполне возможно, что не в последнюю очередь это следует объяснить влиянием глобализма, естественным оппонентом которого выступает все национальное. Вот конкретный пример. В весьма солидном труде В. С. Малахова «Национализм как политическая идеология», представленного в виде учебного пособия, основательное внимание уделяется разбору известных концепций нации, имеющих четкую номиналистическую ориентацию, – Э. Гелнера, К. Дойча, Б. Андерсона. А столь мощная фигура эссенциалистского подхода как немецкий ученый Курт Хюбнер удостаивается лишь краткого упоминания в масштабах небольшого абзаца [1, с. 118].

Нам представляется, что подобное положение дел не совсем оправдано и где-то обедняет научную мысль особенно в нынешних условиях, когда национальная проблематика имеет явный уклон к обострению. Причем это справедливо как на глобальном уровне, так и в рамках большинства государственных образований, вписанных в структуру мировой экономики. Для нас дополнительную актуальность придает еще и специфика многонационального региона, которым является Краснодарский край. Ряд авторитетных работ рассматривают потенциал межнациональных противоречий, прежде всего как следствие политических причин (действия региональной администрации), почти что игнорируя социокультурные различия [3]. Не отрицая некоторой степени

© Пчегатлук С. К., 2014