

Касаткина Светлана Сергеевна

КОЛЛИЗИИ ДУХОВНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ

В работе представлен взгляд на условия жизни человека, существующего в противоречиях городского мира. Среди ключевых аспектов городской среды одним из основных является духовный фактор. Город - это не столько материальное образование, сколько пространство, облаченное в сферу деятельности человека, в гуманитарную "оболочку". Российские города в этом смысле выглядят специфично, имея свой уникальный "культурный слой". Человек зачастую оказывается заложником особых городских условий, особенности которых автор раскрывает в данной статье.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/10-2/20.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 10 (48): в 3-х ч. Ч. II. С. 90-93. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

11. Семенова Д. М., Норина А. А. Взаимодействие органов государственной власти и Русской православной церкви в сфере духовно-нравственного воспитания школьников в современной России: правовые аспекты // В мире научных открытий. Красноярск: Научно-инновационный центр, 2013. № 11.5 (Проблемы науки и образования). С. 167-172.
12. Совершенствование деятельности правоохранительных органов по предупреждению экстремизма: сб. мат-лов межведомственной науч.-практ. конф. (5 мая 2010 г., г. Казань). Казань: КЮИ МВД России, 2010. 152 с.
13. Соглашение о сотрудничестве Министерства образования Республики Башкортостан и Местной православной религиозной организации «Уфимская Митрополия Русской Православной Церкви» (Московский Патриархат) // Уфимские епархиальные ведомости. 2013. № 1.
14. Черныш Ю. А. Религиозный фактор в российском обществе // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2007. № 1. С. 265-266.
15. Экстремизм как цивилизационный вызов: коллективная монография / науч. ред. д. филос. н., профессор В. Ш. Сабилов; Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин). Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2012. 368 с.

ROLE OF TRAINING AND EDUCATION IN RESISTING EXTREMISM AND TERRORISM

Isaev Andrei Anatol'evich, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Ufa Institute of Law under the Russian Ministry of Internal Affairs
andisaev@mail.ru

The article analyzes the problems of using the means of education and training in activity on resisting extremism and terrorism. Special attention is paid to work in this sphere with young generation. The author justifies an idea about the importance of precautions in the prevention of extremist ideas and terrorist ideology among young people. By the example of the Russian Orthodox Church the paper investigates the role of traditional religious confessions in the spiritual and moral education of the youth.

Key words and phrases: extremism; terrorism; ideology of terrorism; training; education; young generation; mass media; prevention of extremism and terrorism; spiritual and moral education; the Russian Orthodox Church; youth organizations.

УДК 316:1

Философские науки

В работе представлен взгляд на условия жизни человека, существующего в противоречиях городского мира. Среди ключевых аспектов городской среды одним из основных является духовный фактор. Город – это не столько материальное образование, сколько пространство, облаченное в сферу деятельности человека, в гуманитарную «оболочку». Российские города в этом смысле выглядят специфично, имея свой уникальный «культурный слой». Человек зачастую оказывается заложником особых городских условий, особенности которых автор раскрывает в данной статье.

Ключевые слова и фразы: городская жизнь; духовное пространство; духовный мир; городская культура; медиасреда; особенности городского развития; социокультурное пространство российского города.

Касаткина Светлана Сергеевна, к. филос. н.
Чеповецкий государственный университет
SvetlanaCH5@rambler.ru

КОЛЛИЗИИ ДУХОВНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ[©]

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 13-31-01242.

Российский город в условиях современных преобразований является особой средой для человека – пространством жизни, труда, творчества, отдыха. Город трансформируется в сеть потоков различной энергии – духовной, социальной, экономической, политической. Повседневность объединяет все процессы бытия в сложную самоорганизующуюся систему. В современном обществе город из объекта искусственного порядка постепенно преобразуется в некий естественный мир, характерный для индивида, рожденного в городском микроклимате. Городская культура уже давно стала для человека основой его духовного развития. Культурный мир горожан наполнен коллизиями, противоречиями, порожденными столкновением локальных городских и глобальных тенденций.

Исследованиям духовной среды городской повседневности посвящены труды специалистов разных областей знаний: философов, социологов, антропологов, культурологов и др. Среди имен авторов-классиков следует упомянуть Р. Парка, Э. Берджесса, К. Маркса, супругов Линд, Л. Вирта, Н. Анциферова, И. Гревса, В. Семенова-Тян-Шанского и др. Произведения Е. Трубиной, О. Блекледж, Д. Визгалова, М. В. Корчинской, В. Вагина рассматривают многие вопросы повседневного городского мира. Новизну данной статьи формирует представление о комплексе противоречивых условий жизни городов в духовном аспекте, основанное на текущих примерах общественной жизни.

