Киреев Феликс Сергеевич

ГЕРОЙ КАВКАЗСКОГО ФРОНТА ? УЧЕНЫЙ И ВОИН НИКОЛАЙ КАРАУЛОВ

В статье впервые раскрывается биография офицера Терского казачьего войска, георгиевского кавалера, ученого-востоковеда Н. А. Караулова (1876-?). В военное время он был отважным офицером, участником русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, а в мирное время занимался изучением кавказской истории. Как знаток арабского и других восточных языков, он проделал большую работу по обобщению трудов арабских историков.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/12-1/26.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 12 (62): в 4-х ч. Ч. I. С. 110-113. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/12-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

Однако появление исторической перспективы в отношении искусства 1990-х годов позволяет сегодня рассматривать художественную культуру периода на основе комплексного подхода, демонстрируя все направления визуального искусства времени. В этом отношении теоретическое осмысление истории музеефикации петербургского актуального искусства 1990-х годов поможет более ясно структурировать подобную музейную или частную коллекцию, а также выработать наиболее адекватные нашему времени стратегии ее показа.

Список литературы

1. **Боровский А. Д.** Дар Людвига // Музей Людвига в Русском музее: каталог / науч. рук. Е. Н. Петрова. СПб.: Palace Editions, 1998. С. 12-15.
2. **Боровский А. Д.** Ленинградский опыт // Самоидентификация: каталог выставки / под ред. В. Г. Перца. СПб., 1996. С. 6-7.
3. **Карлова А. И.** Интервью с заведующим Отделом новейших течений Государственного русского музея Александром Давидовичем Боровским // Современное искусство и художественный музей: комментарии / отв. ред. А. В. Ляшко. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. С. 69-75.
4. **Ляшко А. В.** Музей в пространстве современного искусства (российская практика) // Современное искусство и художественный музей: комментарии / отв. ред. А. В. Ляшко. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008. С. 123-129.
5. **Отдел новейших течений. 1991-2001. История. Коллекция. Выставки**: каталог / науч. рук. Е. Н. Петрова. СПб.: Palace Editions, 2004. 216 с.
6. **Перц В. Г.** Маршруты «Самоидентификации» // Самоидентификация: каталог выставки / под ред. В. Г. Перца. СПб., 1996. С. 8-12.
7. **Савицкий С. А.** Взгляд на петербургское искусство 2000-х годов. СПб.: Петрополис, 2011. 256 с.
8. **Туркина О. В.** Искусство Ленинграда / Санкт-Петербурга 1980-90-х годов: переходный период: дисс. … к. искусствоведения. М., 2002. 230 с.
9. **Ферро С.** Операция «Территория искусства» // Территория искусства: каталог выставки / под ред. П. Хюльтена. Л., 1990. С. 7-8.
10. **Хюльтен П.** Вступительная статья // Территория искусства: каталог выставки / под ред. П. Хюльтена. Л., 1990.

FROM THE HISTORY OF MUSEUMIFICATION OF ST. PETERSBURG ACTUAL ART OF THE 1990S

Karlova Anastasiya Ivanovna, Ph. D. in Culturology
Saint Petersburg State University
anastasia-karlova@mail.ru

The article focuses on the activity of the Department of Contemporary Art of the Russian Museum. The practical experience of its exhibition work is summarized on the basis of the museum catalogues of the first experimental exhibitions, which have become rare books today. The author identifies such factors of the collection acquisition as the focus on the correspondence between domestic works and the latest trends in the world artistic process; the contextual nature of the works and their openness for interpretation; and the priority of the post-modernist approach to art. The significant influence of the Russian Museum on the process of the formation of the modern St. Petersburg art scene is shown.

Key words and phrases: St. Petersburg art of the 1990s; St. Petersburg actual art; museumification of St. Petersburg art of the 1990s; international character of actual art of the 1990s; Department of Contemporary Art of the Russian Museum; “Territory of Art” (1990); “Self-identification” (1995).

