Кумахова Дана Валерьевна

ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В ЖИЛИЩАХ КАБАРДИНЦЕВ

В статье рассматриваются традиционные и новые виды жилищ кабардинцев, одного из народов Кабардино-Балкарии, входящей в состав Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации. На основе изученного этнографического материала исследуются дома кабардинцев. Также в работе представлены особенности интерьера их жилищ. Подробно описываются основные предметы их домашнего обихода. Изложен порядок расположения вещей. Изменения в жилищах были связаны, прежде всего, с социально-экономическими и культурными преобразованиями в жизни народа.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/1-1/26.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (51): в 2-х ч. Ч. I. С. 93-95. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

RIGHT TO PARTICIPATE IN LOCAL GOVERNMENT FORMATION: MAIN ESSENTIAL FEATURES

Kudryavtsev Valentin Viktorovich
Mari State University
Val8882@rambler.ru

In the article the main theoretical aspects concerning the essence of the right of citizens and their associations to take part in the formation of local government bodies are considered. The author analyzes the correlation of this right with the right to realize local government, identifies the features of the institutionalization of the considered right in the Russian state-legal system, practical problems connected one way or another with this right enforcement and suggests his own definition of the right of citizens and their associations to participate in local government bodies formation.

Key words and phrases: local government; formation of local authority; associations of citizens; local population; citizenry; local government bodies.

УДК 391.985
Исторические науки и археология

В статье рассматриваются традиционные и новые виды жилищ кабардинцев, одного из народов Кабардино-Балкарии, входящей в состав Северо-Кавказского федерального округа Российской Федерации. На основе изученного этнографического материала исследуются дома кабардинцев. Также в работе представлены особенности интерьера их жилищ. Подробно описываются основные предметы их домашнего обихода. Изложен порядок расположения вещей. Изменения в жилищах были связаны, прежде всего, с социально-экономическими и культурными преобразованиями в жизни народа.

Ключевые слова и фразы: кабардинцы; жилища; традиционное в жилищах; новое в жилищах; виды жилищ; внутреннее убранство жилищ; предметы обихода.

Кумахова Дана Валерьевна
Институт гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук
k.dana777@mail.ru

ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В ЖИЛИЩАХ КАБАРДИНЦЕВ©

Кабардинцы – одна из этнических групп адыгов и коренное население Кабардино-Балкарии. Также проживают в Краснодарском и Ставропольском краях, в Карачаево-Черкесии, Северной Осетии и Адыгее. Говорят на кабардино-черкесском языке абхазо-адыгской группы. Численность кабардинцев в России по результатам переписи населения в 2010 г. составляет 517 тыс. человек.

Традиционная кабардинская усадьба состояла из нескольких дворов, имевших различное назначение. Около дома находились кухня с дымарем и другие хозяйственные постройки. Строительство отдельной кухни было связано с бытовавшим у кабардинцев обычаем избегания, который был важной составляющей традиционного семейно-родственного этикета [1, с. 19]. Все усадьбы соединялись с улицами и переулками. Усадьба имела плетеные ворота.

Жилища кабардинцев отличались особой опрятностью, чистотой, а также строгим порядком расположения вещей и предметов. Это обеспечивалось веками выработанными традициями и обычаями, хозяйственной целесообразностью, а также стремлением создать комфортные условия проживания в доме. Жилища и постройки – это «визитная карточка» каждого народа, его «лицо». А вопросам приличия кабардинцы всегда уделяли особое внимание [12, с. 57].

Наиболее традиционным видом жилищ кабардинцев являлся однокамерный дом. Он имел продолговатую форму с полуовальными концами. Такой дом состоял из четырех плетней, замазанных глиной и накрытых соломой, с широкой плетневой и вымазанной глиной трубой. Однокамерный дом с очагом одновременно служил кухней, спальней, столовой, а также увеселительным помещением [8, с. 86].

Подробные сведения о традиционной культуре и жилищах кабардинцев оставили Б. Х. Бгажноков [2], В. П. Кобычев [4], Г. Х. Мамбетов [7; 8], Е. Н. Студенецкая [11], К. Х. Унежев [12], Хан-Гирей [13], И. Х. Калмыков [3], Е. И. Крупнов [5], Т. Х. Кумыков [6], С. Х. Мафедзев [9], А. И. Мусукаев и А. И. Першиц [10], Ф. С. Эфендиев [14] и др.

С развитием производственных сил и отношений изменился быт кабардинцев. Постепенно начали возрастать их потребности. Однокамерные дома стали заменяться двухкамерными, которые во второй половине XIX в. стали наиболее популярными видами жилья. В том же веке появились трехкамерные жилища, состоявшие из большой комнаты, сеней и помещения для новобрачных. В сенях располагался очаг, там хранились продукты, кухонные принадлежности и т.д.

