

Касаткина Светлана Сергеевна

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ: СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ

Статья информирует о философском видении специфики городской повседневности. Символы и смыслы жизни российских городов читаются в реальной действительности нашей жизни. Автор сформировала представление о некоторых значимых категориях городского пространства: темпоральность, ритм, семантика, креативность, историческая динамика - его внутренние и внешние элементы. Повседневный мир городов России зависит от категории поселения, уровня творческого начала городской интеллигенции, темпоральности, семиотики пространства. Российские города находятся на пути становления постиндустриальных тенденций развития, проявляя соответствующие символы и смыслы.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/1-1/17.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (51): в 2-х ч. Ч. I. С. 63-65. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 316:1

Философские науки

Статья информирует о философском видении специфики городской повседневности. Символы и смыслы жизни российских городов читаются в реальной действительности нашей жизни. Автор сформировала представление о некоторых значимых категориях городского пространства: темпоральность, ритм, семантика, креативность, историческая динамика – его внутренние и внешние элементы. Повседневный мир городов России зависит от категории поселения, уровня творческого начала городской интеллигенции, темпоральности, семиотики пространства. Российские города находятся на пути становления постиндустриальных тенденций развития, проявляя соответствующие символы и смыслы.

Ключевые слова и фразы: город; символ; смысл; городская повседневность; городская темпоральность; городская креативность; таксономия города; семантика; историческая динамика городов; измерение внутренних и внешних элементов городской жизни.

Касаткина Светлана Сергеевна, к. филос. н.

Череповецкий государственный университет

SvetlanaCH5@rambler.ru

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ: СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ[©]

Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 13-31-01242.

Городская жизнь является уникальным контекстом гуманитарного исследования. Город дает возможность определить категории повседневности его субъектов, таких как ритм, ее внутреннее и внешнее пространство, семантику и динамику повседневного мира, темпоральность, нормативность, креативность, историческую динамику. Смысл, символ – понятия общетеоретические, истолковывающиеся как выражение высшей незнакомой сущности. «Городская повседневность – социокультурное пространство личности, общества, состоящее из ценностей, коммуникации и информации городской среды. Современная городская повседневность в России развивается под воздействием региональных и общегосударственных контекстов, является пространством существования его обитателей в формате трудовых будней и отдыха, качества и уровня жизни» [3, с. 74]. Российские города отличаются своей специфичностью, основанной на особом укладе жизни, эстетических категориях, социально-экономических условиях страны, менталитете горожан. Тему тенденций городской жизни России исследовали многие авторы, среди которых необходимо выделить Е. Г. Трубину, В. Д. Лелеко, Э. А. Шулепову, Л. В. Кошман, Ю. В. Горелову, Л. П. Хаханову, Е. В. Алексееву, И. А. Зайцеву и др. Актуальность поставленного вопроса серьезна в связи с тем, что большинство жителей нашей страны проживают в особых условиях городской повседневности. Осмысление городских категорий, их понимание дает возможность лучше оценить городские возможности. Целью исследования является философское обоснование символов и смыслов повседневности российских городов, выделение категорий, ее составляющих.

Историческая динамика, сформировавшая городскую повседневность, позволяет выделить города доиндустриального, индустриального, постиндустриального типов. Причем эффект российского характера заключается в том, что в нашей стране до сих пор существуют города всех трех типов. Доиндустриальные или аграрные города представляют собой малые провинциальные города России, исторические в своем большинстве территории государства с преобладающим непромышленным жизнеустройством. Индустриальный тип городов выражен моногородами, индустриальными средними городами с численностью в несколько сотен человек. Инфраструктура таких городов обеспечивает городскую повседневность жителей необходимыми ресурсами, но подвержена влиянию экономических кризисов, что было отмечено обывателями в начале XXI века. Города-миллионники, мегаполисы являют эффект постиндустриальных городских пространств, формирующихся в медиа-условиях, с расширенным спектром условий для развития личности, общества. Специалисты еще дискутируют, можно ли считать российские города-мегаполисы постиндустриальными в полном смысле данного понятия. Повседневность большинства горожан крупнейших российских городов за последние десятилетия значительно изменилась, но не столь качественно, чтобы считаться повседневностью информационного общества.

Внутреннее и внешнее пространство повседневности является знаково-символьной структурой городской жизни. С внешней позиции актуально рассмотреть проблему таксономии среды, выраженную в создании описания бытия города [10]. При построении языка города используются графические данные – планы, карты, схемы; информационные данные (математически обусловленная сложность компонентов городского мира), структуру внутренних и внешних координат, описывающих масштабность, параметры, замкнутость и открытость, плотность пространственной структуры и др. Восприятие внешних символов города зависит от перцептивного опыта человека (способ обобщения и различения в процессе мировоззрения), воспитанного в конкретной среде. Российский опыт таксономии городского пространства специфичен. Так, люди, живущие в разных культурных системах, по-разному воспринимают его особенности. Х. Э. Штейнбах, В. И. Еленский доказали, что обычные российские горожане, как правило, характеризуют свое жизненное пространство посредством эмоциональных категорий и понятий масштабности окружающей среды [Там же, с. 123-129]. Еще одним форматом внешней знаковости городской среды является проксемика, базирующаяся на проблемах