УДК 94(470.67)1914-1918
Исторические науки и археология

В статье впервые раскрывается биография офицера Терского казачьего войска, георгиевского кавалера, ученого-востоковеда Н. А. Караулова (1876-?). В военное время он был отважным офицером, участником русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, а в мирное время занимался изучением кавказской истории. Как знаток арабского и других восточных языков, он проделал большую работу по обобщению трудов арабских историков.

Ключевые слова и фразы: Российская империя; терские казаки; Первая мировая война; георгиевские кавалеры; Кавказ; Гражданская война.

Киреев Феликс Сергеевич
Институт истории и археологии Республики Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ
fkireev@mail.ru

ГЕРОЙ КАВКАЗСКОГО ФРОНТА – УЧЕНЫЙ И ВОИН НИКОЛАЙ КАРАУЛОВ©

Историкам, и всем кто интересуется прошлым Северного Кавказа и России в целом, хорошо известно имя депутата Государственной Думы Российской Империи, первого Выборного Атамана Терского казачьего войска Михаила Александровича Караулова. Не меньшего внимания заслуживает личность его старшего

© Киреев Ф. С., 2015

брата – офицера Генерального Штаба Николая Александровича. Николай Караулов отличился не только на военном поприще, но и как талантливый ученый. Его историческими и этнографическими трудами до сих пор пользуются специалисты.

Казак станицы Тарской Терского казачьего войска Николай Караулов родился 3 мая (старый стиль) 1876 г. Его дед – Григорий Семенович был сыном унтер-офицера, который позднее стал казаком. Начав службу нижним чином, Григорий Караулов дослужился до чина войскового старшины [21, д. 33, л. 41-47]. Его сын Александр получил хорошее образование и службу проходил в сфере землемерных вопросов. Он работает в межевой части Кубанской области, сначала младшим, затем старшим землемером. В дальнейшем перешел на гражданскую службу и был старшим землемером 3-го Кутаисского округа. Последний его чин – коллежский советник, что соответствовало чину полковника [5, с. 41].

В январе 1913 г. Александр Караулов скончался, оставив большую семью. К счастью дети к этому времени уже выросли. У него было четыре сына – Николай, Михаил, Владимир, Павел и дочь Варвара. Определением Сената от 4 июня 1901 г. все дети были признаны потомственными дворянами [22, д. 4, л. 19].

Николай Александрович окончил Екатеринодарскую гимназию, затем – Санкт-Петербургский университет, после чего сдал офицерский экзамен при Николаевском кавалерийском училище и 2 сентября 1902 г. был произведен в хорунжие с зачислением в 1-й Сунженско-Владикавказский генерала Слепцова полк Терского казачьего войска.

В составе своего полка молодой офицер принял участие в русско-японской войне и за боевые отличия был награжден орденами св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом, св. Анны 3-й степени с мечами и бантом и св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость». Окончил войну он в чине сотника.

Еще обучаясь на восточном отделении Санкт-Петербургского университета, Николай Александрович начал заниматься изучением Кавказской истории. Как знаток арабского и других восточных языков, он проделал большую работу по обобщению трудов арабских историков. Результат его деятельности – «Сведения арабских писателей IX-X вв. о Кавказе, Армении и Азербайджане» был опубликован в Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа [14-17]. Он сделал переводы арабских текстов и снабдил их многочисленными примечаниями, объясняющими различные географические названия.

Не прерывая научную деятельность, Николай Караулов поступил в Николаевскую Академию Генерального Штаба, которую успешно окончил в 1911 г. и был произведен в есаулы [18, с. 307].

К этому времени он уже получил известность среди специалистов-востоковедов благодаря своей работе «Балкары на Кавказе. Этнографический очерк», изданной в Казани в 1907 г. и тогда же опубликованной в «Известиях общества археологии, истории и этнографии» [10; 11].

Не забывал Николай Александрович и родные места. В 1907 г. им был опубликован очерк «Говор гребенских казаков. Слова, заимствованные из турецко-татарских наречий» [12]. Но востоковедение оставалось для него основным направлением. В 1912 г. был опубликован один из главных его трудов «Краткий очерк грамматики языка балкар» [13].

