

Клочков Виктор Викторович

"ОППОЗИЦИЯ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА": ПАРТИЯ ТОРИ В ПОИСКАХ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПАРТИЙНОГО ЕДИНСТВА В 1830-1834 ГГ.

Рассматривается место новых принципов обеспечения партийного единства тори в процессе эволюции партийно-политической системы Великобритании в 30-е гг. XIX в. Особое внимание уделено анализу роли консервативной прессы и исследованию ее значения для трансформации британской партийно-политической системы в конституционный механизм современного типа. Изучаются деятельность консервативных клубов ("Charles Street Gang" и "Карлтон клуб") и система мер, предпринятых ими в целях активизации консервативной прессы в первой половине 30-х гг. XIX в. Подчеркивается роль Ф. Р. Бонэма как одной из ключевых фигур в этом процессе.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/7/22.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 7(81) С. 83-85. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/7/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

Список источников

1. **Антология песен Бурятии** / сост. В. Ц. Дашинимаева. Улан-Удэ: ОАО «Республиканская типография», 2012. 496 с.
2. **Гомбоева Э.** Серебряный звон струн // Правда Бурятии – Неделя. 2004. 5 февраля.
3. **Куницын О. И.** Композитор, баянист, педагог // Бурятия. 2005. 24 сентября.
4. **Прибылов А. А.** Когда цветет черемуха: песни в сопровождении баяна, фортепиано. Улан-Удэ: Изд.-полигр. комплекс ВСГАКИ, 2004. 59 с.

A. PRIBYLOV'S SONG CREATIVITY

Klepchenko Anastasiya Viktorovna
East-Siberian State Institute of Culture in Ulan-Ude
Nastyamurmino@mail.ru

The article describes song creativity of the Buryat composer A. Pribylov. The author considers features of the songs, their stylistic models. The study shows that in A. Pribylov's songs one can see both traditions of Russian song lyrics and his own creative manner. A number of songs by the composer are given as a striking example. In conclusion, the author emphasizes that songs by A. Pribylov are claimed not only in the Buryat Republic but in other regions as well. The paper contains musical examples.

Key words and phrases: song lyrics; song subject matter; instrumental accompaniment; dance rhythms; melodic figuration.

УДК 94(100-87)

Исторические науки и археология

Рассматривается место новых принципов обеспечения партийного единства тори в процессе эволюции партийно-политической системы Великобритании в 30-е гг. XIX в. Особое внимание уделено анализу роли консервативной прессы и исследованию ее значения для трансформации британской партийно-политической системы в конституционный механизм современного типа. Изучаются деятельность консервативных клубов («Charles Street Gang» и «Карлтон клуб») и система мер, предпринятых ими в целях активизации консервативной прессы в первой половине 30-х гг. XIX в. Подчеркивается роль Ф. Р. Бонэма как одной из ключевых фигур в этом процессе.

Ключевые слова и фразы: консервативная партия; партия тори; парламентские выборы; «Карлтон клуб»; Ф. Р. Бонэм; консервативная пресса.

Клочков Виктор Викторович, к.и.н., доцент
Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону
vvklochkov@sfedu.ru

«ОППОЗИЦИЯ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА»: ПАРТИЯ ТОРИ В ПОИСКАХ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПАРТИЙНОГО ЕДИНСТВА В 1830-1834 ГГ.

