

Хазан Евгения Валерьевна, Пустовойт Галина Анатольевна

НОВАТОР КОЛЫМСКОГО КРАЯ (ПЕРВЫЙ ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ СЕВЕРО-ВОСТОКА СССР А. П. ХМЕЛИНИН)

В статье рассматривается история развития научно-просветительного учреждения - Охотско-Колымского краеведческого музея - в ретроспективе жизни и деятельности энтузиаста-краеведа А. П. Хмелинина, что позволяет глубже понять практику освоения региона, раскрыть историко-культурное наследие местного сообщества. Освещен вклад А. П. Хмелинина в становление краеведческого движения, музейного дела Северо-Востока СССР, организацию природно-исторических памятников государственного и областного значения.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/10-1/46.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 10(84) : в 2-х ч. Ч. 1. С. 175-180. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hlist@gramota.net

12. Решение Индустриального районного суда города Хабаровска от 30.09.2015 по делу № 2-4433/2015-М-3217/2015 [Электронный ресурс]. Доступ из СПС «КонсультантПлюс».
13. Сводные статистические сведения о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей за 2014 год [Электронный ресурс] // Судебный департамент при Верховном Суде РФ. Данные судебной статистики. URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=2884> (дата обращения: 06.06.2017).
14. Сводные статистические сведения о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей за 2015 год [Электронный ресурс] // Судебный департамент при Верховном Суде РФ. Данные судебной статистики. URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=3417> (дата обращения: 06.06.2017).
15. Сводные статистические сведения о деятельности федеральных судов общей юрисдикции и мировых судей за 2016 год [Электронный ресурс] // Судебный департамент при Верховном Суде РФ. Данные судебной статистики. URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79&item=3832> (дата обращения: 06.06.2017).

COMPLETING REAL ESTATE TRANSACTIONS WITHOUT NOTARIAL CERTIFICATION: RISKS FOR THE SUBJECTS OF CIVIL TURNOVER

Tymchuk Yuliya Aleksandrovna
Volgograd State University
yuliannatymchuk@yandex.ru

In the article on the basis of the analysis of judicial practice the possible risks of the parties when concluding the contracts for the alienation of real estate in a simple written form are identified. In the author's opinion, a large file of judicial practice in disputing real estate transactions, concluded in a simple written form, is a consequence of the lack of legislation requiring the mandatory notarial certification of most common real estate transactions. In order to ensure the stability of the civil turnover of real estate and the protection of personal non-property and property rights of citizens, the author grounds the need to return in the legislation the requirement for a mandatory notarial form for real estate transactions.

Key words and phrases: state notary's office; civil turnover; real estate transactions; mandatory notarial certification; disputing real estate transactions.

УДК 93/94

Исторические науки и археология

В статье рассматривается история развития научно-просветительного учреждения – Охотско-Колымского краеведческого музея – в ретроспективе жизни и деятельности энтузиаста-краеведа А. П. Хмелинина, что позволяет глубже понять практику освоения региона, раскрыть историко-культурное наследие местного сообщества. Освещен вклад А. П. Хмелинина в становление краеведческого движения, музейного дела Северо-Востока СССР, организацию природно-исторических памятников государственного и областного значения.

Ключевые слова и фразы: Север-Восток; Дальстрой; деятельность А. П. Хмелинина; Охотско-Колымский краеведческий музей; освоение.

Хазан Евгения Валерьевна

Пустовойт Галина Анатольевна, к.и.н.

Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан
shanya93@rambler.ru; g.pustowoit2009@yandex.ru

НОВАТОР КОЛЫМСКОГО КРАЯ (ПЕРВЫЙ ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ СЕВЕРО-ВОСТОКА СССР А. П. ХМЕЛИНИН)

Изучение историко-краеведческой деятельности отдельных представителей научной интеллигенции способствует глубокому пониманию специфической формы научной традиции на местах и заслуживает внимания не только в местном, но и во всероссийском контексте. На основе биографического материала предпочтительнее видятся наиболее весомые практические результаты деятельности ученых, их влияние на научное освоение определенного региона.

Становление и развитие краеведения на Северо-Востоке СССР, его центра – Охотско-Колымского краеведческого музея – принадлежат энтузиастам колымской общественности. Одним из них являлся Александр Полуэктович Хмелинин (1890-1981) – руководитель Охотско-Колымского краеведческого музея (далее – ОККМ, с 1954 г. – Магаданский областной краеведческий музей – МОКМ), внесший вклад в организацию исследований, направленных на изучение ресурсного потенциала Севера Дальнего Востока России.