организации и использования человеком окружающего его пространства. Пространство тела, пространство взаимодействия, личное и публичное пространство различны. Образ города тесно связан с поведенческой активностью обывателя. Существует даже оригинальная концепция «места поведения» Р. Баркера, описанная российскими психологами, представляющая собой объективную пространственно-временную ситуацию, со свойственной определенной совокупностью форм поведения [Там же, с. 167-168]. Теория «места поведения» определяет особенности повседневного пространственного поведения людей в различных культурно-национальных средах. Россияне идентифицируют себя со своим городом как местом проживания, гордятся им, в качестве элемента гостеприимства стремятся продемонстрировать его лучшие внешние стороны.

Внутреннее пространство горожанина измеряется иными знаками и символами. О большинстве таковых поделился А. Курпатов [5]. Темпы городской жизни приводят к противоречиям в развитии личности. Потеря личного времени, свободы, индивидуальности, с одной стороны, и различный спектр потенциалов для развития горожанина, с другой стороны, – исторически устоявшаяся ситуация. Одиночество, погоня за прибылью, достатком, поиски счастья, проблемы брака и равноправия в семье, свобода и ответственность, городские ценности являются приоритетами внутреннего порядка жизни горожан. Россияне находятся в «котле» внутренних переживаний, особенно в крупнейших городах страны, где процессы глобализации внедрились в российское миропонимание наиболее радикально.

Темпоральность городской повседневности, ритм городской жизни – важные символические категории быта горожан, выраженные во временной протяженности. «Наиболее обще темпоральность можно определить как интервал времени, на котором может быть установлена исчерпывающая специфичность объекта (процесса, организма, действия)» [2]. Повседневность характеризуется суточным ритмом повторяющихся в жизни человека процессов и событий. По отношению к суткам более крупными хронометрическими единицами являются неделя, декада, месяц, сезон и т.д. Городская повседневность определена сиюминутными, текущими, повторяющимися изо дня в день заботами и обязанностями, что делает временем локализации повседневности настоящее [6]. Своеобразие повседневной темпоральности состоит в том, что она есть развитое, самоценное настоящее, ориентированное на ближайшее, исчисляемое днями, прошлое и будущее (вчера, позавчера, завтра, послезавтра). Российские города живут темпоральными категориями, зависящими от климатических сезонов, влияющих на разные вопросы жизнеобеспечения. Также наши города зачастую испытывают маятниковость измерения времени, определенную производственными моментами: работа по сменам, территориальный фактор (город-пригород) и время пути, что бы его преодолеть, расписание работы муниципальных организаций и т.д. Темпоральность российской городской повседневности – один из ее характерных символов, индивидуальность которой познается в действительной реальности городской жизни.

Креативность бытия можно считать одной из смыслообразующих категорий повседневности города. Креативность как таковая представляет собой творческий подход к эволюции города [8]. Культура – огромный ресурс, обеспечивающий полноценное развитие общества. В рамках городской повседневности – это спасительное средство, действующее на благо возрождения экономики, стабильности в политике и социальной сфере. Городская культура, выраженная в креативности своих элементов, способна изменить имидж города, привлечь дополнительные инвестиции, расширить сферу туризма, обеспечить приток потребителей городских производств, повлиять на уровень и качество образования, многие социальные институты, уровень политической культуры населения. Выражается креативность городского мира в синтезе пространств – материального (архитектура, инфраструктура) и духовного (коммуникация, интеллектуальная среда, информационные ресурсы). Каждый город имеет все шансы на опережающее развитие, если в нем есть творческие люди, творческие индустрии. Возможности города и субъекты творческого мышления взаимосвязаны, так как креативный специалист ищет работу там, где ему нравится жить, а не где работа нашла его. Подавляющее большинство российских городов являются индустриальными, и их социум не культивирует креативный класс в полной мере, как это происходит в западном обществе. «Ситуация невостребованности творческого потенциала и нереализованности творческих людей не просто лишает общество необходимых ему для развития сил, но и может оказаться прямо небезопасной для его нормального существования и функционирования. Понимание важности роли творческой деятельности в процессе становления её духовности может служить одним из факторов преодоления социальной пассивности людей, их массовости антиобщественных и криминальных явлений» [4, с. 92]. Как правило, в России креативные специалисты находят среду для вдохновения и развития в крупнейших городах страны. Российская периферия не в состоянии произвести системные изменения в городской повседневности без внешних импульсов креативного мышления. Поэтому большинство малых городов России, за редкими исключениями (например, г. Мышкин Ярославской обл., г. Великий Устюг Вологодской обл. и др.), продолжают стагнировать в своей будничной обыденности.

