

Матвеева Дарья Сергеевна

РОЛЬ ЖЕНЩИН В ПОЛИТИКЕ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И КАРИБСКОГО БАССЕЙНА

Латинской Америке принадлежит один из своеобразных политических рекордов - самое большое число женщин-политиков. И даже не просто политиков, а политических лидеров, пришедших к власти путем всенародного голосования в таких странах как Чили, Аргентина, Коста-Рика и Бразилия. Целью данной статьи является рассмотрение феномена женского лидерства в странах Латино-Карибского региона, а задачами - установление причин, по которым женщины стали настолько политически активны, а также необходимость охарактеризовать стили руководства наиболее ярких представительниц политической элиты Латинской Америки. Автор дает оценку политике, проводимой правительствами стран Латино-Карибского региона, которая смогла привести к такому росту женского участия в политической жизни.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/9-1/26.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 9 (47): в 2-х ч. Ч. I. С. 103-106. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/9-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

Список литературы

1. **Альтернативная культура**: энциклопедия. М.: Ультра Культура. Д. Десятрик, 2005. 321 с.
2. **Архипкин В. Г., Тимофеев В. П.** Естественно-научная картина мира: учебное пособие по дисциплине «Концепция современного естествознания». М.: Концепт, 2013. 432 с.
3. **Бергсон А.** Творческая эволюция // *Философский словарь* / под ред. И. Т. Фролова. Изд-е 5-е. М., 1986. 324 с.
4. **Бердяев Н. А.** Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективизация // *Философский словарь* / под ред. И. Т. Фролова. М., 1986. 324 с.
5. **Блох М. А.** Творчество в науке и технике. Пг., 1920. 134 с.
6. **Ванслов В. В.** Искусство и красота. М.: Знание, 2006. 288 с.
7. **Гражданский кодекс Российской Федерации** (часть четвертая) от 18 декабря 2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.07.2013) [Электронный ресурс] // *Собрание законодательства РФ* от 25 декабря 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496. URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 25.06.2014).
8. **Дубина И. Н.** Творчество как феномен социальных коммуникаций. Новосибирск, 2000. 342 с.
9. **Конституция Российской Федерации**: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ) [Электронный ресурс] // *Собрание законодательства РФ* от 14 апреля 2014. № 15. Ст. 1691. URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 11.04.2014).
10. **Кругосвет**: электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 25.06.2014).
11. **Лившиц Р. Л.** Духовность и бездуховность личности. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1997. 152 с.
12. **Лотман Ю. М.** Об искусстве. СПб., 1998. 143 с.
13. **Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.** Толковый словарь русского языка. М.: Изд-во «Азъ», 1992. 432 с.
14. **Плеханов Г. В.** Искусство: сборник статей. М., 1972. 234 с.
15. **Рескин Дж.** Лекции об искусстве / пер. с англ. П. Когана. М.: БГС-ПРЕСС, 2006. 231 с.
16. **Сазонникова Е. В.** Конституционно-правовые явления и искусство: аспекты взаимного влияния // *Конституционное и муниципальное право*. 2010. № 6. С. 15-19.
17. **Шапорева Д. С.** Конституционное право человека и гражданина на свободу творчества в России [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. 2008.
18. **Энгельмейер П. К.** Теория творчества. СПб., 1910. 213 с.

ART AND CREATIVITY AS OBJECTS OF LEGAL PROTECTION

Malikov Evgenii Yur'evich, Ph. D. in Law, Associate Professor
Volgograd Institute for the Humanities
999666777e@gmail.com

In the article the author raises problems concerning the comprehension from the perspective of legal science of two key notions of author's right: creativity and art. The features and functions of these categories are analyzed, their similarities and differences are revealed. The idea about the necessity of the protection by author's right of the results of creative activity but not works of art is grounded. Conclusions about the necessity of the improvement of civil legislation with account of the conducted research are drawn.

Key words and phrases: art; creativity; work of art; way of cognition; spirituality; creative activity.