Александр Полуэктович (по другим источникам Полиевктович) Хмелинин родился 25 ноября (8 декабря) 1890 г. в г. Чердын (Северный Урал) в учительской семье. Начальное образование получил в Чердынском приходском училище, а в 1909 г. окончил гимназию в г. Перми. Осознанная склонность к гуманитарным дисциплинам предопределила его выбор – Петербургский университет. Учился А. П. Хмелинин на юридическом факультете. В 1914 г., будучи студентом, арестован за участие в земляческих организациях, студенческих сходках и демонстрациях, из-за чего был вынужден уйти из университета и уехать в г. Дерпт. Через два года (1916 г.) А. П. Хмелинин сдал государственные экзамены в Московском университете и получил диплом юриста. Однако сразу же был направлен в Нижегородский учебный батальон, и с этого момента начинается его «военная страница» жизни [3, с. 191; 7, д. 1251, л. 2].

Революционный год, по воспоминаниям А. П. Хмелинина, он встретил в качестве депутата Нижегородского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, а затем был направлен в военную школу прапорщиков. После её окончания А. П. Хмелинин выбывает на Румынский фронт в район г. Галац. Здесь после Октябрьских событий он назначен командиром сводного батальона. В феврале 1918 г. при уходе наших частей из Румынии в перестрелке получает ранение (у деревни Шандрени, район г. Галац) и возвращается на родину.

Небольшой отрезок жизни А. П. Хмелинина в 1919 г. был связан с неожиданной мобилизацией его в чине младшего офицера в армию Колчака. В декабре, так и не приняв участие в боях, он бежал из колчаковской армии.

Первые годы работы после Гражданской войны дали весьма мощный задел для окончательного его формирования как исследователя и администратора. В 1920 г. А. П. Хмелинин являлся инструктором-внешкольников Красновосточного отдела народного образования, затем в качестве председателя возглавил Новосибирский губернский отдел союза работников просвещения. Летом 1920 г. он направляется делегатом на 2-й Всероссийский съезд работников этого союза. После возвращения со съезда он снова призван в Красную Армию, где опробовал себя в качестве инструктора спорта и допризывной подготовки [7, д. 1251, л. 31-32].

По решению Главнауки в январе 1923 г. А. П. Хмелинин переведен на должность заместителя хранителя музея-усадьбы «Ясная поляна» Л. Н. Толстого [Там же, л. 45]. Дочь писателя Александра стала его первым наставником в музейном деле [5, с. 36]. Этот опыт произвел на него неизгладимое впечатление и, в сущности, определил его дальнейший творческий путь.

Проработав в музее до 1926 г., А. П. Хмелинин становится руководителем Желябовской опытной станции. С 1933 г. он работает инструктором-организатором по книжному делу в «Книгосоюзе».

В 1933 г. директор государственного треста «Дальстрой» Э. П. Берзин пригласил А. П. Хмелинина переехать на Колыму. В первое время он занимал должность журналиста в газетах «Советская Колыма» и «Колымская правда» [2, с. 365]. Наряду с этой работой, А. П. Хмелинин с 1934 г. преподавал в Охотско-Колымском техникуме, одновременно занимаясь краеведческими исследованиями [7, д. 1251, л. 5-6]. Перспектива жить и работать на Севере Дальнего Востока России вполне отвечала желаниям и явилась залогом востребованности его профессиональных знаний и общественной активности в 1930-1950-е гг.

Через два года (1936 г.) А. П. Хмелинин назначен на должности ответственного секретаря оргбюро Охотско-Колымского общества изучения местного края и заведующего краеведческим музеем, открывшим свои двери для первых посетителей 30 марта 1934 г. [Там же, л. 8]. Летом 1936 г. А. П. Хмелинин был утвержден в должности директора Охотско-Колымского краеведческого музея (ОККМ). Практически все последовавшие вплоть до 1952 г. жизнь и деятельность А. П. Хмелинина были неразрывно связаны с музеем, ставшим ареной применения его профессиональной энергии [9; 19, с. 3].

Появление краеведческого музея на Колыме имело вполне объективные основания и уже сложившиеся к середине 1930-х гг. предпосылки. Необходимость промышленного освоения территории Севера Дальнего Востока России под руководством «Дальстроя» требовала создания периферийной сети стационарных научных учреждений, работающих в области изучения его природно-ресурсного потенциала. Активизация научно-исследовательской деятельности ОККМ могла иметь огромное значение в рамках малоизученной территории региона.

