

Толок Екатерина Сергеевна

МЕСТО И РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В статье рассматривается вопрос о месте и роли женщины в современном российском обществе. В этой связи анализируется историко-философский подход к пониманию предназначения женщины, её социального статуса и роли в обществе. Для изменения статуса и роли женщины в условиях современной России автором подчеркивается необходимость ориентации на новую систему ценностей, призванную снять напряжение в социуме через практику социального творчества, реализуемого в социальных инициативах женщин.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2016/4-2/42.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 4(66): в 2-х ч. Ч. 2. С. 163-165. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2016/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 124.5

Философские науки

В статье рассматривается вопрос о месте и роли женщины в современном российском обществе. В этой связи анализируется историко-философский подход к пониманию предназначения женщины, её социального статуса и роли в обществе. Для изменения статуса и роли женщины в условиях современной России автором подчеркивается необходимость ориентации на новую систему ценностей, призванную снять напряжение в социуме через практику социального творчества, реализуемого в социальных инициативах женщин.

Ключевые слова и фразы: женщина; социальный статус; социальная роль; ценности; ценностные ориентации; общество.

Толок Екатерина Сергеевна

Балаковский инженерно-технологический институт –
филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ»
tolokks@mail.ru

МЕСТО И РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Уровень развития общества и его потенциальные возможности во многом определяются положением женщины. Это означает, что статус женской социально-демографической общности служит индикатором общей социальной атмосферы, существующей в обществе. Его социальными показателями служат наиболее значимые стороны жизни – уровень социальной защищённости, охрана здоровья женщин, характер и уровень рождаемости, образование, занятость, организация труда, участие в политической жизни, и так далее. В свою очередь, изменения, происходящие в обществе, отражаются в системе ценностей женщин, их социальных ценностных ориентациях.

Ценности и представления, касающиеся роли женщины в обществе, регулируются на глубинном ментальном уровне общественного сознания. Этот уровень формируется в ходе долгой истории развития общества и имеет самые различные аспекты: исторический, социальный, экономический, культурный, религиозный, политический.

Традиционно сущность женщины определялась через ряд негативных характеристик. Женщина – неполноценное и зависимое существо, низшее по сравнению с мужчиной, ограниченное и слабое. Во все времена единственный смысл женского бытия состоял в том, чтобы служить семье. И этот смысл определён самой природой, возложившей именно на женщину, а не на мужчину репродуктивные функции. Тем самым вне сферы сексуальности и материнства жизнь такого существа бессмысленна и имеет второстепенное значение. Сфера принятия решений, наследование и тому подобное – прерогатива мужчины.

Согласно философу Сократу, три вещи можно считать счастьем: что ты не дикое животное; что ты грек, а не варвар; и что ты мужчина, а не женщина [3, с. 185].

С точки зрения З. Фрейда, сама по себе женщина ни к чему, кроме деторождения, по-настоящему не способна, все её изобретения, а ими учёный признаёт только плетение и ткачество, имеют своей основой стыдливость, намерение скрыть дефект гениталий [7, с. 41].

Марксистская модель объясняет подчинение женщин в капиталистических обществах историческими тенденциями, предшествующими капитализму [2, с. 54].

Истоки этих исторических тенденций пытался объяснить Ф. Энгельс. Его мысль о том, что отношения между полами можно и нужно отличать от отношений производства, являлась весьма важным открытием. Он приписывал угнетение женщин смене способа производства во время неолитической революции [Там же, с. 55]. По Ф. Энгельсу, как только у мужчин появилась собственность, они пожелали передавать её по наследству своим потомкам по патрилинейной схеме наследования. Это сопровождалось исключением матрилинейного наследования и привело к мировому историческому поражению женского пола.

Американский учёный Т. Веблен, рассматривая эволюцию экономической роли женщины в истории, выделяет три последовательных этапа: женщина как добыча захватчика; женщина как производитель потребительских благ для своего господина; женщина как объект демонстрации мужского успеха и богатства [Там же, с. 62-63].

В настоящее время в сфере профессиональной деятельности женщины отмечается две парадоксальные тенденции: с одной стороны – социально одобряемый образ деловой женщины, с другой – обеспокоенность массовым переходом к малодетной семье вследствие утверждения формального равноправия полов. Сторонники патриархального сознания склонны связывать все негативные процессы, происходящие в семье, с общественным трудом женщин. Участие женщин на рынке труда воспринимается мужчинами как угроза национальному благосостоянию и благополучию семьи. Ориентация женщин на работу, карьеру разрушила материнский инстинкт, привела к падению нравов, разрушению семьи.

Изменения, происходящие в современной России, создают новую социальную среду, которая выдвигает новые требования к женскому социуму, трансформирует диапазон и изменяет содержание социальных ролей, место женщины в социальной структуре общества.

