

Чапланова Мария Александровна

**ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С. Л. СЫТИНА В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
"РОДИНА В. И. ЛЕНИНА" В Г. УЛЬЯНОВСКЕ**

В статье впервые исследуется история создания музея-заповедника "Родина В. И. Ленина" в г. Ульяновске и значение деятельности С. Л. Сытина в этом процессе. Выявлены и введены в научный оборот документы из личного архива С. Л. Сытина, Ульяновского государственного архива Новейшей истории и архива музея-заповедника "Родина В. И. Ленина". Автор приходит к выводу о том, что ведущую роль в формировании концепции музея-заповедника, сохранении мемориального квартала на ул. Ленина (бывшей ул. Московской) и последующей музеефикации исторической среды сыграл С. Л. Сытин.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2015/12-4/47.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2015. № 12 (62): в 4-х ч. Ч. IV. С. 189-191. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2015/12-4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

GETTING DETECTION INFORMATION AS A PART OF THE STUDY OF ELECTRONIC DOCUMENTS AND THEIR MATERIAL MAPPINGS

Khmyz Aleksei Ivanovich

*Barnaul Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation
alexnady@email.ru*

The article examines the issues of getting detection and other information while investigating electronic documents and their material mappings. On the basis of the analysis of scientific conceptions, expert practice, the results of the conducted experiments it is stated that the possibilities of the expert study of traditional documents and their electronic images, and also electronic documents allow establishing criminalistically significant information and complex approach expands the opportunities of such investigations. Basing on the teaching about the human's skill the author's approach to the definition of the features characterizing the executor of an electronic document is suggested.

Key words and phrases: electronic document; complex study; computer imitation; detection information; keyboard handwriting; identification of executor of electronic document.

УДК 930.85

Исторические науки и археология

В статье впервые исследуется история создания музея-заповедника «Родина В. И. Ленина» в г. Ульяновске и значение деятельности С. Л. Сытина в этом процессе. Выявлены и введены в научный оборот документы из личного архива С. Л. Сытина, Ульяновского государственного архива Новейшей истории и архива музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Автор приходит к выводу о том, что ведущую роль в формировании концепции музея-заповедника, сохранении мемориального квартала на ул. Ленина (бывшей ул. Московской) и последующей музеефикации исторической среды сыграл С. Л. Сынтин.

Ключевые слова и фразы: историческая среда; музеефикация; музей; музей-заповедник; экспозиция.

Чапанова Мария Александровна

*Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова
cinq87@mail.ru*

ЗНАЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С. Л. СЫТИНА В ФОРМИРОВАНИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «РОДИНА В. И. ЛЕНИНА» В Г. УЛЬЯНОВСКЕ[©]

В современной исторической науке является актуальным исследование личностных аспектов в деле создания различных учреждений, в том числе и музейных. В связи с этим автор видит целью данной статьи изучить историю формирования музея-заповедника «Родина В. И. Ленина» и выявить значение личности С. Л. Сытина в этом процессе.

Основными источниками исследования послужили: официальная и личная переписка, тексты выступлений С. Л. Сытина; воспоминания современников; постановления, приказы, отчеты о создании музея-заповедника в Ульяновске.

Заповедники – это участки территории, на которых сохраняется в естественном состоянии весь их природный комплекс. К ним относятся и музей-заповедники. Музей-заповедники могут включать в себя целый город или какую-либо его часть, усадьбу, парк, представляющие особую историческую, историко-художественную или мемориальную ценность. Они создаются для обеспечения сохранности, восстановления, изучения и пропаганды комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их исторической среде. В рамках музеев-заповедников становятся возможными эффективная охрана и использование национального наследия России, что является залогом ее устойчивого развития и сохранения культурно-природного разнообразия территорий.

Заповедник «Родина В. И. Ленина» включает исторический центр г. Ульяновска (Симбирск), где дисперсно расположены его объекты (памятники федерального и местного значения). Его уникальность – в местоположении. В Поволжье нет городов, где сохранились исторические центры.