Охотско-Колымский краеведческий музей стал центром не только краеведческой работы, но и центром культурного досуга населения. Для улучшения обслуживания посетителей с 1937 г. увеличено время приема зрителей, установлена входная плата за посещение музея, составлявшая 1 руб. на одного человека; 50% скидкой пользовались экскурсии. Отдельные категории посетителей (дети-аборигены, красноармейцы и краснофлотцы) посещали экспозиции бесплатно, вырученные деньги шли на обустройство музея и доставку новых экспонатов [4, с. 9]. Количество посетителей ОККМ систематически возрастало, пик пришелся на 1941 г. – тогда музей посетило 40204 чел. [8, д. 105, л. 86]. Это явилось следствием умелого воспитания кадров и замечательных личных качеств А. П. Хмелинина – организационного таланта, скромности, работоспособности. Признанием его заслуг явилось награждение Александра Полуэктовича в январе 1941 г. знаком «Отличнику-дальстроевцу» [7, д. 1251, л. 26].

В 1940-х гг. по указанию Административно-гражданского отдела Дальстроя (АГО ДС) А. П. Хмелинин занимается организацией первого заповедника на территории колымского края. В заповедник должен был войти весь полуостров Кони, а также остров Умара, где располагалась колония птиц, которая не являлась до конца изученной [15, л. 1-45]. В этом плане директор музея указывал на важность «охраны и комплексного изучения заповедника “Кони” как района, представляющего все типичные для приморской части Охотско-Колымского края ландшафты». В результате совместной деятельности с Н. П. Хабаровым в ходе экспедиционных работ появилось подробное физико-географическое описание флоры и фауны полуострова. По завершении экспедиции директор музея находит нужным ознакомить Главное управление по заповедникам, зоопаркам и зоосадам при Совете народных комиссаров с ее итогами.

Разрабатывая план второй, более масштабной экспедиции в середине 1941 г., А. П. Хмелинин прежде всего стремится обследовать еловые насаждения в районе р. Яма для «выяснения вопроса о необходимости создания Ямского заповедника Сибирской ели», а также провести «изучение охотугодий в районе рр. Ямы, Тахтоямы и Буюнды с целью определения необходимости создания заказников по белке и другим видам пушных зверей». Однако начавшаяся Великая Отечественная война и оборонная тематика научно-исследовательских работ задержали осуществление этих планов [21, с. 38-39].

В годы Великой Отечественной войны важное значение в работе музея приобрели военно-патриотическое воспитание населения, осуществление деятельности, направленной на помощь фронту, мобилизацию сырьевых ресурсов в регионе, замену дефицитных материалов местным сырьем. Директор ОККМ А. П. Хмелинин в отчетных документах за 1942 г. отмечал: «План работы музея составлялся согласно требованиям войны –

поддерживать патриотический дух у населения, отражать победы героической Красной Армии в музейной экспозиции, вести такую научно-исследовательскую работу, которая бы помогала фронту...» [8, д. 78, л. 52]. Поэтому научно-исследовательская и просветительская работа сотрудников ОККМ сочеталась с широкой массовой пропагандой героических традиций русского народа. Все сотрудники музея принимали активное участие в сборе средств для фронта, ежемесячно отчисляли свой однодневный заработок в фонд обороны [6, с. 149].

Решению проблемы недостатка продуктов питания способствовали усилия А. П. Хмелинина и сотрудников музея по выращиванию кроликов и широкая пропаганда их разведения в подсобных хозяйствах северян [12, с. 10]. Важным шагом в этом направлении стала организация силами коллектива ОККМ лисьего питомника в 1941 г. По мысли А. П. Хмелинина, «в случае удачи проводимого эксперимента по разведению лис в неволе, подобный опыт мог быть с успехом использован колхозами для организации звероводческих ферм» [1].

Начиная с 1943 г., из-за слабого финансирования ОККМ происходит значительное сокращение штата сотрудников, и Александр Полуэктович продолжает в одиночку проводить работу в музее по всем направлениям вплоть до конца войны [1; 8, д. 77, л. 1]. По поводу его деятельности в годы Великой Отечественной войны в официальных документах АГО ДС говорилось, что «Хмелинин А. П. является одним из инициативных и энергичных руководителей учреждений подведомственных АГО, он проявляет большую бережливость к музейному архиву и систематически пополняет его новыми экспонатами. В работе аккуратен и дисциплинирован, требователен к себе и подчиненным. Деловые вопросы ставит принципиально, отличается большой скромностью и исполнительностью...» [7, д. 1251, л. 34]. За вклад директора музея в обеспечение советского фронта в 1945 г. он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [Там же, л. 35].