Коллизии – тема, подразумевающая диалектический дискурс о трудностях восприятия феноменов бытия. Методика работы дополнена социально-философскими и антропологическими подходами. Актуальность статьи регламентируется обращением к злободневным вопросам городского бытия, соотношению сути человека-горожанина с окружающим пространством города. Целью и задачей статьи является социально-философское осмысление коллизий повседневности в духовном пространстве российского города.

Город является уникальным объектом культуры, духовным пульсом цивилизации. Город организует жизнь социума с вещами, формирует предметную и коммуникативную среду человека. Существует ценностно-смысловое измерение города, основанное на привлекательности мест работы и отдыха, культурных ценностей, образовательных ресурсов, топофилии. Под топофилией понимается чувство Родины, чувство дома, бессознательная атмосфера города, тип и стиль жизни горожан [6, с. 40]. Попробуем разобраться в некоторых деталях многомерного культурного пространства города.

Городскую культуру можно представить в виде калейдоскопа тенденций, направлений и форм. Российский город сосредотачивает конгломерат культурных традиций и инноваций. Как правило, городская жизнь невозможна без классических объектов культуры – театров, филармоний, музеев, дворцов культуры, стадионов, скверов, выставочных залов, библиотек, учреждений образования и т.д. Стоит заметить, что в наши дни изменяются роль и значение некоторых из них, например, городских библиотек.

Библиотека как рядовой элемент городской культурной среды выполняет важные задачи в сохранении культурного своеобразия российских городов, в осуществлении межкультурных связей с культурой столиц и мировым культурным пространством. Библиотека контролирует развитие городской культуры, выполняет своеобразную библиотерапевтическую функцию по отношению к духовному здоровью горожан. «В силу своих особенностей библиотека как никакой другой институт культуры обладает способностью раздвигать границы повседневности, менять ее контуры и расширять ее пространство, изменять качество повседневности, насыщать ее новым содержанием. Библиотека своим содержанием и технологиями обогащает жизнь. Удовлетворяя потребность в знаниях, библиотека совершенствует и гармонизирует сознание человека» [9, с. 178]. Библиотека является культурным капиталом города, источником для воспитания гармоничной личности, так как сосредотачивает в себе базовый фонд научной, производственной, художественной и бизнес-информации. Однако механизм влияния библиотечных ресурсов на современного горожанина утрачивается, а точнее – модернизируется. Происходит смена типажа развитой личности с человека, читающего ради эстетического удовольствия, в человека, читающего ради изменения своего социального статуса. Библиотеки многих городов вынуждены преобразовывать свои функции в рекреационные, аксиологические, информационно-прагматические ресурсы, необходимые для дифференцированного интереса современного горожанина.

Кроме коллизий, связанных с переосмыслением ресурсов библиотек, в городской повседневности наблюдаются разночтения в духовных настроениях горожан. Современные жители городов утрачивают публичность, традиции совместного времяпровождения, погружаясь в индивидуальные замкнутые домашние пространства, «приковывая» себя к телевизору и Интернету. Досуговое пространство российских городов, сформированное еще в советский период, сохранило обширное наследие – дома и дворцы культуры, дома детского творчества, музыкальные школы, бассейны, спорткомплексы и т.д. Однако под влиянием новых товарно-денежных отношений их посещение стало обходиться намного дороже. Е. В. Недосека отмечает, что «отсутствие или неразвитость организованного досуга в городе влечёт за собой ряд негативных последствий, таких как отчуждённое восприятие горожанином территории, невозможность территориального общения и социализации, отсутствие стимулов для самостоятельного поведения населения, усиление эгоцентрических тенденций и ориентаций личности, что способствует формированию специфического «молодёжного общества» (рокеры, хиппи, панки, гопники, металлисты и т.п.), которое зачастую находится в конфликте или оппозиции к взрослому населению» [7, с. 69]. Коммерциализация досугового пространства городов, оставленного в качестве наследия бюджетного прошлого, особенно детского, негативно отражается на многих вопросах городской жизни. Социальное расслоение по материальному признаку сказывается на невозможности реализовать духовные потребности многих горожан. С другой стороны, рыночные отношения заставили развиваться творческую индустрию городов в форме различных креативных объединений в культурной среде.