Музей-заповедник «Родина В. И. Ленина» – единый комплекс памятников истории, культуры и архитектуры Симбирска – Ульяновска. Аналогов ему нет ни в России, ни в Европе. Деятельность заповедника на протяжении всей его истории осуществляется по двум направлениям: сохранение памятников, исторической планировки и застройки города, а также мемориализация наследия, связанного с именем В. И. Ульянова – Ленина в контексте исторической среды городского центра.

Впервые мысль о сохранении не отдельного объекта, связанного с именем В. И. Ленина, а целого ансамбля или комплекса – «Ленинской зоны» – возникла в середине 20-х гг. XX в. Но этот термин не использовался до 60-х гг., когда началась активная подготовка к 100-летию юбилею В. И. Ленина.

При строительстве Ленинского мемориала был уничтожен редкий по своей сохранности район Симбирска времен Ульяновых – район улицы Стрелецкой, на которой проживала семья в первые пять лет пребывания в городе. Это был готовый «музей под открытым небом». Такие случаи в истории, когда место рождения великого деятеля доходит до нас через бурное столетие в состоянии 95-процентной сохранности в виде целого квартала во всем его своеобразии, комплексом, – уникальны. «Стрелецкая улица погибла, но осталась Московская улица, остался еще один квартал старого Симбирска, связанный с семьей Ульяновых, с детством и юностью Ленина. И началась борьба за сохранение исторической среды, за правильное соотношение нового со старым хотя бы в рамках этого квартала» [8].

В середине 70-х гг. XX в. сформировались два центра «Ленинской мемориальной зоны»: дома, где жила семья Ульяновых, по ул. Л. Толстого (бывшей ул. Покровской) и ул. Ленина (бывшей ул. Московской), второй центр – комплекс Ленинского мемориала, возведенного к 100-летию В. И. Ленина. В это время «Ленги-прогор» получил задание подготовить проект охранных зон г. Ульяновска. Главным критерием было включение в единый комплекс всех объектов, связанных с жизнью Ульяновых в Симбирске.

Объектами мемориальной зоны признаны и некоторые улицы. Особенно выделили ул. Ленина (бывшая ул. Московская), так как «Московская улица меняла свой социальный, бытовой и даже архитектурный облик от Свяги до Венца по крайней мере четыре раза, и эти изменения в миниатюре отражают социально-экономическую структуру всего Симбирска той эпохи. Сохраняя эту улицу на всем ее протяжении вместе с параллельной Покровской улицей, мы сохраняем навсегда представление о всем Симбирске времен Ульяновых» [9].

В 1976 г. московскому объединению «Росреставрация» был заказан проект мемориального квартала по ул. Ленина. На севере границей квартала стала ул. Ленина, на юге – ул. Л. Толстого, на востоке – ул. Ж. Дивизии и ул. 12 сентября – на западе. Итогом дискуссии вокруг вопроса охранных зон г. Ульяновска стало положение о единой мемориальной зоне.

В 80-е гг. появилась необходимость в дополнительном юридическом обеспечении границ Ленинской мемориальной зоны и ее особого режима путем создания в этих границах исторического заповедника, так как были выявлены серьезные недостатки в охране памятников истории и культуры, нарушения правильного соотношения исторической и новой застройки г. Ульяновска.

Необходимо отметить, что идея создания заповедника, согласно воспоминаниям Сергея Ивановича Акимова, начальника Ульяновского областного управления культуры в 80-е гг., принадлежала краеведам С. Л. Сытину и А. Н. Блохинцеву, которые работали в Обществе охраны памятников истории и культуры (Блохинцев был председателем Общества, Сытин – заместителем председателя). Сергей Львович Сытин – краевед, историк, преподаватель Ульяновского государственного педагогического института им. И. Н. Ульянова, кандидат исторических наук, подготовил записку о создании в Ульяновске «своего рода заповедника» В. И. Ленина. Предложения, изложенные в записке, были активно поддержаны управлением культуры, а затем воплощены в жизнь.