Потребности военного времени во многом обусловили проведение селекционной работы по акклиматизации сельскохозяйственных культур в условиях Севера Дальнего Востока. А. П. Хмелинин получил хорошие результаты при посадке картофеля черенками, организовал изучение, а затем обобщил ценные сведения о грибах, диких ягодах, морских водорослях, «нубе» – корне, который издавна заменял местным жителям хлеб. Его собирали, сушили, делали муку и выпекали лепешки [12, с. 10]. В дальнейшем данная работа по выращиванию овощных культур вылилась в эксперименты с плодово-ягодными культурами. Велась переписка по обмену опытом с плодово-ягодными питомниками, зональными станциями. По мнению заместителя директора по научной работе Магаданского областного краеведческого музея С. В. Будниковой, в эти годы Александр Полуэктович переписывался с огромным количеством ученых, которые присылали ему саженцы, морозоустойчивые семена, и отсюда в общем-то началось огородничество на Колыме – первая клубника, первая малина, первая земляника [8, д. 105, л. 43-45].

С каждым годом интерес А. П. Хмелинина к многочисленным наукам о Земле только возрастал. В частности, в 1945 г. А. П. Хмелинин совместно с членом музейного краеведческого Совета кандидатом химических наук А. М. Симориным провел исследования по использованию морских водорослей в решении хозяйственных проблем края. Материал, собранный исследователями, послужил основой для определения и описания 27 видов водорослей, предоставив возможность в лабораторных условиях Колымы получить йод и бром [Там же, л. 58]. Результаты исследований А. П. Хмелинина подробно освещает в своих научных публикациях в местной печати – журнале «Колыма», газете «Советская Колыма», «Колымском краеведческом сборнике», а также изданиях центральных регионов – журналах «Юный натуралист», «Советский музей», «Советская Арктика» [Там же, д. 55, л. 151, д. 88, л. 17, д. 105, л. 25]. Им положено начало фенологическим наблюдениям, он собирал исторические сведения о деятельности краеведческого музея [22; 23]. Широко использовались его методические рекомендации по таксидермии и кольцеванию птиц, изложенные в сборнике «В помощь краеведам Колымы» [12, с. 9].

Краевед внес значимый вклад в изучение целебных ключей и горячих источников на р. Талой, Мотыклее, Таватуме [8, д. 78, л. 75]. В 1944 г. директором музея был осуществлен осмотр указанных источников, в ходе которого было составлено подробное описание их местонахождения, взяты пробы воды, сделан химический анализ. В докладной записке, составленной директором музея на имя начальника «Дальстроя», обращалось внимание на практическое использование данных горячих минеральных источников для здравоохранения. После направления для заключения образцов в Центральный институт курортологии (г. Москва) в адрес музея был прислан ответ о том, что они представляют исключительную ценность и действительно имеют большое количество лечебных свойств. На основании проведенного исследования и заключения, на базе указанных источников в 1945 г. по заданию СНК СССР должна была начаться работа по организации местного курорта и дома отдыха на 300 чел. [Там же, д. 89, л. 124].

В многообразной деятельности Александра Полуэктовича особое место занимали вопросы установления связи с музеями и научными учреждениями страны. Директор направлял обращения в Академию наук СССР, Государственный центральный исторический институт (г. Москва), Ботанический сад АН СССР (г. Ленинград), Тихоокеанский НИИ рыбного хозяйства (г. Владивосток) и другие по поводу затруднений в научном определении экспонатов; заинтересованным в совместной работе с ОККМ организациям и учреждениям, в которых содержалась информация о возможности обмена различными материалами и сведениями, редкими изданиями книг [Там же, д. 78, л. 24, д. 82, л. 9, д. 105, л. 2, 32-34].

Возможность участия в определении ряда уникальных находок (кремневое ружье «Тула» 1889 г., медаль в память Александра III и другие) заинтересовала научную общественность Главного исторического музея (ГИМ). В дальнейшем при содействии специалистов ГИМ обрабатывались экспедиционные материалы, осуществлялось изучение отдельных экспонатов, налажено регулярное деловое сотрудничество по линии научного обмена, творческих, профессиональных контактов. Особенно велика в этом заслуга А. П. Хмелинина [Там же, д. 85, л. 15].