Обилие исторических работ, в которых так или иначе затрагиваются разнообразные вопросы английской истории первой половины 30-х гг. XIX в., казалось, не оставляет проблем, требующих специального внимания и дополнительного исследования. Однако это не совсем так. В ряду вопросов, требующих внимания исследователей и сегодня, особое место занимает изучение партийно-политической системы страны и истории становления ее ведущих политических партий. Принято считать, что тори и виги приобрели черты вполне оформившихся парламентских группировок в конце XVIII в. Однако определение того момента, с которого начинается история партий в современном смысле слова, когда они превращаются из небольших аристократических по своему составу группировок политической элиты в стенах парламента, тесно взаимодействующих благодаря родственным связям и патрон-клиентским отношениям, в организационно оформленные политические силы, обладающие набором четких принципов, разработанной стратегией и тактикой парламентской деятельности, представляется затруднительным. Исходя из этого, чрезвычайно важным становится изучение не только процесса становления современных партий на британской политической сцене, но и появления у них признаков организационной структуры и инструментов обеспечения внутрипартийного единства. Ввиду того, что в первой половине 30-х гг. XIX в. тори-консерваторы благодаря своему нахождению в оппозиции несколько опережали своих политических конкурентов в создании партийной структуры и разработке форм и методов парламентской организации, детальный анализ их деятельности в указанном направлении представляется особенно актуальным.

После отставки кабинета Веллингтона в ноябре 1830 г. тори оказались в чрезвычайно сложном положении. Раскол партии на несколько влиятельных политических группировок и отсутствие признанного лидера были свершившимся фактом. Поэтому чрезвычайно важное значение для тори приобрели проблемы формирования эффективной и работоспособной оппозиции правительству лорда Грея, а также обеспечения как

можно более тесного внутривнутрипартийного единства. Выработка умеренных политических принципов позволяла партии достаточно уверенно играть роль «Оппозиции Его Величества», но тори, лишившиеся множества «гнилых местечек» и имевшие после выборов 1832 г. ограниченное представительство в парламенте, как никогда остро нуждались в обретении политической поддержки вне его стен. Последнее обстоятельство способствовало достаточно быстрому осознанию того факта, что позитивный имидж оппозиционной партии формируется не только путем обретения ясных политических ориентиров и терпеливого разъяснения стратегических целей своей политики в парламенте, но также благодаря кропотливой работе по формированию партийных организаций в центре и на местах и привлечению на сторону оппозиции периодических изданий для освещения деятельности партии в парламенте.

Неудивительно поэтому, что уже в ноябре 1830 г. группа влиятельных тори – Уильям Холмс, Джозеф Панта, лорд Элленборо, Джон Херрис, Чарльз Арбетнот и Генри Хардинг – пришла к выводу о необходимости создания партийных организаций. Прекрасно знакомые с тем, насколько искусство управления людьми важно при поддержке правительства, они не сомневались в том, что подобные умения могут и должны найти самое широкое применение в партийной сфере. Встреча в доме Арбетнота 23 ноября 1830 г. положила начало истории создания партийных организаций оппозиции [6, р. 68].

Характерно, что Р. Пиль, имеющий не меньший опыт административной работы, чем любой из собравшихся в доме Арбетнота политиков, по единодушному мнению соратников по партии и исследователей, никогда не проявлял внимания к процессу формирования партийных организаций. По всей видимости, он не считал данную работу важной составляющей деятельности лидера партии [3, р. 315-316].

Начиная с февраля 1831 г. в доме Дж. Панта на Чарльз Стрит, недалеко от Сент-Джеймс Сквер, происходят регулярные встречи консервативного «актива». На ужине 2 февраля 1831 г. было решено приобрести специальное помещение для нужд зарождающейся организации. Пока же просторный дом Дж. Панта был предоставлен под штаб-квартиру партии, приобретя официальный статус таковой 16 июня 1831 г. Дж. Панта отказался принять деньги за аренду помещения, но было решено организовать подписку по сбору денежных средств для обеспечения административных расходов и, что чрезвычайно важно, оплаты труда специально нанятого секретаря. Таким образом, к середине июня 1831 г. была сформирована первая внепарламентская организация консервативной партии, иронично названная вигами «бандой с Чарльз Стрит» (*The Charles Street Gang*) [2, р. 393-400].

