

Надыршин Тимур Маратович

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

В статье дан анализ влияния предмета "Основы религиозных культур и светской этики" на духовно-нравственное развитие и религиозное сознание учащихся. К факторам, определяющим данное влияние, относятся личность учителя, особенности региона и населенного пункта, роль местного духовенства. Цель статьи - определить мировоззренческие позиции школьников на основе полученных в ходе полевых исследований в Республике Башкортостан материалов. В ходе работы были проведены интервью с учителями, применен метод включенного наблюдения на уроках данного курса, исследованы творческие работы учащихся.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/10-2/30.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 10 (60): в 3-х ч. Ч. II. С. 108-110. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hists@gramota.net

УДК 37

Педагогические науки

В статье дан анализ влияния предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на духовно-нравственное развитие и религиозное сознание учащихся. К факторам, определяющим данное влияние, относятся личность учителя, особенности региона и населенного пункта, роль местного духовенства. Цель статьи – определить мировоззренческие позиции школьников на основе полученных в ходе полевых исследований в Республике Башкортостан материалов. В ходе работы были проведены интервью с учителями, применен метод включенного наблюдения на уроках данного курса, исследованы творческие работы учащихся.

Ключевые слова и фразы: религия; школа; «Основы религиозных культур и светской этики»; религиозное сознание; традиции; творческие работы.

Надыршин Тимур Маратович*Институт этнологических исследований имени Р. Г. Кузеева**Уфимского научного центра Российской академии наук**timurimp@mail.ru***ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»[©]**

Внесение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в обязательную школьную программу начальных классов спровоцировало у многих родителей, чиновников и представителей прессы закономерный страх того, что новый обязательный урок в системе начального образования повлияет на религиозное сознание учащихся.

Работы, касающиеся оценки религиозных воззрений учащихся на уроках курса, слабо представлены в отечественной литературе.

В работе О. Ю. Срабовой и В. А. Уланова рассматриваются итоги мониторинга регионального эксперимента по внедрению ОРКСЭ в Ленинградской области. В статье представлен анализ отношения участников апробации курса к ОРКСЭ и его возможностей в решении учебных и воспитательных задач [4].

Первые итоги преподавания курса с позиции учителя рассмотрены в статье В. А. Блиновой, которая отметила положительное влияние на воспитание учащихся в процессе курса ОРКСЭ, статья содержит список дополнительной литературы, которая будет полезной для учителя при подготовке к урокам [1].

Сложность определения рамок светского и религиозного отмечена в работе В. П. Калининой [2].

Тем не менее, исследования, проведенные автором на территории Республики Башкортостан с 2012 по 2015 гг., продемонстрировали, что проблему возможной индоктринации учащихся невозможно рассматривать в рамках одной плоскости. Так как предмет является комплексным учебным курсом и разделен на различные модули, то влияние на преподавание определяется множеством факторов.

Условно все шесть модулей этого предмета можно разделить на две основные группы: нерелигиозные и религиозные. К первой категории условно относятся «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур», но, учитывая религиозную наполненность второго из шести представленных модулей, его можно поставить особняком. Ко второй категории относятся «Основы исламской культуры», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры». Два последних модуля не представлены на территории Республики Башкортостан. Результаты полевых исследований, проведенных на территории региона, продемонстрировали, что влияние урока на религиозное сознание учащихся крайне неравномерно и отношение самих учителей к религиозной составляющей ОРКСЭ тоже неоднозначно [3].

Многие учителя и ученые склоняются к тому, что предмет должен преподаваться в более старших классах. Некоторые специалисты считают, что выбирать предмет должны сами школьники. На самом деле преподавание предмета в 4-м классе выглядит и сейчас противоречивым. Учащиеся в таком возрасте имеют весьма небольшие представления по истории человечества, от которой надо отталкиваться при преподавании нового предмета.

Выбранный модуль – это краеугольный камень курса ОРКСЭ. Проявление отношения детей к религии определить можно по творчеству школьников, ответам учащихся на уроках, поведению на занятиях курса. Эти проявления религиозности можно разделить на две группы: поведение на нерелигиозных модулях и, соответственно, религиозных модулях.

В ходе эмпирических исследований в Республике Башкортостан было посещено три урока ОРКСЭ, были исследованы более 50 творческих работ учащихся и проведено интервью с более чем 70 учителями, в том числе и с 5 учителями религиозных модулей.

