

Ляхова Олеся Сергеевна

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАСНИКА НА УРОКАХ ПРАВА И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматривается вопрос о формировании правовой культуры личности старшеклассника. В связи с этим изучается построение системы педагогических средств для организации работы на уроках права и обществознания в условиях общеобразовательной школы. Автор обосновывает положение о том, что эффективный процесс построения правовой культуры складывается из поэтапного формирования каждого отдельного компонента личностного качества при помощи системы отобранных средств.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/12-4/26.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 12 (62): в 4-х ч. Ч. IV. С. 113-115. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/12-4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hlist@gramota.net

**HEADS OF AGRICULTURAL ENTERPRISES IN THE CONDITIONS
OF THE AGRARIAN REFORM IN THE 1990S – THE MIDDLE OF THE 2000S
(BY THE MATERIALS OF THE CENTRAL BLACK EARTH ECONOMIC REGION)**

Logunova Inna Viktorovna, Ph. D. in History, Associate Professor
Financial University under the Government of the Russian Federation (Branch) in Lipetsk
inna.logunova.12@gmail.com

The article deals with the sources of the formation and replenishment of the social stratum of the heads of agricultural enterprises in the conditions of the agrarian reform of the 1990s – the middle of the 2000s. On the basis of the materials of current archives and statistical data the author carries out the analysis of the number, sex and age structure, level of education, professional training and work experience in agriculture production of the representatives of this social stratum.

Key words and phrases: agrarian reform; The Central Black Earth Economic Region; social group; social stratum; heads of agricultural enterprises.

УДК 371.4

Педагогические науки

В статье рассматривается вопрос о формировании правовой культуры личности старшеклассника. В связи с этим изучается построение системы педагогических средств для организации работы на уроках права и обществознания в условиях общеобразовательной школы. Автор обосновывает положение о том, что эффективный процесс построения правовой культуры складывается из поэтапного формирования каждого отдельного компонента личностного качества при помощи системы отобранных средств.

Ключевые слова и фразы: правовая культура; правосознание; уровни правовой культуры; средства формирования правовой культуры; проектная деятельность.

Ляхова Олеся Сергеевна

Волгоградский государственный социально-педагогический университет
olesya-sergeevna@rambler.ru

**СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКА
НА УРОКАХ ПРАВА И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ®**

Целью данной статьи является установление системы средств, направленных на формирование правовой культуры на уроках права и обществознания учащихся старших классов. Это было продиктовано разработанным определением правовой культуры личности, ее структурой и функциями, анализом научной теоретической и практической литературы, изучением мнения учителей права и обществознания школ города Волгограда (таких как МОУ СОШ № 84, МОУ СОШ № 105, МОУ СОШ № 81, МОУ СОШ № 32, ОЦ «Best Result» и др.). Принцип формирования основных компонентов послужил критерием для последующего определения доминирующих и дополнительных средств и построения динамической структуры. В ходе ранее проведенных исследований мы выявили четыре уровня правовой культуры личности: низкий, средний, высокий и высший [7, с. 46]. Это стало основанием для деления последующей экспериментальной работы на четыре этапа, что, в свою очередь, также обусловило выбор средств и составление их динамической структуры в целях эффективного применения на различных этапах работы.

Системообразующую часть структуры правовой культуры представляет собой познавательный компонент, состоящий из правовой образованности и интеллектуального элемента [6, с. 15].

Оба вышеназванных элемента будут сформированы на первом этапе работы со школьниками за счет таких средств, как уроки/лектории по праву, использование учителем личных и социальных примеров для иллюстрации правовых ситуаций. На втором этапе развитию правовой образованности способствует изучение юридической терминологии (данное средство, как следует из работ С. Б. Балшикеева, М. М. Карасартовой, имеет целью заложить фундамент знаний ученика по праву [1, с. 365]); также беседа (о патриотизме и героических поступках, на темы семейных и трудовых правоотношений, прав ребенка в семье, правового положения личности в государстве, о современной экономической и политической ситуации). На той же стадии для интеллектуального элемента в качестве основного инструмента выступит построение учителем единой системы предметов гуманитарного цикла (литературы, истории, обществознания), а в качестве вспомогательного – разъяснение юридической терминологии, способствующее более глубокому пониманию основных правовых категорий и развитию интеллектуального потенциала школьника, что следует из исследования С. К. Тен и А. И. Марковой [10, с. 7]. На последующем этапе особой практической ценностью в работе

над указанными элементами обладают следующие методы: организация тематической дискуссии, а также методика с юридическими документами (заполнение договоров, заявлений), значимость которых на данном уровне подчеркивает в своих исследованиях Е. Н. Гудкова [3, с. 98]; также сюда стоит отнести использование в учебном процессе видеосюжетов, наглядно иллюстрирующих рассматриваемые школьниками вопросы; а развитию интеллектуального элемента будет способствовать проведение тематических классных часов. На завершающем этапе познавательный компонент формируется такими средствами, как проведение олимпиад по праву и обществознанию, проектная деятельность, средства художественной литературы, что следует из работ М. М. Корнишиной [5, с. 107].