УДК 3.27

Политология

Латинской Америке принадлежит один из своеобразных политических рекордов – самое большое число женщин-политиков. И даже не просто политиков, а политических лидеров, пришедших к власти путем всенародного голосования в таких странах как Чили, Аргентина, Коста-Рика и Бразилия. Целью данной статьи является рассмотрение феномена женского лидерства в странах Латино-Карибского региона, а задачами – установление причин, по которым женщины стали настолько политически активны, а также необходимость охарактеризовать стили руководства наиболее ярких представительниц политической элиты Латинской Америки. Автор дает оценку политике, проводимой правительствами стран Латино-Карибского региона, которая смогла привести к такому росту женского участия в политической жизни.

Ключевые слова и фразы: Дилма Русеф; Кристина Фернандес де Киршнер; В. Барриос де Чаморро; «стеклянный потолок»; квоты; *RMMP*.

Матвеева Дарья Сергеевна

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского
daria_ionova@rambler.ru

РОЛЬ ЖЕНЩИН В ПОЛИТИКЕ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И КАРИБСКОГО БАССЕЙНА[©]

Аргентина – первая из стран, подарившая миру президента-женщину, а также и первое государство, где женщина-президент была переизбрана на второй срок. Кроме того, Латинская Америка в целом – регион, лидирующий по количеству женщин, занимающих видные политические посты. Приход к власти Мишель

Бачелет в Чили и Кристины Фернандес де Киршнер в Аргентине активизировали споры о присутствии женщин в политике и о стиле их руководства. Стиль их управления более гибкий, открытый и склонный к диалогу, но отнюдь не слабый. Многие мужчины полагают, что женщина у власти – явление единичное и, чуть ли не случайное, как выигрыш в лотерею. Но, глядя на то, что происходит сейчас в регионе Латинской Америки и Карибского бассейна, хочется подчеркнуть, что все больше женщин становится у руля государства.

Латинская Америка стала одним из первых регионов, где главой государства стали избираться женщины. Первой страной была Аргентина, где в 1974 году президентом стала Мария Эстела Мартинес де Перон. Её примеру последовала Боливия (Лидия Геллер), затем, через 10 лет – Гаити, Никарагуа, Эквадор, Гайана, Панама, Чили, Коста-Рика и, наконец, Бразилия – самая большая и экономически развитая страна региона.

Примечательно, что Л. Геллер (Боливия) и Э. Паскаль-Труийо (Гаити) были избраны в результате государственного переворота, большинство остальных же – благодаря своим мужьям, которые в свое время занимали видные государственные посты. Таким образом, по мнению автора, мы можем наблюдать такую тенденцию, что в Латинской Америке и Карибском регионе к власти женщины приходят не без помощи мужчин, что свидетельствует еще о наличии «предрасудков» у избирателей, которые видят в этих женщинах не столько лидера, сколько жену известного политика или бывшего президента [2].

Тем не менее, культурные преобразования, введение квот и повышение уровня образованности латиноамериканских женщин укрепили и расширили их политическое присутствие.

На протяжении всей истории существовало множество трудностей, препятствующих женщинам сделать политическую карьеру. Следует упомянуть о некоторых, сохраняющихся по сей день.

1. Для женщин сейчас, не только в Латинской Америке, но и по всему миру, существует так называемый «стеклянный потолок», граница, которая не дает им подняться выше по карьерной лестнице, особенно если эта карьера связана с политикой. Латинской Америке такой феномен касается в меньшей степени, поскольку женщины занимают в этих странах около 30% высоких государственных постов. Помимо «стеклянного потолка», существует так же понятие «резинный пол». Под этим термином подразумеваются ограничения, введенные для себя самими женщинами, из-за которых они сами лишают себя возможности построить карьеру и занять руководящий пост, как, например, веками сложившееся мнение женщин о том, что они – хранительницы очага и матери семейства, из-за чего они не решаются идти работать в те отрасли, где господствуют мужчины, в том числе и в политику [3]. Принято считать, что политика – не для женщин.

2. Еще одним важным препятствием являются проблемы социального характера – бедность, безработица, необходимость работать на 2-3 работах – все это в первую очередь касается женщин и препятствует не только их доступу к политике, как к карьерному ресурсу, но и совсем снижает интерес к ней.

