

Гурьева Ксения Андреевна

РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ "WOMEN'S STUDIES"

В статье раскрывается понятие "женские исследования", прослеживаются история и развитие данного феномена. Основной акцент сделан на изучение религии в "женских исследованиях". Значительное внимание уделено анализу актуальных проблем, в частности, возможности участия женщин в общественной, в том числе религиозной, жизни наравне с мужчинами. Затронуты проблемы положения женщин в авраамических религиях.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/10.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 8 (46): в 2-х ч. Ч. I. С. 45-48. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/8-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 1(091)

Философские науки

В статье раскрывается понятие «женские исследования», прослеживаются история и развитие данного феномена. Основной акцент сделан на изучение религии в «женских исследованиях». Значительное внимание уделено анализу актуальных проблем, в частности, возможности участия женщин в общественной, в том числе религиозной, жизни наравне с мужчинами. Затронуты проблемы положения женщин в авраамических религиях.

Ключевые слова и фразы: «женские исследования»; проблемы религии и пола; христианство; иудаизм; ислам; «женщина и религия».

Гурьева Ксения Андреевна*Санкт-Петербургский государственный университет**kskehl@gmail.com***РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ –WOMEN’S STUDIES”[©]**

В последние десятилетия особенно широкое распространение получили гендерные исследования в различных областях знаний. Гендер (от английского «род») – это система межличностных отношений, которая является основой общественной стратификации по признаку пола [1]. При этом имеется в виду не столько биологический пол, сколько социальный. Иными словами, гендер есть не что иное, как социальное проявление половой принадлежности.

Научный интерес к «женской теме» складывается в научное направление к середине двадцатого столетия. Это связано с деятельностью теоретиков феминизма, которые начинают заниматься философскими проблемами женской субъективности и телесности [2, с. 11]. Все больше внимания уделяется изучению тех сфер жизни человека, где обнаруживается неравенство между мужчиной и женщиной, и постепенно складывается направление междисциплинарных исследований человека, получившее название «женские исследования» (Women’s Studies). В 70-е годы XX в. во Франции появляются первые феминистские печатные издания, а в США большими тиражами расходятся такие журналы как «Signs», «Feminist Studies», «Women’s Studies Quarterly». В западной гуманитаристике новое направление исследований распадается на множество более узких специализаций: женщина в семье, женщина в системе права, науке, литературе, искусстве и политике. Институционализация «женских исследований» способствует открытию направлений по подготовке специалистов в университетах: первым становится курс «Female Personality» в Корнельском университете, а позже в Сан-Диего появляется специализированное издание «Female studies», освещающее программы курсов по данной тематике, читаемых в университете этого города. Значительное влияние на рост научных исследований о взаимоотношении полов во всем мире оказало созданное в Балтиморе издательство «Feminist Press» [5, с. 102]. Все это сыграло немаловажную роль в дальнейшем распространении и развитии гендерной проблематики в разных областях знания, а в последние годы и ставшей особенно актуальной темы «женщина и религия».

Изначально направление «Women studies» имело название «Female Studies» (это название появилось благодаря исследовательнице Ш. Тобиас из Корнельского университета) [1, с. 50], позже преобразованное в «Feminist studies». Однако и последнее название вскоре сочли не совсем корректным – так появились «Women’s Studies», которые позже заменили на «Women studies» или в русифицированном варианте «женские исследования», «как исследования любой проблемы, написанные на –женскую тему» и, кстати сказать, чаще всего самими женщинами» [Там же, с. 51]. Тем не менее, сейчас мы можем встретить сочетание как «Women’s Studies» так и «Women Studies». Здесь стоит отметить, что в исследованиях на русском языке может использоваться как английское название (оба варианта), так и дословный перевод «женские исследования». Также может встречаться термин «социальная феминология», что означает – «междисциплинарная отрасль научного знания, которая изучает совокупность проблем, связанных с социально-экономическим и политическим положением женщины в обществе, эволюцией ее социального статуса и функциональных ролей» [2, с. 4].