Помимо научно-исследовательской работы, Александр Полуэктович проводил кропотливую работу по репрезентации краеведческих знаний среди населения края с целью привлечения их к изучению истории и природы. Его без сомнения можно назвать «неутомимым популяризатором» естественноисторических знаний: будучи директором ОККМ, он выступал с научными докладами и лекциями в школах, на промышленных предприятиях Магадана, на радио и в печати [16, л. 21-27]; в сельской местности [8, д. 55, л. 167; 16, л. 30, 47-48]; помогал организовывать краеведческие кружки в национальных селах Охотского побережья, разрабатывал школьно-краеведческие маршруты [12, с. 9]. Со второй половины 1930-х гг. исключительно важная роль в деятельности А. П. Хмелинина отводилась просветительской работе со школьниками в форме краеведческих походов и экскурсий [8, д. 78, л. 23]. В 1937 г. директор музея добился в Отделе народного образования внесения в учебные планы колымских школ краеведческого компонента, организовывал инструктаж школьных учителей по проведению уроков [Там же, д. 55, л. 8]. При музее создан кружок юных натуралистов, где проводились занятия по набивке чучел [Там же, д. 39, л. 52]. В 1945-1946 гг. в ходе систематической культурно-просветительской работы А. П. Хмелининым было посещено более 30 населенных пунктов и прочитано 37 лекций [Там же, д. 82, л. 11]. Разнообразные формы массовой работы с населением сопровождались книжными выставками и экспонированием вещественных материалов. В тематике лекций и бесед большое внимание уделялось успехам коммунистического строительства, событиям Великой Отечественной войны, истории освоения колымского края, его природе, роли краеведческого движения в культурном строительстве [Там же, д. 105, л. 48].

Немаловажное место в краеведческой деятельности А. П. Хмелинина занимала целенаправленная культурно-массовая работа музея. Для активизации работы с посетителями директор ОККМ лично проводил экскурсии по экспозициям музея, консультации, беседы, устройство выставок, приуроченные к юбилеям революции и другим политическим событиям в жизни края и страны [Там же, д. 39, л. 52]. Ярким примером реализации политико-просветительской направленности в работе музея в 1940-е гг. явилась демонстрация выставок «Ленинские дни», «Октябрьские дни», «Наш край за 30 лет Советской власти», «Лучший колхоз Колымы на помощь фронту», «Колыма сегодня» и др. [8, д. 54, л. 9, 153, 169-170, д. 88, л. 21; 12, с. 11; 18, л. 1-3].

Несмотря на большую нагрузку А. П. Хмелинина, под его руководством постоянно происходила частичная или полная реэкспозиция экспозиционных отделов краеведческого музея в связи с требованиями высших органов власти, а также с целью пополнения менее разработанных экспозиций наиболее информативными экспонатами, повышения качества оформления путем освежения этикетажа, замены старых и обесцвечившихся диаграмм, плакатов лозунгов – новыми [8, д. 82, л. 5-6]. Нередко после посещения музея и знакомства с его экспозициями жители Колымы оказывали помощь в комплектовании фондов музея.

В 1946 г. А. П. Хмелинин настойчиво инициировал создание заповедника на полуострове Кони, фактически став одним из его основателей. Для выполнения задуманного он отдавал все свободное от службы время подготовке материалов с обоснованием необходимости создания заповедника в Ольский районный Совет депутатов трудящихся.

От решения организационных вопросов директор музея во второй половине 1940-х гг. перешел к изучению территории будущего заповедника в ходе различных экспедиций. Летом 1947 г. по указанию директора «Дальстроя» И. Ф. Никишова на полуостров была направлена экспедиция сельскохозяйственного отдела. С особым энтузиазмом в её организации принимали участие специалисты краеведческого музея во главе с А. П. Хмелининым и другие образовательные учреждения края. Участниками экспедиции выполнена фотосъемка и впервые на Колыме – аэросъемка ландшафтов полуострова, осуществлен сбор данных о климатических особенностях полуострова [Там же, д. 88, л. 15-16].

В 1947 г. Ольским районным Советом депутатов трудящихся принято решение «Об организации на полуострове Кони Государственного заповедника республиканского значения», поддержанное руководством Дальстроя и исполкомом Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся [Там же, л. 12-13]. Весной 1948 г. по инициативе руководства Дальстроя А. П. Хмелинин включен в состав геологической экспедиции Геологоразведочного управления в район полуострова. Кроме того, в 1949 г. он неоднократно обращался в Главное управление по заповедникам при Совете Министров РСФСР, направляя накопленный научный материал и отчеты геологической экспедиции 1948 г.