Данные продемонстрировали, что, несмотря на то, что преподавались нерелигиозные модули, дети охотно рассказывали о своих традициях, духовных ценностях семьи, нравственных идеалах. Это проявление

достаточно заметное. Отсутствие оценок, свобода и творчество predisполагают детей к большей откровенности и доверию к учителю.

Иногда на уроках модуля курса «Основы светской этики» затрагиваются темы, касающиеся религиозных традиций той или иной конфессии, например Курбан-Байрам, Рождество, Пасха. Многие дети, среди которых представители различных вероисповеданий, в первую очередь мусульмане и православные, активно задают вопросы своим одноклассникам. Беспокойство ряда учителей вызывает проблема, согласно которой родители мало рассказывают своим детям о религиозных традициях, что часто приводит к подобному информационному вакууму.

В ряде случаев у детей одной конфессии возникает интерес к другой религии. Это проявляется в том, что они берут себе в качестве рефератов темы, не связанные с конфессиональными традициями семьи, например буддизм или иудаизм. Среди примеров тем сообщений можно отметить «Десять заповедей», «Жизнь Будды».

Часто учащиеся вообще остаются без информации о религии, так как управление уроком и наполнение курса произрастает от желания учителя.

В школах населенных пунктов, которые выбрали «Основы светской этики», проектные занятия могут носить религиозный характер: «мусульманская одежда», «Пасха» с крашением яиц на Пасху.

Часто учащиеся демонстрируют на уроках те или иные семейные реликвии, которые могут храниться в семье. Это могут быть старые молитвенники, Писания дореволюционного периода и т.д. Дети могут демонстрировать на уроках знание молитв, элементов обрядности. Такое проявление знаний о родной для учащихся религии, как правило, поощряется учителем и вызывает заинтересованность одноклассников.

При просьбе назвать собственный нравственный идеал учащиеся упоминают, как правило, кого-то из родных. Таким образом, нравственный идеал не связан с религиозными фигурами для большинства детей. В сочинениях, рефератах, презентациях о семье практически не упоминаются религиозные традиции. Среди традиций упоминаются Новый год, дни рождения, совместные поездки, хобби, вылазки на природу и т.д.

В сельской местности при мечетях представители мусульманского духовенства проводят во внеучебное время занятия по изучению Корана, поэтому ряд учащихся умеют читать по-арабски. В данном случае курс ОРКСЭ и курсы изучения Корана взаимоусиливают друг друга в духовно-нравственном развитии школьников.

Отношение учащихся к религии в основном носит стереотипный характер: «Женщины ислама не работают и не строят карьеру. Их содержат мужья» (подзаголовок «Женщины в исламских странах» проекта «Образцы женского поведения»).

В ряде случаев для презентации доклада используются пословицы с религиозным содержанием: «Милует Бог и на своей стороне»... В работах о теме добра и зла, счастья и смысла жизни религиозная составляющая практически не используется. Есть тенденция помещать в работы притчи, пословицы, сказки, хоть и имеющие христианское, суфийское, буддийское происхождение, но в них практически отсутствует религиозный подтекст.

В работах о России (Родине) чаще всего упоминается многонациональность страны. Работ о многочисленности религий очень мало. Если такие работы и есть, то их упоминание бывает лишь вскользь и содержание взято из Интернета и творчески не переработано учащимися.

Таким образом, модули «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур» не влияют сильно на религиозные воззрения учащихся. Однако возможна и проблема, когда в процессе обучения учителя вообще не упоминают о таком понятии, как религия. С другой стороны, иногда педагог неосознанно может пытаться акцентировать внимание и направить симпатии учащихся к той религии, с которой он себя соотносит. Обе эти тенденции на данном этапе исследования оценены не были.

Выбор религиозных модулей в том или ином населенном пункте бывает редким. Обычно на выбор религиозного модуля влияет множество субъективных факторов: в первую очередь, это особенности населенного пункта. В городах или райцентрах, которые часто отличаются поликонфессиональным составом, редко выбирают религиозные модули. Такое обычно происходит в некоторых башкирских гимназиях, что характерно – это обычно лишь один из классов 4-й параллели такой гимназии. Специальные учебные заведения также пытаются организовать преподавание всех модулей.

На выбор конфессионального модуля может влиять уклад населенного пункта, его традиции. Иногда это позиция учителя или актива родительского комитета.

С религиозными модулями ситуация отличается. Содержание модуля тесно связано с религией. Это можно проследить хотя бы по учебникам. Если в книгах по модулям «Основы светской этики» или «Основы мировых религиозных культур» решение о принятии или отрицании трансцендентального дается на откуп читателю, то учебники религиозных модулей представляют положения веры, элементы обрядности как истинные. Это касается учебников религиозных модулей издательства «Просвещение».