© Кумахова Д. В., 2015

Следует отметить, что появление многокамерных домов свидетельствовало о значительных изменениях в общественной и семейной жизни кабардинцев. Отмена крепостного права, втягивание в общерусскую экономику, проникновение капиталистических отношений в сельское хозяйство, а также рост подвижности населения дали своеобразный толчок к изменению жилищ, появлению и распространению нового русского типа, который отличался от традиционного как по форме, так и по планировке [8, с. 88]. В XX в. дома кабардинцев строились из саманного или жженого кирпича, покрывались черепицей или жестью. Они имели не только застекленные окна, ставни, печи, но и деревянные полы, потолки и подвалы.

Большинство предметов домашнего обихода развешивались на стенах домов или расставлялись на специальных полках в определенном порядке. Поэтому человеку, незнакомому с бытом кабардинской семьи, на первый взгляд могло показаться, что комната совершенно пустая. Около двери устраивали полки, на которых расставляли различную хозяйственную утварь: деревянные чаны, ведра, кувшины с водой, кадушки с сыром и т.д. Здесь же могли находиться небольшие запасы продуктов, ткацкий станок, а также принадлежности для обработки шерсти.

Постельные принадлежности состояли из матрацев, одеял и подушек, сделанных из отходов шерсти и войлочных ковров. Их количество соответствовало числу членов семьи в редких случаях, поскольку по давно установившемуся обычаю в каждой семье имелись запасные постельные принадлежности.

Крестьяне обедали за небольшим круглым столиком с тремя ножками, сидя при этом на низких табуретках. На хозяйственных полках располагались деревянные чашки, тарелки, ложки, ножи, ступки, черпаки, мутовки, железные вилки для вынимания мяса из котла и др. Для хранения различных продуктов обычно использовались кожаные мешки-бурдюки.

В кабардинских жилищах нередко можно было встретить войлочные ковры, но более значительную роль здесь играли циновки. Что касается одежды, то ее хранили в сундуках или развешивали вдоль одной из стен на потолочных балках. Там же висели переметные сумки, кожаные мешки и т.д. Следует отметить, что убранство жилищ кабардинцев оставалось самобытным и традиционным до конца XIX в. В XX в. наряду с домашними изделиями все более широкое распространение стали получать покупные товары. Во многих домах появились круглые столы, детские люльки, деревянные кровати токарной работы, изготовленные как русскими, так и местными мастерами.

В комнатах также нередко встречались предметы золотошвейного искусства: подчасники, подвесные футляры, подставки для ламп. Большое распространение получили чугунные котлы, стеклянная и фаянсовая посуда, а также кубганы, различавшиеся между собой размерами и рисунками. В домах имелись кровати и ковры. Также встречалась медная посуда.

Значительное место в убранстве жилищ зажиточных слоев населения занимали различные виды оружия: пистолеты, ружья, кинжалы, шашки, инкрустированные золотом и серебром.

Постепенно увеличилось количество покупных фабричных предметов, таких как кровать, стол, стул, диван, шкаф, комод, а также зеркало. Ковры, шелковые одеяла, тонкое белье, матрацы, пуховые подушки, также являясь атрибутами комфорта, в домах состоятельных кабардинцев непременно присутствовали. Нередко там можно было встретить железные кровати, фарфоровую и фаянсовую посуду, но их число было незначительным.

Современные жилища отличаются достаточно строгой планировкой. В городах и селениях улицы покрыты качественным асфальтом. В жилых домах, как в частных, так и в многоквартирных, проведены коммуникации. Жилые дома строятся из блоков, также широко используется красный кирпич. Многие дома имеют теплые полы, открытые галереи и застекленные веранды.

Современное убранство жилищ кабардинцев претерпевает существенные изменения в сторону улучшения предметов интерьера и вещей. Это проявляется в создании более комфортных условий быта в соответствии с нынешними стандартами и нормами. В домах присутствуют газовые и электрические плиты, современные кухонные и спальные гарнитуры, изготовленные из прочных материалов (в основном из дерева). Есть телевизоры, компьютеры с доступом в сеть Интернет, диваны, спутниковое и кабельное ТВ, холодильники, люстры, предметы сантехники и т.д.

Под современностью дома подразумевается не только уровень архитектуры, строительства, технического совершенства оборудования, бытовой техники и электроники, но и особый современный стиль интерьера. Постепенно в быт народа вошли предметы, рожденные наукой и технологией.

Дома с комфортабельными квартирами, усадебный дом – все это современные виды жилищ кабардинцев, отвечающие разнообразным функциям их жизнедеятельности. Каждая эпоха предъявляет к жилищу свои требования. Новые социально-экономические условия вызывают необходимость создания все новых и новых типов жилищ.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что дома кабардинцев постепенно приняли облик, соответствующий общеевропейским стандартам. Изменения в жилищах были связаны с культурными преобразованиями в материальной сфере и дали толчок к формированию нового типа домов.