Однако ситуация в стране изменилась с выходом Постановления Совета Министров СССР «О заповедниках» от 29 августа 1951 г. Идеологические кампании затронули заповедную систему страны, когда по всей стране было закрыто более 80 заповедников. В сложившихся условиях создание заповедника на Севере Дальнего Востока России оказалось невозможным. Прделанная А. П. Хмелининым огромная работа была прервана до 1970-х гг., но стала основой для создания в будущем заповедника на полуострове «Кони» [21, с. 39].

Несмотря на большую нагрузку, стараниями А. П. Хмелинина параллельно велась большая работа по изучению культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей северо-восточного края. В 1940-е гг. благодаря участию директора музея в археологической экспедиции Института материальной культуры Академии наук СССР и Арктического института Главсевморпути 1946-1947 гг. по берегам р. Колымы (от Среднекана до Зырянки), возглавляемой А. П. Окладниковым [16, л. 30], и краеведческой экспедиции 1948 г. по побережью Охотского моря (Магадан-Ола-Ямск) [17, л. 1-2], фонды ОККМ пополнились предметами культурного и природного наследия: бивнями и костями мамонта, шерстистого носорога, черепом древнего зубра, рисунками древних окаменелостей, относящимися к I в. до н.э., старинными родовыми печатями и медалями, ясачными квитанциями более позднего периода (X-XVI вв.) [6, с. 149; 8, д. 69, л. 13].

Научные командировки директора и сотрудников ОККМ на Чукотку и в районы Колымы позволили собрать уникальные коллекции по этнографии чукчей, эскимосов, коряков, эвенов (произведения изобразительного,

декоративно-прикладного искусства: чукотско-эскимосская резная и гравированная кость, изделия из кожи и меха, предметы быта). Большая часть выявленных в ходе научной командировки предметов материальной культуры была представлена в постоянной экспозиции музея, характеризующей этническую специфику коренных малочисленных народов северо-восточного края [11, с. 3].

Поле научной деятельности сотрудников ОККМ под руководством А. П. Хмелинина значительно расширилось, когда по инициативе Института этнографии АН СССР возникла идея сбора, изучения и издания историко-этнографических сведений, относящихся к традиционной культуре народов Севера Дальнего Востока, в сборнике «Народы СССР» [8, д. 55, л. 22].

В эти годы А. П. Хмелинин вместе с сотрудниками ОККМ воплотил в жизнь идею о создании «открытой» экспозиции музея в Магадане, демонстрирующей различные виды растительных культур. При изучении ландшафтно-экологических проблем в течение ряда лет к 1951 г. было собрано более 135 видов различных деревьев, кустарников, ягод, овощей. Теперь посетители могли увидеть растения из самых разных городов нашей страны, что послужило основой для организации первого на Колыме Музейного сада (Дендрария) ОККМ, впоследствии получившего статус природно-исторического памятника Магаданской области [20, с. 95-99]. Причем заслугой А. П. Хмелинина является то, что с территории Музейного сада началось массовое огородничество на Колыме. Таким образом, основные усилия ученого концентрируются на изучении региональных аспектов устойчивого развития растительных культур колымского края, направленных на решение его народно-хозяйственных проблем [8, д. 105, л. 46-47].

Проводимая А. П. Хмелининым научно-исследовательская работа способствовала пополнению музейных фондов. За годы руководства А. П. Хмелинина музеем проводилась целенаправленная собирательская работа в форме командировок, научных экспедиций, за счет чего в фонды музея в 1936-1951 гг. поступило более 14000 экспонатов [Там же, л. 99-100]. Жительница г. Магадана, учитель Софья Коробова вспоминала: «Недавно после большого снегопада шли мы мимо здания старого магаданского музея. Его можно принять за заваленный снегом деревянный домик, чудом затесавшийся среди многоэтажек. А ведь некогда это было “царство” директора музея Хмелинина. Это было наше детское царство. Бегали мы в музей часто, знали каждый поступивший экспонат. А собирал Хмелинин музей, что называется по крохам...» [14].