Но, несмотря на все это, в последнее время для женщин стали открываться новые перспективы. В первую очередь положительные изменения коснулись Латино-Карибского региона.

1. Образование, в том числе и высшее, стало более доступным. Это привело к тому, что гораздо большее число людей теперь может позволить себе не только начальное, но и высшее образование, получить профессию. Следует отметить, что в Латинской Америке количество получающих образование девушек превышает количество юношей [Ibidem]. Сейчас женщины составляют 61,2% всех учащихся высших учебных заведений Латинской Америки. Причиной этому служит то, что женщине, чтобы добиться чего-то в сферах, где доминируют мужчины, например, в политике, необходимо приложить в разы больше усилий [4].

2. Вторым немаловажным аспектом является открытость к участию женщин в общественной жизни и имеет много общего с исторической борьбой женщин за свои права и феминистскими движениями.

3. Третьим аспектом стала повторная демократизация почти всех стран Латинской Америки [7]. Этот процесс характерен становлением нового политического климата в регионе. Новым законодательством были созданы специальные комитеты или институты, а также разработаны специальные программы, способствующие созданию правовой базы для последующего принятия законов, регламентирующих права женщин и устанавливающих квоты, гарантирующие «необходимый минимум женского присутствия» в законодательных и исполнительных органах власти [5].

Одним из важнейших и эффективнейших инструментов борьбы за власть для латиноамериканских женщин стали организации по борьбе за права, которые после демократизации в больших количествах стали появляться в странах Латинской Америки. Первыми в такую организацию объединились женщины Парагвая, создав в 1993 году *RMMP* (la Red de Mujeres Municipales del Paraguay). Эта организация проводит политику гендерного равенства и укрепления сотрудничества между женщинами, желающими занять видные политические должности. Так, для выборов 2006 года в муниципалитеты *RMMP* организовала кампанию «Больше женщин в муниципалитеты» посредством проведения дискуссий и встреч с целью поощрить выдвижение женщинами своих кандидатур [6].

Почти в каждом государстве Латинской Америки существуют организации, идентичные *RMMP*. Например, в Эквадоре – *AMUME* (la Asociación de Mujeres Municipalistas de Ecuador) оказывает поддержку женщинам, решившим принять участие в выборах. На 2008 год из 415 женщин-политиков 220 были членами *AMUME*. В Боливии, в свою очередь, уже довольно давно и успешно работают *FAM-BOLIVIA* и *ACOBOL*, в Перу – *PROLID*, в Сальвадоре – *ANDRYSAS* и т.д. Но самым важным является то, что эти организации осуществляют свою деятельность не только в рамках своей страны, но и сотрудничают друг с другом.

В 2008 году стартовали ежегодные встречи этих организаций. Инициаторами объединения выступили объединения женщин Эквадора и Боливии. Позже к ним присоединились и другие. Основной их идеей осталось «всестороннее содействие процессу увеличения количества женщин в представительских органах власти» [Ibidem].

Наибольший интерес вызывает опыт Латинской Америки как региона с наибольшим количеством женщин-президентов.

Первой женщиной, избранной на пост президента в Латинской Америке демократическим путем, стала В. Барриос де Чаморро в 1990 году. Данная победа на выборах стала примером для всех женщин-политиков, которые отныне решили бороться за пост главы государства наравне с мужчинами. Итогом стало невиданное доселе количество женщин-кандидатов на пост президентов своих государств в Латинской Америке в период с 1990 г. по 2000 г. – 24 кандидата, половину их которых составили кандидаты на пост президента Аргентины.

В следующее десятилетие число женщин-кандидатов возросло в 1,7 раза, число женщин-президентов – в 2 раза. Женщины государств ЛКА в период с 2001 г. по апрель 2011 г. 40 раз становились кандидатами в президенты [2].

Следует отметить, что, несмотря на активность латиноамериканских женщин, те из них, кто добились успеха и были избраны на руководящий пост, добились этого не без участия мужчин, как автор упоминал в начале статьи. Некоторые из них могут стать уникальными историческими и политическими примерами. Их стоит рассмотреть подробнее.