Список литературы

1. **Бахова О. В.** Обычаи избегания у кабардинцев // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 7 (33): в 2-х ч. Ч. II. С. 19-21.
2. **Бгажноков Б. Х.** Социальная организация семьи. Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2010. 128 с.
3. **Калмыков И. Х.** Черкесы: историко-этнографический очерк. Черкесск: Ставропольское книжное изд-во, 1974. 345 с.
4. **Кобычев В. П.** Поселение и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М.: Наука, 1982. 196 с.
5. **Крупнов Е. И.** Краткий очерк археологии Кабардинской АССР. Нальчик: Кабардинское изд-во, 1945. 51 с.

6. **Кумыков Т. Х.** Экономическое и культурное развитие Кабарды и Балкарии в XIX в. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное изд-во, 1965. 420 с.
7. **Мамбетов Г. Х.** Из истории культуры и быта кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус, 2006. 244 с.
8. **Мамбетов Г. Х.** Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус, 2011. 352 с.
9. **Мафедзев С. Х.** Адыги: обычаи, традиции (Адыгэ Хабзэ). Нальчик: Эль-Фа, 2000. 360 с.
10. **Мусукаев А. И., Першиц А. И.** Народные традиции кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 1992. 239 с.
11. **Студенецкая Е. Н.** Кабардинцы и черкесы // Народы Кавказа. М., 1960. Т. 1. 590 с.
12. **Унежев К. Х.** Культура адыгов (черкесов) и балкарцев. Нальчик, 2003. 244 с.
13. **Хан-Гирей.** Записки о Черкессии. Нальчик, 1978. 333 с.
14. **Эфендиев Ф. С.** Этнокультура и национальное самосознание. Нальчик: Эль-Фа, 1999. 304 с.

TRADITIONAL AND NEW IN THE KABARDIANS' HOUSES

Kumakhova Dana Valer'evna
Institute of Humanities of the Kabardino-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences
k.dana777@mail.ru

The article examines the traditional and new types of the houses of the Kabardians, one of the nations of Kabardino-Balkaria included in the structure of the North-Caucasian Federal District of the Russian Federation. On the basis of available ethnographical material the author analyzes the houses of the Kabardians. The paper also touches on the specifics of the interior of their habitations. The researcher describes in detail their basic household articles, the order of things. Changes in habitations were associated, first of all, with socio-economic and cultural transformations in the life of the people.

Key words and phrases: the Kabardians; habitations; traditional in houses; new in houses; types of houses; interior of houses; household articles.

УДК 304.5
Культурология

В статье рассматривается пассионарная теория этногенеза Л. Н. Гумилева с точки зрения гомогетерогеники. Анализируется роль однородностей и неоднородностей в процессе этногенеза. В результате автор приходит к выводу, что теория Гумилева вполне соотносится с позициями развития систем согласно гомогетерогенике, однако носит, скорее, общефилософский характер циклического развития истории. Камнем преткновения является пассионарность, которую невозможно измерить, но при этом её существование кажется вполне возможным. Рассматриваются роли разнохарактерных неоднородностей в процессе формирования этноса.

Ключевые слова и фразы: однородность; неоднородность; пассионарность; этногенез; стереотип поведения; гомогетерогеника; пассионарная энергия.

Курцев Тимур Игоревич
Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева
saturtim@gmail.com

ПАССИОНАРНАЯ ТЕОРИЯ ЭТНОГЕНЕЗА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГОМОГЕТЕРОГЕНИКИ©

С тех пор как в 70-х годах прошлого века на свет появилась пассионарная теория этногенеза Льва Николаевича Гумилева, о ней было много сказано и написано [2; 3; 4]. Казалось бы, ее изучили вдоль и поперек, рассмотрели все понятия и положения под разными углами зрения. Но интерес к этой теории до сих пор не угасает. Данная работа ставит себе цель – рассмотреть пассионарную теорию этногенеза в новом ракурсе, с позиции гомогетерогеники, для того чтобы очередной раз проверить теорию на истинность и выявить области неоднородностей, которые учувствуют в этногенезе.

Идея разработки гомогетерогеники была выдвинута профессором, доктором философских наук Натаном Моисеевичем Солодухо в 1984 г. Под гетерогеникой понимается интегративно-общенаучная область исследования, в рамках которой выявляются общие закономерности развития, функционирования и структуры объектов разного происхождения и формулируются правила их теоретико-методологического применения. Ядром гомогетерогеники, определяющим ее специфику, служит проблема диалектики однородных и неоднородных аспектов онтологических и гносеологических систем, а основой этого общенаучного направления выступает гомогенно-гетерогенный подход. Основные принципы гомогенно-гетерогенного подхода, имеющие междисциплинарное значение, входят в состав гетерогеники в качестве методологических регулятивов, а положения, связанные с этими принципами, принимают характер междисциплинарных законов и составляют каркас гомогетерогенных теорий. Это, прежде всего, законы корреляций *однородность – сохранение* и

© Курцев Т. И., 2015