Реализация массовой работы через разнообразные формы охватила широкие слои населения, как в черте города, так и за его пределами. Организованные экспозиции и выставки в музее с экскурсионным обслуживанием способствовали политическому и культурному просвещению, формированию у населения целостной картины об истории края. Огромную роль в географическом, археологическом, этнографическом изучении края сыграли научные исследования музея. ОККМ имел особый авторитет и популярность у жителей края. Благодаря целеустремленной и трудоемкой деятельности директора А. П. Хмелинина в музее происходило развитие по всем основным направлениям деятельности. Им были заложены основы научно-исследовательской и культурно-просветительской работы [13] в ОККМ, что в дальнейшем способствовало превращению музея в краеведческий центр, становлению его как научно-просветительного учреждения области.

В начале 1950-х гг. в связи с болезнью жены он подает заявление об увольнении из Дальстроя и в марте 1952 г. покидает Магадан [8, д. 105, л. 40-44]. Переехав в г. Старый Крым Крымской области, А. П. Хмелинин до 1980 г., по воспоминаниям знавших его людей, возглавлял общество охраны природы и с особым энтузиазмом «продолжал садоводческие опыты с овощными, фруктовыми культурами, виноградом, опыты по пчеловодству» [3, с. 192]. А. П. Хмелинин скончался в 1981 г. в Москве, его прах покоится в колумбарии Новодевичьего кладбища. В 1989 году в своем письме музею сын Александра Полуэктовича – Павел Александрович Хмелинин – написал: «Спасибо магаданцам за память о нашем предке – основателе и руководителе музея, вложившем массу труда, энергии, знаний в его создание, организацию и деятельность» [5, с. 43].

На основании имеющихся данных можно утверждать, что исключительно усилиями А. П. Хмелинина создан первый дендрарий на Северо-Востоке. С его именем связаны организация природно-исторических памятников государственного и областного значения, многочисленные эксперименты, новаторские идеи в области растениеводства, звероводства, заповедного и музейного дела, популяризации огородничества на Колыме. Главной особенностью этой деятельности в 1930-1950-х гг. является постоянная связь теоретических проблем с практикой, с запросами освоенческих процессов территории Северо-Востока СССР.

Список источников

1. **Архив академика В. Л. Комарова** [Электронный ресурс]. URL: http://www.ras.ru/KArchive/pageimages/277%5C4_1535/019.jpg (дата обращения: 26.12.2014).
2. **Бацаев И. Д., Козлов А. Г.** Дальстрой и Севвостлаг ОГПУ – НКВД СССР в цифрах и документах: в 2-х ч. Магадан: СВКНИИ ДВО РАН, 2002. Ч. 1 (1931-1945). 381 с.
3. **Беркутенко А. Н.** А. П. Хмелинин – основатель дендрария в Магадане // V Диковские чтения: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию Первой Колымской экспедиции и 55-летию образования Магаданской области (г. Магадан, 18-20 марта 2008 г.) / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Северо-Восточный научный центр, Северо-Восточный комплекс. НИИ; под ред. А. И. Лебединцева. Магадан: Кордис, 2008. С. 191-192.
4. **Будникова С. В.** Первый музей Колымы // Краеведческие записки / Министерство культуры и туризма Магаданской обл.; гл. ред. А. А. Орехов. Магадан: Кордис, 2015. Вып. XX. С. 3-32.
5. **Будникова С. В.** Судьба краеведа // Краеведческие записки / Министерство культуры и туризма Магаданской обл.; гл. ред. А. А. Орехов. Магадан: Кордис, 2015. Вып. XX. С. 33-44.
6. **Будникова С. В., Ефимов С. П.** Магадан: путеводитель-справочник. Магадан, 1989. 219 с.
7. **Государственный архив Магаданской области (ГАМО).** Ф. Л-152. Оп. 1.
8. **ГАМО.** Ф. Р-50. Оп. 1.