Вторым компонентом в структуре правовой культуры личности является правосознание, состоящее из правовой психологии и правовой идеологии [6, с. 16].

Формированию вышеназванных элементов будет способствовать на первом этапе применение таких средств, как беседа об охране окружающей среды, о патриотизме и героических поступках, ролевые и деловые игры (выборы, принятие закона, судебное заседание). На втором этапе способствует развитию правовой психологии использование видеосюжетов для иллюстрации материала, личный и социальный пример последствий правонарушений, алкоголизма, наркомании. На следующем этапе результативное формирование правосознания и всех его структурных частей обеспечивается работой с юридическими документами (договоры, заявления и пр.), с комментариями и разъяснениями законодательства, а также ролевыми и деловыми играми (выборы, судебное заседание, суд присяжных, принятие закона), что следует из исследований В. Я. Суртаева [9, с. 30]. На завершающем этапе особой эффективностью в построении системы данных элементов обладает участие школьников в олимпиадах и проектной деятельности в течение учебного года. На всех этапах работы вспомогательным средством выступит использование средств художественной культуры, литературы и искусства, а также социально-культурная деятельность, в процессе которой, как пишет Н. Н. Соловьев, происходит усвоение опыта и культуры, имеющих для молодого человека личностный смысл [8, с. 76].

Третьим компонентом в структуре правовой культуры личности выступает правомерное поведение, которое состоит из трех основных элементов: мотивационного, регулятивного и творческой деятельности индивида в правовой сфере [6, с. 16]. Мотивационный и регулятивный элементы на первом этапе работы со школьниками формируются при использовании таких средств, как беседа на темы правового положения личности в государстве, написание эссе и мини-проектов, работы реферативного характера. На втором этапе эффективностью в данном ключе обладают лектории по праву с участием специалистов-правоведов или представителей правоохранительных органов. Третий этап предполагает для этих же элементов использование на уроках видеосюжетов (например, из телепередачи «Человек и закон»), а также применение результативных средств документального и художественного кинематографа (данные методы на основе эффективно использованного социального, патриотического, нравственного опыта других людей способствуют становлению вдохновляющего начала в душе ребенка). На завершающем этапе построение данных структурных частей целого становится действенным, главным образом, за счет вовлечения учащихся старших классов в волонтерскую (работа с младшими школьниками, с ветеранами), природоохранную деятельность, участие в олимпиадах. И наконец, генерации творческой деятельности старшеклассника в правовой сфере на первом этапе способствует написание эссе на правовую актуальную тематику; на втором этапе эффективностью обладают такие методы, как тематические классные часы, мини-проекты, ролевые и деловые игры по правовой тематике; на следующей ступени – средства изобразительного искусства, художественной культуры, использование видеосюжетов, участие в олимпиадах и конкурсах по правовой тематике. На четвертом этапе для высшего уровня личностного качества целесообразно использование творческих методических приемов, а также участие ребенка в различных видах социальной и культурной деятельности (тематические театральные постановки, природоохранная деятельность, волонтерская работа, а также индивидуальная проектная деятельность).

В. С. Ильин отмечал, что эффективность средств формирования личности в значительной мере зависит от их системности, комплексности, целостности, от того, в какой мере учитываются специфические закономерности развития свойств индивида [4, с. 5]. Раскрывая эту мысль В. С. Ильина в рамках данного исследования, мы можем представить иерархическую структуру средств формирования правовой культуры личности старшеклассника. Нами определены в качестве системообразующих, базовых средств становления правовой культуры учащегося старших классов на первом этапе изучение правовой терминологии и написание эссе, на втором – тематический лекторий, тематический классный час, на следующем – работа с юридическими документами, и наконец, на завершающем этапе – проектная деятельность. Особую роль в построении всех структурных частей правосознания играет использование средств массовой информации и коммуникации, а также методов художественной культуры и искусства. Основным инструментом генерации ведущего компонента (правомерного поведения) выступает на низком уровне иллюстрация изучаемых понятий личным и социальным примером, на среднем уровне – лектории по праву, проводимые специалистами-правоведами или сотрудниками правоохранительных органов, на высоком уровне – направления социальной и культурной деятельности, на высшем уровне – проектная деятельность. Дополнительным методом на всех четырех этапах является работа с семьей в форме тематических родительских собраний.