Университетские программы «Women’s studies», в последнее время постепенно приобретают более узкую специализацию, и, в частности, развивается такое направление как «Women’s studies in religion» («Женские исследования» в религии). О популярности и актуальности этого направления говорит тот факт, что эти образовательные программы предлагаются ведущими университетами мира, в частности Гарвардом, где существует *Harvard Divinity School – women’s studies in religion program* [10]. Аналогичные программы есть и в других высших учебных заведениях мира: *Claremont Graduate University* (Калифорния, США): *school of arts and humanities – religion* [8]; *Kenyon College* (Огайо, США) – *Women’s & Gender Studies Department* [11] и др.

«Женские исследования» в религии базируются на изучении места и роли женщины в религии, при этом не остается без внимания гендерная проблематика равенства полов. Многочисленные исследования, посвященные данной теме, изучают роль религиозных традиций в связи с теми ролями, которые играют в них женщины и мужчины. Авторы рассматривают вопросы гендера и религии, что в конечном итоге оказывает

огромное влияние на научные исследования в других сферах. С появлением так называемых «женских исследований», например, расширяется возможность изучения исторических вопросов не только с мужской точки зрения, но и с женской. Характерным для подобных работ является пересмотр истории с «женской» точки зрения, делающей акцент на роли женщин в исторических, социальных процессах, в том числе в жизни различных религиозных сообществ. Так в Америке, например, в многочисленных программах университетов отмечается, что: «Программа способствует повышению осведомленности о важности религии для понимания положения женщин» [10]. Все эти курсы и программы способствуют активной трансляции в обществе и развитию знаний и исследований по проблеме религии и гендера.

В вопросах, касающихся темы «женщина и религия» (которая, безусловно, входит в рамки «женских исследований»), главными становятся следующие: во-первых, как история женского вопроса (и сама женщина) влияет на изменение взглядов на роль женщины в истории вообще и в религии в частности, во-вторых, как ково женское представление о религии в наши дни, и в-третьих, способствует ли такого рода переоценка, включенности современной женщины в религиозную жизнь. Благодаря возникновению «женских исследований», на западе появляются многочисленные центры (помимо факультетов при университетах и специальных программ), где исследователи занимаются проблемами угнетения женщин в различных религиозных сообществах, а также изучают непростой вопрос о том, какую роль играет религия в жизни женщины [14].

Очевидно, что «женские исследования» в религии затрагивают проблемы положения женщины, например, в авраамических религиях: христианстве, иудаизме и исламе.

Согласно утверждениям многих современных исследователей, для традиционных религий характерно принижение и недооценка женского опыта веры и самой потребности женщин в религиозном самовыражении. Даже в современном динамично развивающемся мире система взглядов в мировых и национальных религиях на роль женщины остается весьма консервативной [3, с. 183]. В поисках причин этого исследователи часто обращаются к анализу сакральных текстов и, в частности, текстов Библии. При этом исследователи отмечают, что примеры из Библии делают очевидным, что женщины принимали активное участие в религиозной жизни, а также выступали «против двойного стандарта нравственности в аспекте веры» [Там же, с. 184]. Говоря об оценке отношения к женщине христианской доктрины, нужно обратить внимание на его двойственность и противоречивость. С одной стороны, по сравнению с античными представлениями, происходит своего рода восхваление женской природы – ведь среди приверженцев раннего христианства было так много женщин. В то же время, христианство способствовало усилению женоненавистничества. Истоки этого лежат в ветхозаветных текстах, при анализе которых следует иметь в виду, что на средневековую концепцию природы женщины оказала наибольшее влияние трактовка двух эпизодов из библейской истории – о сотворении человека и о грехопадении.