По мнению С. Л. Сытина, необходимость сохранения не отдельных домов, а именно исторической среды можно объяснить с точки зрения эмоционального восприятия посетителя, так как «глубина эмоционального переживания посетителей зависит от многих факторов. Один из важнейших факторов – подлинность или достоверность. Подлинное всегда уникально и неповторимо, его можно увидеть, скажем, только в Ульяновске» [8].

Другим важнейшим фактором С. Л. Сытин называет историческую среду, ее сохранение, так как «глубина эмоционального восприятия от изолированного подлинного дома будет всегда меньше, чем от целой усадьбы, от усадьбы – меньше, чем от квартала или улицы» [Там же]. Эта мысль о музеефикации городской среды нашла свое отражение в создании мемориального квартала на ул. Ленина.

Однако понятие «историческая среда» применительно к мемориальной зоне Ульяновска имеет, по крайней мере, два аспекта. Первый – застройка 1860-1880-х гг., когда в Симбирске жила семья Ульяновых. Для каждого из мемориальных ленинских мест эта застройка – неотъемлемая историческая среда. Особенности архитектуры, функциональные особенности – все это неразрывно связано с исторической средой, потому необходимо было сохранить небольшой квартал старой застройки. Для понимания особенностей социальных отношений, которые находят свое отражение в облике города, необходим значительный и целостный фрагмент, включающий в свой состав все типичные для данной эпохи элементы – жилища представителей разных слоев населения, характерные для данной эпохи общественные здания. Второй аспект понятия «историческая среда» предусматривал не только сохранение старой застройки, но и воссоздание в части зданий интерьеров и экспозиций – мастерских мелких предпринимателей-ремесленников, мелочных лавочек, почтовой конторы, народной школы, фотоателье, пожарного обоза.

Вышеизложенная идея претворена в реальность – созданы многочисленные экспозиции музея-заповедника, дающие комплексное представление о губернском городе Симбирске конца XIX – начала XX в.

Таким образом, в большей степени благодаря усилиям ульяновских краеведов, среди которых ведущую роль играет С. Л. Сытин, в 1984 г. в Ульяновске в границах Ленинской мемориальной зоны «в целях бережного сохранения первоначального исторического облика мемориальной части г. Ульяновска – родины В. И. Ленина, дальнейшего изучения и пропаганды памятных ленинских мест, усиления их роли в идейно-воспитательной работе» [5, с. 1] был образован Государственный историко-мемориальный заповедник «Родина В. И. Ленина».

После разработки и утверждения Генеральной схемы развития заповедника началась кропотливая работа по учету, сохранению, реставрации и пропаганде памятников истории и культуры города, начиная с его

основания (1648 г.) до сегодняшних дней. Площадь заповедника сначала составляла 43,8 га, на сегодняшний день она охватывает 174,3 га. Параллельно с выявлением, сохранением и воссозданием исторической застройки велась большая работа по мемориализации исторической среды, созданию музеев, отображающих жизнь старого Симбирска.

В результате этой работы в 1989 г. открыты музеи «Симбирская классическая гимназия», «Симбирская чувашская школа». В 1990-е гг. состав заповедника дополнил музей «Народное образование Симбирской губернии в 70-80-х гг. XIX в.», создан мемориальный музей директора Симбирской чувашской школы И. Я. Яковлева. В 1998 г. открыт музей «Метеорологическая станция Симбирска».

Позднее открылись музей городского быта «Симбирск конца XIX – начала XX в.», историко-этнографический комплекс «Торговля и ремесла Симбирска», музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска» (2001 г.), Выставочный зал на Покровской (2001 г.), музей «Симбирская фотография» (2004 г.), музей «Симбирское купечество» (2006 г.), музей «Симбирские типографии» (2008 г.). Министрство чрезвычайных ситуаций в 2007 г. передало здание Пожарного обоза на ул. Ленина (бывшей ул. Московской) и в 2008 г. экспозицию Центра противопожарной пропаганды в г. Ульяновске в ведение музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Впоследствии был проведен ремонт и переэкспозиция, после чего появился музей «Пожарная охрана Симбирска-Ульяновска». В 2009 г. открыт музей «Почтовое дело Симбирска-Ульяновска», а в 2010 г. – Детский музейный центр. В 2012 г. в цокольном этаже бывшего дома дворян Языковых открыт музей «Археология Симбирского края». В 2014 г. появился еще один музей в составе музея-заповедника «Родина В. И. Ленина» – «Усадьба архитектора Ф. О. Ливчака. Дом-ателье».