Под творческими индустриями подразумевается комплекс предпринимательской активности, который получает прибыль от решения актуальных социокультурных задач. По мнению Л. И. Шептухиной, именно через призму культуры сегодня следует понимать городское развитие, творческие индустрии в котором играют ключевую роль. Новые высокотехнологичные и традиционные отрасли культуры (дизайн, кинематограф, видео, музыка, издательская деятельность, изобразительное искусство, народное творчество, СМИ, организация отдыха, видеоигры, мультимедиа и т.п.) духовно наполняют городскую повседневность [11, с. 78]. В городах появляются творческие студии, дизайнерские агентства, формирующие новый образ и бренд городов. Духовный фактор незримо стабилизирует городскую обстановку, сглаживая проявления политической ситуации, экономических кризисов, социальных конфликтов. В городах, где муниципалитеты уделяют большее внимание развитию культуры, коллизии повседневности решаемы и преодолимы.

Жизнь современного города невозможна без информационной инфраструктуры, информационных потоков, составляющих духовный ритм глобального пространства городского мира. Информационной культурой города считается часть городской культуры, связанная с функционированием информации в городском пространстве и формированием информационных качеств горожан. «Это, с одной стороны, определенный уровень знаний, позволяющий человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве и способствовать

информационному взаимодействию. Это новый тип мышления, который формируется в результате освобождения человека от рутинной информационно-интеллектуальной работы. Вместе с тем это – новый тип общения, дающий возможность свободного выбора личности в информационном пространстве. С другой стороны, информационная культура представляет собой качественную характеристику жизнедеятельности человека в области получения, передачи, хранения и использования информации» [4]. В целом, информационная среда города – средство его развития, в котором сопряжены мощные факторы, влияющие на темпы, качество, уровень жизни людей. Данная среда выглядит неоднозначно и противоречиво. Бесспорно, многое в современном городском мире основано на законах информационных систем – городское управление, бизнес, инфраструктура и т.д. Без информационных технологий невозможно функционирование, поддержание городского порядка. Однако существует мнение, что неограниченное воздействие средств сетевой информации на население имеет критический результат. Граждане нередко бывают дезориентированы в мире культурно-образовательных ресурсов. Они становятся жертвами информационных атак, попадают под воздействие морально низких авторов многих интернет-источников. Иногда утрачиваются понятия толерантности, чувства национального самосознания, духовности, порядочности в повседневной жизни городского сообщества. Это ведет к эскалации проблем информационной культуры личности-горожанина. В исследовании Д. Иванова виртуальный аналог реального социального взаимодействия между горожанами определяется как «киберпротезирование институциональных форм виртуального сообщества» [3, с. 365]. Компьютеризация повседневной жизни горожан вводит в обиход виртуальную реальность в качестве компьютерных ситуаций реальных вещей и поступков. Люди через Интернет посещают виртуальные магазины, оплачивают услуги, решают вопросы с государственными учреждениями. Таким образом, правомерно говорить о «гиперпротезе» городского сообщества [5, с. 145]. «Информационный гиперпротез» жителя города заставляет его уходить от реального общества в свой закрытый мир наедине с собой. Это опасная тенденция. Депрессии, психологические проблемы, апатия к реальности провоцируют угрозы разного характера, вплоть до радикальных результатов. Одним из примеров крайней ситуации явилась трагедия, связанная со стрельбой старшеклассника в московской школе 3 февраля 2014 г., вследствие чего лидер страны призвал больше внимания уделять воспитанию подрастающего поколения, развитию у него духовности во избежание подобных инцидентов [10]. Приобщение людей к миру этических категорий, гармонии, искусства невозможно исключительно в рамках общения с монитором. Пути преодоления дисбаланса излишней информатизации общества, возврат к миру реальных отношений, к миру человеческих ценностей в городской среде должны быть всеобщими, популяризованными городскими активистами и городскими властями.

Любой современный город порождает исключительное информационное пространство, которое представлено совокупностью множества информационных потоков, обуславливающих систему ожиданий людей, регулирующих их жизнедеятельность. Коллизией информационного пространства города следует признать то, что оно формируется стихийно, порождая издержки. Ощущается необходимость в объективной информационной политике, контролирующей смысл и качество городского медиапространства.

Итак, социально-философское осмысление коллизий повседневности в духовном пространстве российского города можно представить совокупностью нескольких утверждений. Любой российский город – носитель уникальных исторических традиций и инноваций, которые модернизируются вместе с субъектами городского мира (например, библиотеки). Существуют разночтения в духовных потребностях горожан, выраженные в пристрастиях как к качественным продуктам культуры, так и к суррогатным информационным явлениям. Следует признать, что российское общество испытывает кризис духовности, порожденный перенасыщением ресурсов информационного мира и отсутствием у многих обывателей принципа отбора качественной информации. Во многих городах страны существует неразвитость организованного культурного досуга горожан. Коммерциализация данной сферы сделала хороший отдых людей недоступным. Однако современная повседневная жизнь городов позволяет ощутить свободу креативного мышления. В российских городах создаются творческие индустрии, что обогащает духовный мир горожан. Рассмотренные коллизии, противоречивые вопросы жизнеобеспечения городов в духовном аспекте – лишь часть процессов модернизации городской повседневности в России.