Однако первоначальная ирония довольно скоро сменилась на более сдержанное и уважительное отношение. Быстрый численный рост организации привел к тому, что уже в декабре 1831 г. Холмс жаловался, что дом Дж. Панта стал слишком тесен для нормальной работы. Поэтому на ужине в Фетчхаус Таверн (*Fetch House Tavern*) 10 марта 1832 г. лидеры консерваторов с энтузиазмом отнеслись к предложению лорда Солсбери о приобретении более просторного дома на Карлтон Террас, принадлежащего лорду Кенсингтону. Неделю спустя предложение было принято, и центральная консервативная организация получила официальное наименование «Карлтон Клуб» (*The Carlton Club*). Вступительный и ежегодный взнос для членов организации был определен в 10 фунтов, а их число, первоначально составлявшее около 500 человек, к началу парламентской сессии достигло, по разным оценкам, 800-820 человек. Фиксированное членство было принципиальным отличием новой организации консерваторов по сравнению с *Charles Street Gang*.

Постепенно «Карлтон Клуб» приобретал значение центрального офиса консервативной партии и формировал свой собственный профессиональный аппарат, занимающийся текущими проблемами партийного менеджмента. Чрезвычайно полезным с этой точки зрения приобретением для «Карлтон Клуба» оказалось назначение на пост одного из ведущих партийных «кнутов» Ф. Бонэма вместо не сумевшего избраться в парламент после реформы 1832 г. У. Холмса [5, f. 100].

Во многом благодаря вниманию Ф. Бонэма, всячески поощрявшего инициативы сторонников консервативной партии по организации партийных организаций на местах, период с ноября 1834 г. по апрель 1835 г. был отмечен интенсивным ростом региональных консервативных ассоциаций, для которых «Карлтон Клуб» выступал единым координирующим центром. В конце апреля 1835 г. «Таймс» с «огромным удовлетворением» отмечала быстрое распространение во всех регионах страны «этих полезных и важных институтов» [7].

Такое пристальное внимание национальной прессы к процессу становления консервативных ассоциаций было неслучайным и глубоко симптоматичным. «Карлтон Клуб» и лично Ф. Бонэм много сделали для того, чтобы обеспечить поддержку начинаний консерваторов в газетах и журналах, хотя сделать это было очень непросто. Основной печатный орган, поддерживающий партию тори – вечерняя газета «Курьер» – после отставки Веллингтона стала поддерживать вигов лорда Грея. Исследователи отмечают, что подобное поведение не представляло в то время чего-либо из ряда вон выходящего, но тори имели все основания негодовать на «Курьер», поскольку в свое время именно этой газете партия оказывала серьезную финансовую поддержку. Верными оппозиции остались выходящая раз в два дня «Морнинг пост», газеты «Стандарт» и «Стар», а также воскресная «Джон Болл», что, конечно, было достаточно слабой поддержкой по сравнению с находящимися в стане вигов «Таймс» и «Морнинг Кроникл» [1].

Консерваторы прилагали значительные усилия по оживлению партийной прессы. В частности, Дж. У. Крокер предложил оказывать финансовую поддержку довольно популярной газете «Джон Болл», а собственник «Стандарта» Ч. Болдуин выразил желание стать менеджером новой консервативной газеты, запросив 10 000 фунтов для организации ее выхода в свет. К сожалению, пресс-фонд (*paper fund*) Чарльз Стрит не был столь значительным, в силу чего предложение Ч. Болдуина было отвергнуто. После этого консерваторы обратились

к поддержке вечерней газеты «Стар», которая выходила тиражом всего в 150 экземпляров, и «Морнинг пост», а также выступили спонсорами газеты «Альбион». Кроме того, за сумму 300 фунтов в год партия наняла бывшего редактора «Курьера» Мак Энтагарта в качестве менеджера по организации работы партийной прессы, потратив такую же сумму на его бывшую газету и организовав подписку по сбору средств на содержание газет, поддерживающих оппозицию. К счастью для консерваторов, не очень благоприятное состояние поддерживающих их газет, особенно провинциальных, до известной степени восполнялось достаточно популярным и благополучным в финансовом отношении консервативным журналом «Квартальное обозрение» (*Quarterly Review*) [4, p. 14-16].