Следствием социальных трансформаций в России является резкое понижение социального статуса женщин. Общество пришло к социальной дискриминации женщин во всех сферах общественной жизни, причём в таких формах и проявлениях, которых россиянки и не знали.

В современном российском обществе господствует формационный подход к пониманию женщины и её предназначения в обществе. Согласно данному подходу, женщина – такой же работник, как и мужчина, только физически более слабый и выходящий из производства для рождения и воспитания детей. Таким образом, формационная система ценностей изначально делает женщину неконкурентоспособной и невыгодной для производства.

На сегодняшний день социально-экономическая ситуация в России такова, что профессиональная деятельность женщины вызвана необходимостью обеспечить средний прожиточный минимум существования своей семьи, но часто бывает, что женщина просто не желает исполнять роль домохозяйки и воспитателя в семье. Особенно это характерно для женщин, имеющих высшее образование. Именно такие женщины стремятся не только быть в обществе, в коллективе, но и иметь собственные деньги, быть экономически независимыми.

Устойчивость стереотипных представлений, связанных с профессиональной деятельностью женщин, подтвердило социологическое исследование, проведённое Л. Ю. Бондаренко в Сибири [3, с. 194]. Количество респондентов, принявших участие в социологическом опросе, составило одну тысячу человек, из которых 2/3 мужчин и половина женщин на вопрос о женской миссии в обществе согласились с естественным женским предназначением. Опрос показал, что относительно работающей женщины существуют негативные установки. Так, 51% респондентов-мужчин и 37% женщин считают, что занятость последних негативно влияет на детей; 40% мужчин и такой же процент женщин полагают, что существует прямая зависимость между работой женщин и ростом преступности в обществе; 50% мужчин и 25% женщин осуждают женщину, которая работает ради собственной карьеры.

Участие женщин во всех звеньях управления Россией – от властных институтов до экономики и других сфер общественной жизни – проблема первостепенной важности.

Низкий уровень представленности женщин в политической сфере можно объяснить тем, что политика в России традиционно считалась грязным делом, поэтому заниматься ею – не женское дело, и в карьерной борьбе предпочтение всегда отдаётся мужчине. На пути женщины к лидерству серьёзную роль играют препятствия, связанные с социализацией полов. Социализация женщин во многих странах мира, в том числе и в России, происходила и происходит таким образом, что у большинства из них не возникает особых амбиций по поводу карьерных и политических устремлений. Большинство людей не видят в низком политическом статусе женщин социальной несправедливости. С детства мужчин настраивают на то, что они будут работать, как минимум чтобы прокормить семью, а женщин – что их кто-то прокормит. И мужчина, не сделавший профессиональную карьеру до 30 лет, как и женщина, не сумевшая создать семью до 30 лет, могут считаться в обществе аутсайдерами.

Закон гендерной властной пирамиды повторяется во всех органах власти и на всех уровнях. Его действия распространяются не только на высшие эшелоны власти, но и на низшие уровни: среди специалистов 26,6% женщин, в руководящем составе (в который включаются и главные специалисты) их 40%, в то время как в категории «другие служащие» – 95% [5, с. 76].

Необходимо подчеркнуть тот факт, что среди руководителей мало женщин, потому что не существует соответствующей ролевой модели, а профессиональная карьера представляется несовместимой с женственностью. В соответствии с распределением социальных ролей профессиональная карьера отождествляется с мужчинами, и достижений здесь ждут только от мужчин.

С нашей позиции, для изменения места и роли женщины в современном российском обществе должна быть разработана система ценностных ориентиров, исходящая из установок на высшие ценности и сверхценности. Смысл её – в понимании необходимости воспроизводства не работника, а человека, ориентирующегося в своей деятельности на определённые устойчивые ценности и исходящие из них цели развития общества.

Российским женщинам, чтобы начать своё освобождение, следует воспользоваться наиболее простым способом: выражать сомнение в «природности», «изначальности» неполноценности женщины по сравнению с мужчиной всякий раз, когда они сталкиваются с таким взглядом, а не сидеть безучастно, а то и самим высмеивать женщину за её «врожденные» глупость, легкомыслие, тщеславие или иные пороки.

Отказ от стереотипов будет благотворен для общества в целом, так как высвободит немалый личностный и общественный потенциал, ныне скрытый из-за шаблонного мышления.

Каждая женщина должна иметь возможность индивидуального выбора самореализации и в профессиональной сфере деятельности, и в семейно-бытовой сфере в форме параллельного или последовательного сочетания профессиональной деятельности и материнства.

Свобода выбора, предоставляемая женщине обществом, ведёт к гармонизации всех общественных отношений. Гарантируя свободу выбора, мы сумеем в полной мере использовать те возможности созидания, которыми обладает «женский резерв».