Список литературы

1. Анимца Е. Г., Медведева И. А., Сухих В. А. Малые и средние города: научно-теоретические аспекты исследования. Екатеринбург, 2003. 99 с.
2. Зацепилин Ю. В. Город как социум в эпоху всеобщей информатизации. Челябинск: Институт развития городов, 2006. 135 с.
3. Иванов Д. В. Общество как виртуальная реальность // Информационное общество: сборник. М.: АСТ, 2004. С. 354-451.
4. Иванов И. А. Информационная культура органов местного самоуправления [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2011. № 2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-organov-mestnogo-samoupravleniya> (дата обращения: 16.06.2014).
5. Касаткина С. С. Медиапространство современного города // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства: материалы II Международной междисциплинарной научно-практической конференции. Пятигорск: ПГЛУ, 2011. С. 137-148.

6. **Конев В. А.** Измерения города // Городская культура и город в культуре: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Самара, 21-22 мая 2012 г.): в 3-х ч. / М-во культуры РФ; СГАКИ; под ред. С. В. Соловьевой. Самара: Самарская гос. акад. культуры и искусств, 2012. Ч. 1. С. 34-43.
7. **Недосека Е. В.** Пространство досуга как территориальная социокультурная организация // Проблемы развития территории. 2013. Вып. 4 (66). С. 66-73.
8. **Николаева Е. М.** Медиасреда как социально-культурное пространство современного общества // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 7 (45). Ч. II. С. 152-154.
9. **Позднякова Р. А., Сёмина В. С.** Библиотека в современной провинциальной культурной среде // Аналитика культурологии. 2005. № 3. С. 175-189.
10. **Путин назвал трагедией инцидент со стрельбой в московской школе** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vedomosti.ru/accidents/news/22224251/putin-nazval-tragediej-incident-so-strelboj-v-moskovskoj> (дата обращения: 22.02.2014).
11. **Шептухина Л. И.** Творческие индустрии как сектор новой экономики города // Мир современной науки. 2012. Т. 4. С. 76-83.

COLLISIONS OF SPIRITUAL SPACE IN THE RUSSIAN URBAN DAILY ROUTINE IN SOCIAL-PHILOSOPHICAL CONTEXT

Kasatkina Svetlana Sergeevna, Ph. D. in Philosophy
Cherepovets State University
SvetlanaCH5@rambler.ru

The article presents a view on the conditions of the life of a human existing in the contradictions of the urban world. Spiritual factor is the main one among the key aspects of urban environment. Town is not so much a material formation as space got up in the sphere of human activity, humanitarian –shell". The Russian towns in this sense look specifically, with their unique –cultural layer". A human is often a hostage of special urban conditions, which features the author reveals in this article.

Key words and phrases: urban life; spiritual space; spiritual world; urban culture; media environment; features of urban development; social-cultural space of the Russian town.

УДК 1:316

Философские науки

Статья посвящена исследованию сущности и своеобразия патриотизма как социальной ценности; рассматриваются пути и механизмы формирования патриотизма и гражданской ответственности современной молодежи. Автор приходит к выводу, что патриотизм в современном российском обществе приобретает особую значимость как консолидирующий многонациональное государство фактор и выступает основой его духовного единства. Патриотическое воспитание нации выступает как приоритетная задача российского государства.

Ключевые слова и фразы: ценность; патриотизм; патриот; воспитание; общество; многонациональное государство.

Кашапова Алина Ильгизаровна

Башкирский государственный университет
Alina-89@mail.ru

ПАТРИОТИЗМ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ: АКТУАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ[©]

В последнее время в современной науке, главным образом в педагогике и социологии, возрастает интерес к пониманию сущности и специфики патриотического воспитания. Важную роль в этом процессе играет проведение единой государственной политики по совершенствованию и развитию патриотического воспитания граждан.

Термин «патриотизм» происходит от греческих *patriots* – соотечественник, *patris* – родина, отечество и определяется как «любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам» [6, с. 282]. Патриотизм – это сфера смыслов, определяющих вектор поведения и деятельности человека в пространстве социальности, направленный на сохранение и умножение духовных и материальных ценностей, территориальной целостности своей Родины [4, с. 299].

Большой интерес к изучению патриотизма в своих трудах высказывают многие современные ученые: А. Н. Сафонова в статье «Современное понимание патриотизма в молодежной среде» [8], М. Ешев в работе «Российский патриотизм, как основа национальной идентичности» [5], Н. В. Адаева в статье «К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодежи» [1] и многие другие.