Таким образом, суть построения правовой культуры старшеклассника состоит в том, что, используя данные средства, школьный учитель дает учащемуся возможность не только раскрыть свой образовательный потенциал в вопросах права и законности, сформировать установку на правомерный тип поведения, но также и проявить свои творческие способности.

Список литературы

1. Балшикеев С. Б., Карасартова М. М. Средства формирования правовой культуры личности // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 6 (31). С. 364-367.
2. Глебов А. А. К основаниям построения целостной системы педагогических средств // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2007. № 4. С. 46-49.
3. Гудкова Е. Н. Обоснование системы формирования нравственно-правовой культуры несовершеннолетних // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2010. Т. 10. № 3. С. 97-102.
4. Ильин В. С. Проблемы теории педагогических систем с позиций целостного подхода // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2007. № 1. С. 3-8.
5. Корнишина М. М. Особенности формирования правовой культуры молодежи (результаты социологического исследования) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. № 12 (92). С. 105-109.
6. Ляхова О. С. Сущностные характеристики правовой культуры как качества личности // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 1 (96). С. 13-16.
7. Ляхова О. С. Уровни сформированности правовой культуры старшеклассника // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 4 (99). С. 45-49.
8. Соловьев Н. Н. Социально-культурная деятельность как средство формирования правовой культуры молодежи // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2010. № 8 (88). С. 75-79.
9. Суртаев В. Я. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление: дисс. ... д. пед. н. СПб., 1995. 332 с.
10. Тен С. К., Маркова А. И. Совершенствование правовых формулировок как средство формирования правовой культуры общества // Rights and Freedoms of People: Problems of Realization, Providing and Protection. Prague, 2014. С. 6-8.

MEANS OF THE SENIOR PUPIL'S LEGAL CULTURE FORMATION AT THE LESSONS OF LAW AND SOCIAL SCIENCE IN THE CONDITIONS OF COMPREHENSIVE SCHOOL

Lyakhova Olesya Sergeevna
Volgograd State Socio-Pedagogical University
olesya-sergeevna@rambler.ru

The article examines the issue on the formation of the legal culture of the senior pupil's personality. In this connection the construction of the system of pedagogical means for organizing work at the lessons of law and social science in the conditions of comprehensive school is examined. The author substantiates the statement that the efficient process of constructing legal culture is made up of the step-by-step formation of each separate component of a personal feature with the help of the system of the selected means.

Key words and phrases: legal culture; legal awareness; levels of legal culture; means of forming legal culture; project activity.

УДК 008

Культурология

В статье рассматриваются смыслы и знаковая природа народных игр в традиционной праздничной культуре тувинцев. Автор приходит к выводу, что эти игры, являющиеся реликтом инициационных обрядов и хаотического группового брака, были направлены на вызывание плодотворных сил природы и человека. Реконструкция и метаморфозы народных игр в современных театрально-хореографических формах позволяют сохранить этот самобытный компонент этнической культуры.

Ключевые слова и фразы: ритуал; обряд; народные игры; праздник; традиционная праздничная культура.

Майны Шенне Борисовна, к. культурологии
Тувинский государственный университет
shenne85@mail.ru

**НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ТРАДИЦИОННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ ТУВИНЦЕВ:
СЕМАНТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ®**

Традиционная праздничная культура представляет собой комплекс устойчивых традиций, обеспечивающих социальные связи и взаимодействие человека, общества, природы и культуры. Исследование народных игр представляет несомненный научный и познавательный интерес. Наиболее полный, с нашей точки зрения, набор формальных признаков игры содержится в работе «Homo Ludens» [16] нидерландского историка культуры Й. Хейзинги. Наряду с другими признаками этого феномена культуры, ученый выделяет ряд формальных признаков игры, характерных для народных игр: игра совершается внутри намеренно ограниченного пространства и времени, протекает упорядоченно по определенным правилам, обязательным для всех играющих; игра организует общественные группировки (ассоциации, клубы, команды, партии). В архаических культурах