Город – семиотическое пространство. Рассуждая в контексте идей Ю. М. Лотмана [7], можно выделить семиотическую реальность города со своими механизмами передачи сигналов и знаков по внутренним и внешним каналам коммуникации. В городах происходит постоянное обновление кодов и языков повседневности. Неоднородность, бинарность, асимметрия – типичные черты любой семиосферы, в том числе и городской. Язык горожан, стили городской культуры, маршруты городских прогулок, городские традиции, язык городской рекламы, образ жизни обывателей, интересы городской молодежи, пространственная сегрегация городских построек – вся городская семиосфера может рассматриваться как генератор информации о конкретном поселении. Спецификой российской городской повседневности, согласно теории семиотизации, можно назвать связь менталитета социума с городами разных категорий, различных по величине. Поэтому существуют специфические культурные коды и смыслы российской провинции и российских мегаполисов.

В качестве вывода следует сказать, что городская повседневность – многомерное явление. Символы и смыслы ее неисчерпаемы. На жизнь горожан оказывает влияние социальная политика государства, историческая специфика города, внешние символы города, внутреннее мироощущение человека в мире конкретного города, темп жизни, ее размеренность, креативность, проявления семиосферы. Специфика российской городской повседневности зависит от категории масштаба жизненного пространства, от эмоциональной сферы горожан, проявляющейся в особом отношении людей к месту жительства.

Список литературы

1. **Балюшина Ю. Л.** Специфика российской модели социальной политики // Вестник Башкирского университета. 2009. Т. 14. № 3. С. 910-912.
2. **Болдачев А. В.** Темпоральность [Электронный ресурс] // On-line кабинет Александра Болдачева. URL: <http://www.boldachev.com/text/temporalnost/> (дата обращения: 15.08.2014).
3. **Касаткина С. С.** Когнитивный образ повседневности российских городов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2012. № 10 (24). Ч. 2. С. 73-75.
4. **Кашина О. П.** Роль творчества в процессе формирования духовной зрелости личности в современном российском обществе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 4. Ч. 2. С. 91-93.
5. **Курпатов А.** Психология большого города: краткий курс. Ростов н/Д: Феникс, 2013. 251 с.
6. **Лелеко В. Д.** Пространство повседневности как предмет культурологического анализа: дисс. ... д. культурологии. СПб., 2002. 321 с.
7. **Лотман Ю. М.** Семиосфера. СПб.: Искусство-СПб, 2010. 704 с.
8. **Лэндри Ч.** Креативный город. М.: Классика – XXI век, 2011. 399 с.
9. **Трубина Е. Г.** Город в теории. М.: НЛЮ, 2011. 520 с.
10. **Штейнбах Х. Э., Еленский В. И.** Психология жизненного пространства. СПб.: Речь, 2004. 239 с.
11. **Шулепова Э. А.** Культурная среда исторического города: методология изучения и трансляция // Креативность в пространстве традиции и инновации: Третий российский культурологический конгресс с международным участием: тезисы докладов и сообщений. СПб.: ЭЙДОС, 2010.

EVERYDAY LIFE OF THE RUSSIAN TOWNS: SYMBOLS AND MEANINGS

Kasatkina Svetlana Sergeevna, Ph. D. in Philosophy
Cherepovets State University
SvetlanaCH5@rambler.ru

The article presents the philosophical vision of the specifics of urban everyday life. The symbols and meanings of the life of the Russian towns are visible in our reality. The author developed a conception of some meaningful categories of urban space: temporality, rhythm, semantics, creativity, historical dynamics – its internal and external elements. The everyday world of the Russian towns depends on the category of settlement, the level of the creative element of urban intellectuals, temporality, the semiotics of space. The Russian towns are on the way to the formation of post-industrial developmental tendencies manifesting appropriate symbols and meanings.

Key words and phrases: town; symbol; meaning; urban everyday life; urban temporality; urban creativity; taxonomy of town; semantics; historical dynamics of towns; assessment of internal and external elements of urban life.

УДК 1

Философские науки

Актуальность статьи определяется первостепенной ролью понятия «здоровье» в Античные времена. Первые попытки осмысления здоровья/болезни, впоследствии – медицинские практики, базировались на философской методологии. Проблема психолого-физиологического единства индивида рассмотрена в философском и медицинском ракурсах. Выдающиеся мыслители исследуемого периода здоровье человека обосновывали как своеобразный симбиоз изящной красоты, высокой нравственности, телесного совершенства и общественной полезности.

Ключевые слова и фразы: философия здоровья; Античные мыслители; культура и здоровье; катарсис души, разума и тела; философская рефлексия; методы врачевания; нравственность; ценность здоровья.

Каунова Елена Викторовна

Краснодарский государственный университет культуры и искусств
alen-@bk.ru

ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ В АНТИЧНОСТИ®

Исторически медицина, а вместе с ней первая систематизация представлений, обобщений о здоровье человека зародилась на основе философской рефлексии и в дальнейшем развивалась с ней параллельно. Если