Археологические раскопки на территории заповедника позволили восстановить фрагмент Симбирской засечной черты (сторожевая башня с частоколом) и участок Московской улицы с мощением, деревянными тротуарами, фонарями и будкой для полицейского.

Таким образом, на основе выявления и изучения материалов личного архива С. Л. Сытина, фондов Ульяновского государственного архива Новейшей истории и музея-заповедника «Родина В. И. Ленина» исследован процесс музеефикации городской среды и появления мемориального квартала; освещена история возникновения музея-заповедника и создания его экспозиций. Выявлен личностный аспект значения деятельности С. Л. Сытина в формировании концепции музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Полученные исследовательские результаты данной статьи могут быть применены при разработке концепции планируемого в г. Ульяновске музея СССР; написании истории музейного строительства Симбирска-Ульяновска, истории культурной жизни края; изучении биографии С. Л. Сытина.

Список литературы

1. Акулич Е. М. Музей и регион. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2004. 469 с.
2. Архив музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Воспоминания Акимов С. И.
3. Архив музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Воспоминания Сверкалова В. Н.
4. Архив музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Постановление Совета Министров РСФСР от 16 ноября 1984 г. № 474.
5. Архив музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Постановление Совета Министров СССР от 2 октября 1984 г. № 1032.
6. Архив музея-заповедника «Родина В. И. Ленина». Приложение к Приказу Министерства культуры СССР от 7 декабря 1984 г. № 634.
7. Архив Сытина С. Л. Кривошеина О. С. Задачи музеев В. И. Ленина по восстановлению и сохранению ленинских мемориальных объектов и предметов: на правах рукописи.
8. Архив Сытина С. Л. О некоторых проблемах охраны и реставрации исторической среды в пределах Ленинской мемориальной зоны Ульяновска. 1979.
9. Архив Сытина С. Л. Ульяновск – Родина В. И. Ленина. 1979-1981 гг. Сытин С. Л. О заповедных (охранных) зонах в г. Ульяновске и проекте застройки его центральной части.
10. Сытин С. Ленинская зона: проблемы развития // Ульяновская правда. 1982. 12 февраля.
11. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. СПб.: Высшая школа, 2009. 184 с.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение. М.: Академический проект, 2004. 560 с.
13. Янин В. Л. Российская музейная энциклопедия: в 2-х т. М.: Рипол-Классик, 2001. 847 с.

SIGNIFICANCE OF S. L. SYTIN'S ACTIVITY IN THE FORMATION OF THE MUSEUM-RESERVE "HOMELAND OF V. I. LENIN" IN ULYANOVSK

Chaplanova Mariya Aleksandrovna

*Ulyanovsk State Pedagogical University named after I. N. Ulyanov
cinq87@mail.ru*

For the first time the article examines the history of the creation of the museum-reserve "Homeland of V. I. Lenin" in Ulyanovsk and the significance of the activity of S. L. Sytin in this process. Documents from the personal archive of S. L. Sytin, Ulyanovsk State Archive of Contemporary History and archive of the museum-reserve "Homeland of V. I. Lenin" are revealed and introduced into scientific use. The author comes to the conclusion that the leading role in the formation of the concept of the museum-reserve, the preservation of the memorial quarter in Lenin Street (former Moskovskaya Street) and the following museumification of the historical environment was played by S. L. Sytin.

Key words and phrases: historical environment; museumification; museum; museum-reserve; exposition.