Говоря о вопросе места женщины в иудаизме, стоит отметить, что эта проблема разными авторами понимается по-разному. Одни обращают внимание лишь на то, что существует ряд заповедей, предназначенных только для мужчин, которые женщине вовсе даже необязательно исполнять, и это воспринимается как оскорбление. Другие подчеркивают, что нет предписаний к каким-либо обязательным действиям, значимость их (действий) лишь в том, что они предписаны Торой. И, в таком случае, если кто-то поступает, так, как он не должен поступать, то эти действия превращаются в нечто совсем иное и обыденное [13, р. 297]. Стоит заметить, что, как отмечают многие исследователи, в современном мире возникли более либеральные формы иудаизма, которые упростили и модернизировали традиционный взгляд иудаизма на женщину [6, р. 517]. Возможно именно поэтому, в современном мире проблема положения женщины в иудаизме привлекает пристальное внимание ученых. При этом, как правило, отмечается, что есть положительная динамика в отношении общества к иудейской женщине. Например, женщины изучают Тору наравне с мужчинами. При этом важно отметить, что появляются даже женские учебные заведения для исследований Торы, что, несомненно, важно и оказывает влияние на положение женщины в иудаизме.

Вопрос о положении женщины в исламском обществе вызывает особый интерес, поскольку гендерные представления ислама особенно часто оказываются противоречивыми и неоднозначными. Этим вопросом посвящено много работ зарубежных и отечественных исследователей. Нередко подчеркивается, что в исламском мире роль женщины на самом деле несколько занижена. Конечно, считается, что главное для неё семья и дети, хоть ей не возбраняется быть состоятельной и успешной. Многие авторы, рассуждая о месте женщины в исламском обществе и её правах, обращают внимание на полное подчинение мужчине, приводящее к тому, что женщина становится тенью своего супруга. В то же время, многие исследователи отмечают совсем иное: женщины в исламе вовсе не угнетаются, более того, даже оставаясь в тени, они могут быть и предпринимателями, и политическими лидерами или могут активно влиять на социальную жизнь. В связи с этой точкой зрения, даже иногда утверждается, что проблем с правами женщины в исламском обществе нет, в отличие от общества западного. Активно обсуждается и тема ношения специальной одежды, закрывающей лицо и тело женщины (хиджаба, никаба и т.д.). Здесь, как и в первом вопросе, существует две точки зрения. Одни исследователи считают хиджаб главным отличием свободы женщин в исламе, другие настаивают на том, что это главные женские «оковы» для мусульманок.

Большой интерес для современных исследователей религии представляет исследование так называемой «Goddess religion» или религии Богинь, которая представляет собой поклонение верховному Божеству в женской форме [9]. Трудность этой темы состоит в том, что существует не так много достоверной и точной информации об этом феномене, который особенно важен для феминисток, стремящихся к созданию лояльной к женщинам религии [6, р. 407]. С точки зрения новой феминистской теологии, роль женщины в религии недооценена, и на самом деле она (роль женщины) гораздо более значима. С каждым годом появляется все

больше исследований на данную тему. В своих работах авторы пытаются разобраться, кто такие эти «Богини», и каково их значение, являются ли они самим богом, но в женской форме, или не имеют никакого отношения к «привычному» для авраамических религий понятию бога [7]. Безусловно, интерес в научных кругах к данной теме возник благодаря появлению именно «женских исследований». При этом важно отметить, что в настоящее время этим вопросом активно занимаются отнюдь не только феминистки, но и самые разные исследователи.

«Женские исследования» указывают на то, что в большинстве своем исследователи истории религии акцентируют внимание на мужском религиозном опыте, в ответ подчеркивая, что «религия женщин» существенно отличается от «религии мужчин». Материалы о женских религиозных практиках и вере зачастую являются результатом не столько обобщения полученных сведений о какой-либо религиозной традиции, сколько сомнением в подобном обобщении [12, p. 4].

Как известно, символы как элементы культуры и сама культура в целом имеют гендерную природу. Учитывая это, правильнее было бы сказать, что некоторые из этих символов (или систем символов) выражают опыт женщин, и когда мужчины стремятся интерпретировать их, они нередко искажают смысл, неверно трактуя их исключительно с позиции мужчины [Ibidem, p. 9].