9. Козлов А. Г. Его создавали энтузиасты // Магаданская правда. 1999. 30 марта.
10. Козлов А. Г. Со времен Дальстроя и Севвостлага // Магаданская правда. 1994. 31 марта.
11. Комарова Л. И. Областной краеведческий музей 1934-1984 гг.: буклет. Магадан, 1984. 6 с.
12. Комарова Л. И. Сквозь призму времени: к 50-летию Магаданского областного краеведческого музея // Краеведческие записки / Магаданский областной краеведческий музей. Магадан, 1984. Вып. XIII. С. 3-16.
13. Комарова Л. И. Хранилища истории // Магаданская правда. 1984. 18 февраля.
14. Коробова С. Этот город нашей судьбы // Магаданская правда. 1998. 29 декабря.
15. Научный архив Магаданского областного краеведческого музея (НА МОКМ). Ф. Д-3. Отчет сотрудника ОКММ Дидык К. К. по обследованию полуострова Кони в марте 1941 г.
16. НА МОКМ. Ф. Д-3. Отчеты об экспедициях, командировках сотрудников музея. 1946-1956 гг.
17. НА МОКМ. Ф. Д-5. Документы по научному проектированию экспозиций и выставок 1934-1935 гг.
18. НА МОКМ. Ф. Д-5. Документы по научному проектированию экспозиций и выставок 1949-1954 гг.
19. Областной краеведческий музей 1934-1984 гг.: буклет / сост. Л. И. Комарова. Магадан, 1984. 6 с.
20. Петренко Е. В. «Живой» музей Магаданской области (1935-1954) // Взаимодействие науки и практики в социальных и гуманитарных науках: материалы Всероссийской заоч. науч.-практ. конф. (г. Магадан, 26-30 ноября 2013 г.) / под ред. Ю. Е. Якуниной. Магадан: СВГУ, 2014. С. 95-99.
21. Утехина И. Г. История организации заповедника «Магаданский» // Геология, география и биологическое разнообразие Северо-Востока России: материалы Дальневосточной региональной конференции, посвященной памяти А. П. Васьковского и в честь его 95-летия (г. Магадан, 28-30 ноября 2006 г.). Магадан: СВНЦ ДВО РАН, 2006. С. 38-40.
22. Хмелинин А. П. 109 посетителей в день // Советская Колыма. 1938. 15 июля.
23. Хмелинин А. П. Охотско-Колымский музей // Колыма. 1939. № 3. С. 151-152.

**INNOVATOR OF THE KOLYMA TERRITORY
(THE FIRST NATURAL SCIENTIST OF THE NORTH-EAST OF THE USSR A. P. KHMELININ)**

Khazan Evgeniya Valer'evna
Pustovoit Galina Anatol'evna, Ph. D. in History
North-Eastern State University, Magadan
shanya93@rambler.ru; g.pustovoit2009@yandex.ru

The article examines the history of the development of the scientific and educational institution – Okhotsk-Kolyma Museum of Local Lore – in retrospection of the life and work of the enthusiast – local historian A. P. Khmelinin, which allows deeper understanding of the practice of developing the region, revealing the historical and cultural heritage of the local community. A. P. Khmelinin's contribution to the formation of the local history movement, the museum affairs of the North-East of the USSR, the organization of natural and historical monuments of state and regional importance is highlighted.

Key words and phrases: North-East; Dalstro; A. P. Khmelinin's activity; Okhotsk-Kolyma Museum of Local Lore; development.

УДК 784.3

Искусствоведение

В статье рассматривается деятельность М. П. Фоменкова, хорового дирижера, педагога, общественного деятеля, его вклад в развитие хоровой музыки и хорового исполнительства Республики Башкортостан. Обработки народных песен М. П. Фоменкова отличаются мелодичностью, бережным отношением к фольклорному первоисточнику, яркими музыкальными образами, естественностью голосоведения. В работе приведены примеры, иллюстрирующие индивидуальный почерк и мастерство композитора. Хоровые обработки народных песен до сих пор являются актуальными в хоровой практике.

Ключевые слова и фразы: хоровое исполнительство; обработки народных песен; хоровая фактура; лирическая песня; кыска-кюй.

Хазеева Ирина Наильевна, к. пед. н.
Нижевартровский государственный университет
hazeeva_ira@mail.ru

**ХОРОВЫЕ ОБРАБОТКИ М. П. ФОМЕНКОВА
КАК ОБРАЗЕЦ ХОРОВОЙ ПЕСНИ А CAPELLA**

Хоровое искусство в России испокон веков было одним из ярчайших проявлений музыкальной культуры страны и, одним из достойных пластов в этом огромном мире хоровой музыки являются произведения для хора *a capella* и, в частности, обработки народных песен. Обработывая для хора народную песню, композитор создает новое оригинальное сочинение, в котором одnogолосная мелодия получает свое второе рождение. Каждый композитор по-своему использует, развивает присущие народной мелодии элементы, поэтому обработки одного и того же напева, созданные композиторами различных творческих индивидуальностей, в свойственной им манере, отличаются друг от друга. Приемы хорового письма, найденные композиторами в процессе хоровых обработок, используются ими при создании оригинальных хоровых сочинений.