Никарагуа и Панама: в этих странах В. Барриос де Чаморро и М. Москосо были избраны на пост президента благодаря комплексу обстоятельств, сложившихся в их пользу. Как уже упоминалось, демократизация сыграла значительную роль в процессе становления женщин как лидеров государств. В данном случае М. Москосо была супругой свергнутого президента Панамы, а В. Барриос де Чаморро – журналиста-лидера политической партии, убитого его противниками. Оба лидера боролись за демократию, потому следует сделать вывод, что после многих лет, проведенных в изгнании, эти две женщины, после демократизации, смогли вернуться и возглавить партии, когда-то возглавляемые их супругами – героями, павшими в борьбе за демократию. Именно благодаря заслугам их супругов им удалось завоевать поддержку электората.

Особое место в борьбе женщин за политическую власть занимает Аргентина, где президентом с 2007 года является Кристина Фернандес де Киршнер. К. Фернандес де Киршнер до своего избрания занимала пост сенатора. В данном случае тоже следует обратить внимание на мужа, сыгравшего немаловажную роль в избрании К. Фернандес де Киршнер на пост главы государства. К. Фернандес де Киршнер была избрана на пост президента при поддержке своего супруга Нестора Киршнера, который был её предшественником на посту президента Аргентины. Первые годы её президентства прошли при значительном влиянии супруга, что дает автору основание называть их «правлящей четой», поскольку они последовательно сменили друг друга у власти. Но с 2010 года К. Фернандес де Киршнер овдовела и стала руководить страной самостоятельно. Более того, в 2012 году в Аргентине был установлен еще один своеобразный политический рекорд – переизбрание женщины-президента.

Не менее интересным является опыт Бразилии, где в 2011 году на пост президента была избрана Дилма Русеф. Она победила на выборах так же при поддержке бывшего президента Бразилии Луиса Инасиу Лулы да Силва. Многие считают, что именно благодаря его поддержке избиратели проголосовали за Д. Русеф, так как надеялись, что она продолжит его начинания, поскольку ему удалось вывести страну из глубочайшего кризиса.

Дилма Русеф показала себя достаточно жестким политиком, задавшимся целью бороться с коррупцией так, как не боролся ни один мужчина-президент. Этим она сразу же вызвала недовольство многих политиков, поскольку осуществила ряд назначений, отдав ключевые посты независимым специалистам, а также сократила расходы на чиновников. Более того, она сама говорила о себе: «Я здесь единственная женщина – сильная, окруженная слабыми мужчинами» [1]. Потому, сразу же после избрания президентом она настояла на том, чтобы треть министерских портфелей была отдана женщинам, а главой президентской администрации вскоре стала Глейзи Хоффманн. Таким образом, Бразилия стала уникальной страной, где женщина-президент вслед за собой привела в политику целое новое поколение женщин.

Подводя итог, следует отметить, что для прихода к власти женщин наравне с мужчинами сложились особые условия: введение квот, политика, проводимая руководством стран, доступность образования, а также изменение в мировоззрении самих избирателей. Безусловным лидером в этом стала Латинская Америка и Карибский регион. Несомненно, политика, проводимая в этих странах, а также действия специализированных организаций во многом схожи, но, тем не менее, каждая из стран в этом отношении уникальна, особенно Бразилия и Аргентина, где феномен политического лидерства женщин выразился в полном объеме. Очевиден положительный сдвиг в сторону гендерного равенства. Электорат готов избирать женщин, а женщины готовы быть избранными, и все это происходит в Латинской Америке – в регионе, традиционно считающемся «мачистским».

Список литературы

1. **От террористки до президента Бразилии** [Электронный ресурс] // *Forbes*. URL: <http://www.forbes.ru/forbes-woman/liderstvo/72944-dilma-rusef-proshla-put-ot-terroristki-do-prezidenta-brazilii> (дата обращения: 23.06.2014).
2. **Феномен женского лидерства в странах Латинско-Карибской Америки** [Электронный ресурс] // Фонд исторической перспективы. URL: http://www.perspektivy.info/oykumena/amerika/fenomen_zhenskogo_liderstva_v_stranah_latinkaribskoj_ameriki_2011-04-25.html (дата обращения: 23.06.2014).
3. **Anna M. Fernandez Poncela** Las mujeres en la política latinoamericana: nuevos liderazgos, viejos obstaculos // *Nueva Sociedad*. 2008. № 218. P. 65-66.
4. **Carosio A.** Feminismo y el cambio social en America Latina y el Caribe / Alba Carosio (editora). Buenos Aires: CLACSO, 2012. 272 p.