«Женские исследования» научили историков религии подходить к материалу с точки зрения так называемой «герменевтики подозрения». Иными словами, «женские исследования» ясно дали понять насколько предвзят характер многих религиозных материалов, а так же обратили внимание на предвзятость некоторых историков религии. «Женские исследования» помогают исследованиям по истории религий быть более щепетильными по отношению к источникам и ученым, которые осуждают, принижают и игнорируют женщин, а так же быть внимательней и критичней к религиозным материалам с целью открытия религиозного мира женщин. «Женские исследования» осложняются тем, что их задача не ограничивается тем, чтобы прийти к выводу, что религиозная жизнь женщин такая же, как жизнь мужчин. В некоторых случаях исследования не представляют никакого интереса, поскольку материал написан мужчинами (первичный ли это источник или научный) и не упоминает женщин или отодвигает их на второй план [Ibidem, p. 9-10].

«Женские исследования» обращают внимание на то, что события, изучаемые историей религий в большей степени гендерны, чем кажется на первый взгляд. Оказывается, вовсе не проблематично, основываясь на гендерном подходе, проанализировать и интерпретировать миф, ритуал, символ или теологические системы, а затем экстраполировать это на всю культуру в целом. Эти вопросы традиционно рассматриваются с точки зрения языкознания, сложностей и нюансов символических систем, социальной и культурной среды. «Женские исследования», однако, добавили к задачам историков религии ключевой аспект культурной гендерной дифференциации. Так, историки религии могут иметь в виду, что тот или иной конкретный символ, ритуал, миф или вероучение, могут быть рассмотрены с мужской и с женской точки зрения. Предельно ясно, при этом, что в большинстве случаев невозможно с точностью определить является ли смысл какого-либо религиозного текста, явления или символа одинаковым для мужчин и женщин [Ibidem, p. 7]. Тем не менее, многие авторы отмечают, что большинство описаний тех или иных традиций базируется исключительно на мужском опыте, тогда как женский даже не упоминается, а если какая-то информация присутствует, она оказывается довольно скудной. Заметим, однако, что это не помешало западным исследователям тщательно анализировать вопрос роли женщины в религии.

Благодаря подобным исследованиям, проблема места и значения женщины в религиях становится всё более актуальной, что в целом способствует расширению горизонта религиоведческих исследований.

В заключение еще раз отметим, что «женские исследования» направлены на изучение религии с учетом гендерных особенностей. Это, безусловно, оказывает влияние на всю культуру и заставляет переосмыслить не только историю религии как таковую, но и всю историю в целом.

Список литературы

1. **Пушкарева Н. Л.** Гендерная теория и историческое знание. СПб.: Алетейя, 2007. 492 с.
2. **Социальная феминология** / отв. ред. О. А. Хасбулатова. Иваново: Юнона, 1998. 200 с.
3. **Суковатая В. А.** Феминистская теология и гендерные исследования в религии: перспективы новой духовности // Общественные науки и современность. 2002. № 4. С. 183-192.
4. **Тукачева Ю. С.** Методологические проблемы гендерного подхода // Теория и практика гендерных исследований в мировой науке: мат-лы II межд. науч.-практ. конф. (5-6 мая 2011 года). 2011. С. 10-16.
5. **Ярская-Смирнова Е. Р.** Женские и гендерные исследования за рубежом: словарь гендерных терминов / ред. А. А. Денисова. М.: Информация XXI век, 2002. С. 100-103.
6. **Amico El. B.** Reader's Guide to Women's Studies. Chicago: Fitzroy Dearborn, 1998. 1239 p.
7. **Christ C. P.** Rebirth of the Goddess. N. Y.: Routledge; Taylor&Francis group, 1997. 221 p.
8. **Claremont Graduate University** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.cgu.edu/sor/wsr> (дата обращения: 06.02.2014).
9. **Goddess Religion** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mother-god.com/goddess-religion.html> (дата обращения: 05.02.2014).
10. **Harvard Divinity School** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hds.harvard.edu/wsrp> (дата обращения: 06.02.2014).
11. **Kenyon College: Program in Women's & Gender Studies** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kenyon.edu/academics/departments-programs/womens-gender-studies/> (дата обращения: 05.02.2014).
12. **Kinsley D.** Women's Studies in the History of Religions // Methodology in Religious Studies: the Interface with Women's Studies / edited by A. Sharma. USA: State University of New York Press, 2002. 253 p.
13. **Leibowitz Y., Goldman E.** Judaism, Human Values and the Jewish State. USA: Harvard University Press, 1992. 326 p.
14. **The Centre on Religion & the Professions: Women's Studies** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.religionandprofessions.org/60/womens-studies/> (дата обращения: 05.02.2014).