В заключение хотелось бы отметить, что женская социально-демографическая общность имеет значительный социальный потенциал, практически не используемый в процессе становления цивилизованного общества в России. Значительную роль в формировании женской социально-демографической общности как субъекта общественного развития могут сыграть новые ценностные ориентации, способствующие становлению социогендерной идентичности женщин и снимающие социальное напряжение в социуме через практику социального творчества, реализуемого в социальных инициативах.

Женские социальные инициативы не разрушают устои общества, а предлагают их пересмотреть, исходя из парадигмы, в соответствии с которой представители обоих полов будут находиться в равных условиях.

Список литературы

1. **Гендер. Культура. Общество. Социология гендерных отношений: аспекты социальной антропологии и социальной работы:** учеб. пособие / Н. И. Ловцова, Е. Р. Ярская-Смирнова и др. Саратов: СГТУ, 2006. 316 с.
2. **Мезенцева Е.** Гендерная экономика: теоретические подходы // Вопросы экономики. 2000. № 3. С. 54-66.
3. **Морозова З. С.** Эволюция социального статуса женщины // Социально-гуманитарные знания. 2008. № 2. С. 185-194.
4. **Ткаченко М.** Гендерный аспект демографических и социально-экономических преобразований в современной России (статус женщины) // Социальная политика и социальное партнерство. 2008. № 6. С. 38-43.
5. **Толок Е. С.** Проблема дискриминации женщин в современной России // Вопросы научной теории и социальной практики. Саратов: Научная книга, 2004. С. 71-79.
6. **Тулузакова М. В.** Социальное творчество женщин как фактор становления российского гражданского общества. Саратов: Изд-во Сарат. гос. ун-та, 2004. 224 с.
7. **Фрейд З.** Введение в психоанализ: лекции / пер. с нем. М.: Наука, 1989. 456 с.

PLACE AND ROLE OF A WOMAN IN THE MODERN RUSSIAN SOCIETY

Tolok Ekaterina Sergeevna

*Balakov Engineering and Technology Institute – Branch of National Research Nuclear University “MEPhI”
tolokks@mail.ru*

The article examines the issue of a woman's place and role in the modern Russian society. In this connection the historical and philosophical approach to the understanding of a woman's mission, her social status and role in the society is analyzed. To change a woman's status and role in the conditions of modern Russia the author highlights the necessity of orientation to a new system of values aimed to alleviate tension in the society through the practice of social creative work implemented in women's social initiatives.

Key words and phrases: woman; social status; social role; values; value orientations; society.

УДК 94(470.67):792

Исторические науки и археология

В статье рассматриваются основные аспекты и проблемы развития дагестанского национального театра как одной из важнейших составляющих национальной культуры на современном этапе. На примерах конкретных театральных постановок раскрываются проблемы, которые сегодня волнуют дагестанское общество. Подчеркивается, что во многом именно благодаря работе театральных коллективов продолжают сохраняться духовно-нравственные идеалы нашего общества.

Ключевые слова и фразы: социокультурное развитие; духовная жизнь; национальный театр; воспитательный потенциал; национальная культура.

Труженикова Людмила Анатольевна, д.и.н., доцент*Дагестанский государственный университет
lyuda-74@mail.ru***Кулаева Альбина Джалиловна***Республиканский промышленно-экономический колледж № 1
lyuda-74@mail.ru***ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВО КАК ЗЕРКАЛО ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА
(НА ПРИМЕРЕ ДАГЕСТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА)**

В многонациональной российской культуре на протяжении всей ее истории особое место всегда занимал театр. Театральное искусство воплотило в себе лучшие общественные идеалы, оно всегда было проповедником высших моральных ценностей, чутко реагируя и отвечая своим потенциалом на вызовы времени. Не является исключением и дагестанский театр, истоки которого идут из глубокой древности. Профессиональный же дагестанский театр берет свое начало после Октября 1917 года, когда время отчетливо продиктовало необходимость через непосредственное соприкосновение со зрителем нести в общество идеалы новой жизни.

Сегодня в Дагестане функционирует 11 театров – такого количества национальных театров нет ни в одном субъекте России. Среди них есть и заслуженно популярный Дагестанский театр кукол, основанный еще в суровом 1941 году, и совсем еще юный – Дагестанский государственный театр оперы и балета, начавший функционировать в 1999 году, и Театр Поэзии, торжественно открытый в 2015 году.

Разнообразие перемен, произошедших в России в начале XXI века, в истории не имеет аналогов [5]. На современном этапе развития нашего общества, переживающего трансформационные времена и оказавшегося перед многочисленными проблемами, можно говорить о повышенном внимании органов власти среди прочих