Интервью с учителями продемонстрировали, что после внедрения урока учащиеся, которые учатся по религиозным модулям, начинают посещать мечеть, церковь или воскресную школу (ситуация может отличаться от единичных случаев до тех, когда почти весь класс начинает посещать подобные места). Уроки могут начинаться с молитвы, но такое проявление религиозности достаточно редкое.

В творческих работах учащихся письменная речь носит религиозный характер. Взять, к примеру, сочинение о святой Матроне: «Вмешалось Божественное провидение...», «Господь даровал Матроне возможность...», или другое сообщение об Иконе Казанской Божией Матери: «В 1557 году Казанское ханство было

присоединено к Руси Иоанном Грозным. 60000 русских людей было освобождено из плена; началось обращение мусульман и язычников в христианство...». Естественно, учащиеся не сами готовят данные сообщения. Эти сообщения взяты с православных сайтов. Риторика данных сообщений ярко выражает религиозные взгляды, однако и эти сообщения творчески не переработаны учащимися. Есть творческие работы, которые посвящены местным религиозным сооружениям. Их подготовка требовала большей самостоятельности. В этих сочинениях рассказывается про вклад местных жителей в строительство тех или иных религиозных сооружений.

В населенных пунктах с преподаванием религиозных модулей духовенство является частым гостем уроков. Они активно участвуют в общественной жизни учебного заведения, могут выступать на школьных праздниках и мероприятиях.

Таким образом, результатом преподавания модулей «Основы исламской культуры» и «Основы православной культуры» становится проявление определенного религиозного поведения, но часто наблюдается, что вначале преподавания у учащихся возникает сильное чувство воодушевления и глубокой заинтересованности к религии, которое затем сменяется нейтральностью и снижением интереса. Главное, что есть положительное влияние на поведение, воспитание общечеловеческих ценностей, расширение кругозора, продолжается патриотическое воспитание [5, с. 76].

Развитие предмета в России будет продолжаться по данной траектории. Если государство ставит перед предметом цель – получение большего воспитательного эффекта, то его преподавание должно продолжаться и после 4 класса, если выбран модуль «Основы светской этики». Расширение преподавания аналогов ОРКСЭ во многих зарубежных странах продемонстрировало такую тенденцию. Если предмет будет продлен на следующие ступени образования среднего и старшего звена общеобразовательной школы, то эффект возможной индоктринации будет рассматриваться в ином ключе.

При преподавании религиозных модулей их содержание должно дополняться значительной долей из аналогов «Основ мировых религиозных культур» или «Основ светской этики», программа курса должна быть выправлена параллельностью преподавания с уроками истории и обществознания.

Список литературы

1. Блинова В. А. Курс «Основы религиозных культур и светской этики»: первые итоги // Начальная школа. 2014. № 6. С. 63-64.
2. Калинина В. П. Проблемы введения в школьный курс дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2010. Ч. 1. С. 352-356.
3. Надыршин Т. М. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» глазами учителей // Начальная школа. 2014. № 11. С. 39-42.
4. Срабова О. Ю., Уланов В. А. Изучение основ религиозных культур и светской этики как условие развития среды духовно-нравственного просвещения и воспитания школьников // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. 2012. № 1. С. 56-64.
5. Юнусова А. Б. Интеграция религиозного и светского образования: модели, практика, перспективы // Россия и мусульманский мир. 2012. № 12 (246). С. 71-77.

SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF STUDENTS AT THE LESSONS “THE BASICS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS”

Nadyrshin Timur Maratovich

*R. G. Kuzev Institute for Ethnological Studies of Ufa Scientific Center of the Russian Academy of Sciences
timurimp@mail.ru*

The article provides an analysis of the influence of the subject “The Basics of Religious Cultures and Secular Ethics” on the spiritual and moral development and religious consciousness of the students. The author mentions the following factors determining this influence: the personality of a teacher, the specifics of the region and settlement, the role of the local clergy. The paper aims to identify schoolchildren’s ideological attitudes on the basis of the materials acquired during field researches in the Republic of Bashkortostan. The researcher conducted interviews with the teachers, applied the participant observation method at the lessons of this course, analyzed the creative works of the students.

Key words and phrases: religion; school; “The Basics of Religious Cultures and Secular Ethics”; religious consciousness; traditions; creative works.