THEOLOGICAL ASPECT OF –WOMEN’S STUDIES”

Gur'eva Kseniya Andreevna
Saint Petersburg State University
kskehl@gmail.com

The article reveals the conception of –women’s studies”, investigates the history and development of this phenomenon. The author accentuates the research of religion in –women’s studies” and pays special attention to the analysis of topical issues, in particular, the possibility for women’s participation in social, including religious, life equally with men. The paper touches on the problems of women’s status in the Abrahamic religions.

Key words and phrases: –women’s studies”; problems of religion and gender; Christianity; Judaism; Islam; –woman and religion”.

УДК 37.013.2

Педагогические науки

В данной статье рассматривается новый взгляд на проблему диалогизации учебного процесса при подготовке вокалиста. Поэтому предлагается использование на уроках вокала не только привычного аудиального, но и зрительного, как специфического информационного, канала коммуникации, являющегося, как показали исследования, наиболее эффективным каналом, передающим образовательную информацию посредством жеста-модели, обладающего высокой степенью информативности и кинетического воздействия.

Ключевые слова и фразы: зрительный коммуникативный канал; воспитание вокалиста; визуальное моделирование; жесты-модели; кинетическая эффективность.

Дальская Валентина Алексеевна, к. пед. н.
Институт современного искусства, г. Москва
vdalskaya@bk.ru

**ВИЗУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКЕ ВОКАЛА
В КОНТЕКСТЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕОРИЙ[©]**

Визуальное моделирование, как таковое, является специфическим видом отражения как физического, так и психического мира человека и применяется практически во всех сферах деятельности. Основной принцип визуального моделирования – перевод некоего, представляемого мысленно предмета, процесса, а также физического объекта или отдельной его части в ассоциируемый с данным объектом рисунок, чертёж или изображение, а также демонстрация с помощью жеста.

Визуальное моделирование, разработанное в диссертационном исследовании [3] и предлагаемое автором, как упорядоченная деятельность система в педагогическом процессе, представляет собой совокупность психолого-педагогических средств, направленных на формирование ассоциативных механизмов воздействия на вокальный аппарат *посредством жеста, обладающего высокой степенью информативности*. В вокальной педагогике поиск новых коммуникативных каналов и средств реализации технологических задач по формированию певческого аппарата является актуальным требованием современной методологической науки.

Памятуя о том, что овладение любым образовательным материалом начинается с восприятия, раскроем его в контексте невербального формата получения информации.

В своей «Классификации основных видов невербальной коммуникации в системе речевого общения» один из основателей современной науки о вокальной методологии академик В. П. Морозов отразил основные слагаемые коммуникационного процесса [9, с. 15]. Общая система коммуникаций подразделяется на два основных типа коммуникации: *вербальную и невербальную*. Каждому типу коммуникации соответствуют свои типы сенсорных каналов, по которым информация поступает в определённые отделы мозга. Вербальная коммуникация, осуществляемая при помощи слова (вербально), имеет свои рецепторы в *слуховом* канале.

Невербальная коммуникация, подразделяемая на «слуховую экстра-лингвистическую», «зрительную», «кожно-тактильную», «химическую» (вкус, обоняние) и «тепловую», может задействовать сенсорные субканалы в соответствии с избранным типом коммуникации. В данном случае нас интересует «*зрительная*» коммуникация, имеющая канал восприятия – *зрение*. Зрительный канал имеет подразделы – «*жест, мимика, поза, движение* и др.». В этой цепочке ж е с т – главное средство выражения визуального моделирования, знак управления в содержательной части педагогического процесса преобразования вокального аппарата певца, что и является задачей данного рассмотрения в контексте коммуникативных теорий.

Безусловно, в системе человеческого общения канал вербальной связи – один из важнейших. Это основное средство общения и взаимопонимания людей. Но он не является единственным каналом, доставляющим