Но это было скорее исключение, нежели правило, поскольку и *The Charles Street Gang* и «Карлтон Клуб», финансируемые по подписке и существующие в основном на частные пожертвования членов партии, испытывали постоянную острую нужду в финансовых средствах. Неопытность лидеров консерваторов в вопросах финансирования своих изданий также нередко приводила к прямым денежным потерям и даже скандалам, сопровождающимся публичными судебными разбирательствами. Все это привело к тому, что в разгар парламентской сессии 1833 г. консервативный пресс-фонд оказался убыточным, что обернулось для партии крупными неприятностями и необходимостью сбора дополнительных средств по подписке.

Партийное строительство консерваторов принесло оппозиции ощутимые плоды. В дополнение к новым тактическим принципам, обеспечивающим большую свободу политического маневра в парламенте, впервые в истории партии была создана достаточно стройная система партийных организаций на местах, руководство которыми осуществлялось центральным офисом партии – «Карлтон Клубом». Фиксированное членство в консервативных организациях и регистрация избирателей, намеренных поддержать партию в округах, были новыми способами обеспечения партийного единства вне стен парламента. Усилия консерваторов по поддержке прессы обеспечивали партии реальную возможность формировать более привлекательный образ партии в глазах общественности.

Вместе с тем следует отметить, что процесс организационного оформления консервативной партии сопровождался значительными трудностями. И центральный офис партии, и ее региональные ассоциации испытывали острый недостаток финансовых средств, что отрицательно сказывалось на их деятельности. Консервативная пресса на первых порах приносила больше убытков, чем реальной отдачи. То же самое можно сказать и о местных консервативных ассоциациях, находящихся в состоянии становления и потому еще очень мало вовлеченных в процесс осознания политических принципов партии и ее стратегических перспектив в парламенте. В целом организационное оформление консервативной партии могло принести реальные политические дивиденды только в перспективе, а сведения о создании консервативных ассоциаций на местах оказывали скорее психологически положительное воздействие на парламентскую фракцию консервативной партии, дополняя те позитивные изменения, которые стали реальностью в процессе формирования политических принципов консерватизма.

Список источников

1. **Aspinall A.** Politics and the Press, 1780-1850. L.: Longman, 1949. 432 p.
2. **Gash N.** Politics in the Age of Peel. A Study in the Techniques of Parliamentary Representation, 1830-1850. Hassocks: The Harvester Press, 1977. 316 p.
3. **Lord Ellenborough.** Political Diary, 1828-1830: in 2 vols / ed. by Lord Colchester. L., 1881. Vol. II. 812 p.
4. **McDowell R. B.** British Conservatism, 1832-1914. L.: Faber & Faber, 1959. 316 p.
5. **Mr. Holmes to Sir Robert Peel, 1832, 17 November** // Peel MSS, Add. MSS, 40403.
6. **Stewart R.** The Foundation of the Conservative Party, 1830-1867. L.: Longman, 1964. 384 p.
7. **The Times.** 1835. 23 April.

“HER MAJESTY’S OPPOSITION”: THE TORY PARTY SEARCHING FOR NEW INSTRUMENTS TO SECURE THE PARTY’S SOLIDARITY IN 1830-1834

Klochkov Viktor Viktorovich, Ph. D. in History, Associate Professor
Southern Federal University in Rostov-on-Don
vkllochkov@sfnedu.ru

The article examines the place of new principles to secure the Tory Party’s solidarity in the process of evolution of Great Britain’s party and political system in the 1830s. Special attention is paid to analyzing the role of the conservative press and evaluating its importance for transformation of the British party and political system into the constitutional mechanism of the modern type. The author examines the activity of conservative clubs (“Charles Street Gang” and “Carlton Club”) and the system of measures they took to encourage the conservative press in the second half of the 1830s. The paper emphasizes F. P. Bonham’s role as one of the key figures in this process.

Key words and phrases: The Conservative Party; The Tory Party; parliamentary elections; “Carlton Club”; F. P. Bonham; conservative press.