Хотя научная деятельность отнимала много времени, военная карьера Николая Караулова была весьма успешной. 6 апреля 1913 г. он был зачислен по Генеральному Штабу и назначен помощником старшего адъютанта штаба Кавказского военного округа. В этой должности его и застала первая Мировая война, в которой он показал себя не только как грамотный штабист, но и как храбрый строевой офицер.

31 января 1915 г. капитан Николай Караулов был награжден орденом св. Георгия 4-й степени «За то, что получив приказание отправиться в угрожаемый неприятелем Сарыкамыш для организации на месте его обороны и восстановления порядка до подхода подкреплений, под огнем турок прорвался в названный пункт, взял управление всеми находившимися в нем частями в свои руки и с выдающейся энергией и распорядительностью в ночь с 13 на 14 декабря 1914 года принял ряд решительных мер, направленных к восстановлению порядка, организации обороны и разведки противника. Состоя затем в должности начальника штаба, полковнике Барковском, а потом при генерал-майоре Пржевальском, с редким пониманием обстановки исполнял свои обязанности, лично производил разведку неприятеля под действительным ружейным и артиллерийским огнем, составил план операции, основанный на названной разведке, и принимал непосредственное участие в боевых действиях войск, являясь с момента своего прибытия в Сарыкамыш до окончания операции одним из главных деятелей по выполнению поставленной Сарыкамышскому отряду задачи. В результате действий отряда был полный разгром 9-го турецкого корпуса с пленением его командного состава и бегство 10-го корпуса, что повело к полному крушению начатой противником операции захвата наших сообщений» [2, с. 602].

В текущей войне он стал вторым терским казаком, получившим эту высокую награду (всего таких было 29 человек).

С 1915 г. Николай Караулов был начальником штаба Михайловской крепости в Батуми, одновременно являясь начальником штаба Приморского отряда генерала Ляхова. 6 мая 1915 г. его произвели в подполковники.

В начале 1916 г. после взятия русскими войсками Эрзерума перешел в наступление и Приморский отряд. Действуя совместно с флотом, 21 февраля в тыл туркам был высажен десант и 24-го занят город Ризе. Частичные и весьма упорные бои велись в Приморском районе всю вторую половину января и весь февраль. С 23 по 27 января на Архавских позициях было взято 2 орудия, 27 февраля у Буюк-Дара взяли знамя и еще 2 орудия. За умелые действия в этих операциях подполковник Караулов был награжден Георгиевским оружием. «За то, что в период выполнения наступательной операции вдоль побережья Черного моря, в районе Атины и Мепари, с 20 по 23 февраля 1916 года, лично руководя действиями десантного отряда, принимая

энергичное участие в бою и подвергая свою жизнь опасности, действительно содействовал начальнику Приморского отряда в достижении цели, поставленной всему отряду и своей самоотверженной деятельностью и верной оценкой обстановки способствовал удачным действиям войск, причем, командуя сначала двумя, а затем тремя батальонами, произвел высадку двух десантов с боем, в обоих случаях захватывая и удерживая важные пункты побережья, овладение которыми оказало значительное влияние на общий удачный ход наступления» [3, с. 841].

В августе 1916 г. Николай Александрович был произведен в полковники, а в сентябре получил должность начальника штаба 7-й Кавказской стрелковой дивизии [4, с. 562].

Революционные события 1917 г. прервали блестящую карьеру боевого офицера-историка.

С 11 марта 1917 г. он был и.д. начальника штаба Казанского военного округа, затем с 16 сентября стал командующим войсками Казанского военного округа. Со 2 октября полковник Караулов состоял в распоряжении военного министра.

После развала армии он возвратился на Терек, где Атаманом Терского войска был избран его брат Михаил. Сам Николай оставался без должности желая посвятить себя научной работе, но к концу 1917 г. Терская область все больше погружалась в пучину гражданской войны.

13 декабря Николай Александрович потерял сразу двух братьев – на станции Прохладной были убиты Михаил и Владимир Карауловы. С этого времени терцы старались беречь Николая. Будучи полковником Генерального Штаба, он все время был в рядах Белого движения, но не занимал командные должности, не был на фронте. Осенью 1918 г., отступив вместе с другими терцами в Дагестан, он поступил в ряды Кавказской армии генерала Л. Бичерахова, получив должность начальника снабжения армии. 14 декабря 1918 г. приказом генерала Бичерахова он был произведен в генерал-майоры [1, с. 196], правда, белогвардейское командование это производство не признало, но в дальнейшем само дало ему генеральский чин.