5. **Reyes A., Cervantes C.** Participacion politica de la mujer en America Latina. Mexico, 2008. 47 p.
6. **Tello Sanchez F.** La participacion politica de las mujeres en los gobiernos locales latinoamericanos: barreras y desafios para una efectiva democracia en genero. Barcelona: PRIGEPP, 2009. 162 p.
7. **Walker I.** La democratizacion de America Latina: un proceso de aprendizaje // Comentario Internacional. 2008. Enero-febrero. P. 12-15.

ROLE OF WOMEN IN POLICY OF THE LATIN AMERICAN AND CARIBBEAN COUNTRIES

Matveeva Dar'ya Sergeevna

Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod

daria_ionova@rambler.ru

Latin America holds one of the most original political records – the largest number of women-politicians. And not only politicians, but political leaders coming to power by nationwide vote in such countries as Chile, Argentina, Costa Rica and Brazil. The goal of the article is to investigate the phenomenon of female leadership in the Latin American and Caribbean countries, and its tasks include the identification of reasons for such political activity of women and also the necessity to characterize the styles of the leadership of the most prominent representatives of the political elite of Latin America. In the article the author evaluates the policy implemented by the governments of the Latin American and Caribbean countries, which has resulted in the growth of female participation in political life.

Key words and phrases: Dilma Rousseff; Cristina Fernández de Kirchner; Violeta Barrios de Chamorro; “glass ceiling”; quotas; RMMP.

УДК 130.3

Философские науки

Статья посвящена философскому осмыслению феномена одиночества и его роли в современной культуре. Особое внимание уделено анализу подходов к оценке данного явления в философской мысли. В статье рассматриваются понятия, характеризующие одиночество с разных сторон: уединение, отчуждённость, изоляция и другие. Кроме того, затрагивается проблема связи духовной практики и одиночества как одного из факторов, способствующих творческой деятельности художника.

Ключевые слова и фразы: одиночество; духовная практика; изоляция; оторванность; уединение; отчуждённость.

Немеров Евгений Николаевич, к. филос. н.

Курский государственный медицинский университет

eugenenn@yandex.ru

ОДИНОЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ И ФАКТОР ТВОРЧЕСТВА[©]

Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-33-01018 а1 «Духовная практика как философская проблема: онтологические, эпистемологические, аксиологические аспекты».

Тема одиночества является одной из наиболее интересных и актуальных в философском знании. Само понятие «одиночество» относится к числу тех терминов, содержание и смысл которых кажется ясным и отчётливым любому человеку, но на самом деле скрывает в себе глубокое и противоречивое философское содержание, сложное для анализа. Объяснить это можно как разнообразием «оттенков» данного явления, так и социокультурными особенностями эпох: чем сложнее и разнообразнее культура, тем труднее выявить её основную организующий стержень, от которого зависят все феномены культурного целого.

В современном мире доминирующее положение западноевропейской культуры детерминирует понимание феноменов бытия через призму западной парадигмы мышления, что является результатом вестернизации. Существенной характеристикой европейской цивилизации выступает индивидуализм, который, по своей сути, не является негативным явлением, но, в конечном счёте, оборачивается социальной проблемой одиночества, которое не знает национальных, классовых или возрастных границ. В современном обществе одиночество становится спутником человека, так как даже в общении оно устанавливает определённые границы, тем самым выступает в роли своеобразного посредника. Люди, эпизодически испытывающие одиночество, принимают его как вполне естественное явление, но если оно затягивается, у человека возникает чувство безнадежности. Это вызывает изменение структуры человеческого поведения, что может привести к пагубным последствиям для личности и общества.

Одной из важных причин массовости одиночества является развитие индустриальной и постиндустриальной цивилизации. Становление общества потребления, стандартизация мышления и образа жизни приводят