После поражения белых войск на Юге России вместе со всеми отступающими частями генерал-майор Н. Караулов оказался в Грузии, здесь он оставался до прихода частей Красной армии. Как известный талантливый офицер, он был зачислен в Красную армию в качестве военспеца и назначен заместителем начальника отрядов частей особого назначения Грузии. С февраля 1922 г. он был вр. и.д. начальника 2-х Армавирских кавалерийских курсов [19, с. 98].

В 1926-1932 гг. Николай Александрович проживал в Тифлисе, работал в системе Закавказской потребкооперации и опубликовал ряд работ по данной теме [6-9]. Дальнейший путь офицера-востоковеда теряется.

Интересно, что в списках Красной армии Николай Александрович проходит под фамилией Каратов-Караулов. Под этой фамилией проходит и его сын.

Семья генерала Караулова состояла из жены – Ольги Николаевны и детей – Ольги (1907 г.р.) и Александра (1908 г.р.).

В июне 1941 г. Александр Николаевич Каратов-Караулов проживал в Киеве, с началом войны был мобилизован в армию и позднее в звании техника-лейтенанта командовал парковым взводом 1170-го легкого артиллерийского полка. За умелые действия в боевой обстановке, быстрый ремонт техники, оперативный вывоз с поля боя поврежденных автомашин он был награжден орденом Красной Звезды. В дальнейшем он также был награжден орденом Отечественной войны II и I степеней [20, д. 1270, л. 55].

После окончания войны Александр Каратов-Караулов вернулся в Киев. Сейчас там проживают сын Александра Николаевича и две внучки.

К сожалению, потомки ничего не знают о судьбе Николая Александровича. По некоторым данным он скончался в конце 30-х гг. в Тифлисе. Этот вопрос еще ждет прояснения.

Подводя итог нашему биографическому исследованию, можно констатировать следующее: Николай Караулов являлся храбрым боевым офицером, в числе немногих терских казаков окончил Академию Генерального Штаба, стал генералом и за мужество и отвагу был награжден орденом св. Георгия 4-й степени. Он вошел в пантеон славы терского казачества и является достойным примером для нынешнего молодого поколения терцев. Но кроме этого, Николай Александрович был и ученым-востоковедом. Его труды до сих пор востребованы. Поэтому важно выяснить все этапы его судьбы и переиздать его труды, отдав дань этому видному представителю терского казачества.

Список литературы

1. **Безугольный А. Ю.** Генерал Бичерахов и его Кавказская армия. М.: Центрполиграф, 2011. 416 с.
2. **Высочайшие приказы о чинах военных. 16-31 января 1915.** Петроград, 1915. 654 с.
3. **Высочайшие приказы о чинах военных. 1-15 мая 1916.** Петроград, 1916. 845 с.
4. **Высочайшие приказы о чинах военных. 17-30 сентября 1916.** Петроград, 1916. 715 с.
5. **Кавказский календарь на 1910 год.** Тифлис: Типография Т-ва Либерман и К., 1910. Ч. 2. 805 с.
6. **Каратов-Караулов Н. А.** Как составить торгфинплан торговой точки на основе хозрасчета. Тифлис: Заккнига, 1932. 104 с.
7. **Каратов-Караулов Н. А.** Методы планирования и регулирования финансов потребкооперации на основе хозрасчета. Тифлис: Заккнига, 1931. 190 с.
8. **Каратов-Караулов Н. А.** Практика хозяйственного планирования потребительских обществ. Тифлис: Заккнига, 1929. 208 с.
9. **Каратов-Караулов Н. А.** Руководство по составлению торгово-финансового плана первичного кооператива: методы и практика. Тифлис: Заккнига, 1926. 262 с.

10. **Караулов Н. А.** Балкары на Кавказе // Известия Общества археологии, истории и этнографии. Казань, 1907. Т. 23. Вып. 2.
11. **Караулов Н. А.** Балкары на Кавказе: этнографический очерк. Казань, 1907. 20 с.
12. **Караулов Н. А.** Говор гребенских казаков. Слова, заимствованные из турецко-татарских наречий // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1907. Вып. 37.
13. **Караулов Н. А.** Краткий очерк грамматики горского языка балкар // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1912. Вып. 42.
14. **Караулов Н. А.** Сведения арабских писателей IX-X вв. о Кавказе, Армении и Азербайджане // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1901. Вып. 29.
15. **Караулов Н. А.** Сведения арабских писателей IX-X вв. о Кавказе, Армении и Азербайджане // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1902. Вып. 31.
16. **Караулов Н. А.** Сведения арабских писателей IX-X вв. о Кавказе, Армении и Азербайджане // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1903. Вып. 32.
17. **Караулов Н. А.** Сведения арабских писателей IX-X вв. о Кавказе, Армении и Азербайджане // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1908. Вып. 38.
18. **Список Генерального штаба. Исправлен на 01 июня 1914.** Петроград, 1914. 577 с.
19. **Список лиц с высшим общим военным образованием, состоящих на службе в РККА по данным на 01 марта 1923.** М., 1923. 206 с.
20. **Центральный архив Министерства обороны.** Ф. 33. Оп. 686044.
21. **Центральный государственный архив Республики Северная Осетия-Алания** (ЦГА РСО-А). Ф. 13. Оп. 1.
22. **ЦГА РСО-А.** Ф. 226. Оп. 1.

HERO OF THE CAUCASUS CAMPAIGN – SCIENTIST AND WARRIOR NIKOLAI KARAULOV

Kireev Feliks Sergeevich
Institute of History and Archaeology of the Republic of North Ossetia-Alania
fkireev@mail.ru

In the article the biography of the officer of the Terek Cossack Army, St. George Cross cavalier, scientist-orientalist N. A. Karaulov (1876-?) is revealed for the first time. In wartime he was a brave officer, a participant of the Russian-Japanese, First World and Civil Wars, and in peacetime he was engaged in studying the history of the Caucasus. As an expert in Arabic and other oriental languages he did a lot in summarizing the works of Arab historians.

Key words and phrases: The Russian Empire; the Terek Cossacks; World War I; St. George Cross cavaliers; the Caucasus; The Civil War.

УДК 1:316(075)
Философские науки

Актуальность настоящей статьи определяется необходимостью поиска новых форм диалога культур в эпоху глобализации. Целью работы является реконструкция суфийского диалога на материале произведения Фарид ад-Дина ‘Аттара «Язык птиц». Для реализации этой задачи осуществлён анализ композиции поэмы, выделены её основные компоненты. Автор статьи приходит к выводу, что цельность поэмы достигается посредством внешней и внутренней диалогичности.

Ключевые слова и фразы: нафс; макам; фана; самость; структуралистский подход; феноменологический подход.

Кириллов Герман Михайлович, к. филос. н.
Пензенский государственный университет
gekir10@mail.ru

ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ДИАЛОГИЧНОСТЬ ПОЭМЫ ФАРИД ‘АТТАРА «ЯЗЫК ПТИЦ»©

Предметом настоящей статьи является попытка реконструкции суфийского философского диалога на материале поэмы Фаридуддина Аттара «Язык птиц». Сюжет этого произведения имеет глубокие корни в культуре Востока, к тому же, являясь до некоторой степени «бродячим», он находит своё отражение и в литературе стран Европы. В нашей стране известен перевод произведения Алишера Навои с одноимённым названием, представляющее собой «подражание этой поэме» [8, с. 268]. Согласно сюжету поэмы Аттара, птицы устраивают собрание, на котором они должны решить, кто будет их царём. После споров удод предлагает им отыскать легендарного Симурга, чтобы предложить ему этот титул. Удод, считающийся среди птиц самым мудрым, возглавляет группу странствующих паломников, каждый из которых символизирует собой какую-то черту характера, мешающую достичь просветления. Птицы отправляются на поиски жилища Симурга. Для достижения этой цели они должны преодолеть семь долин. Мотив постижения истины через преодоление

© Кириллов Г. М., 2015