

Сальников Антон Владимирович

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЙ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПНОСТИ

В статье затрагивается вопрос профилактики преступности, а также "прогнозирования преступлений" как возможной формы профилактики. Автор обосновывается целесообразность развития новейших информационных комплексов в системе отечественной профилактики преступности. Отмечается, что государственная политика в настоящее время требует от органов правоохранительной системы Российской Федерации вести анализ, хранение и обработку аналитических данных для последующего их использования в служебной деятельности и прогнозирования динамики преступности, что позволит выработать эффективные методы ее превенции.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2017/10-2/34.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 10(84) : в 2-х ч. Ч. 2. С. 137-140. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2017/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

превращаются в секстоли (6 уже как проявление дьявольской сущности), на новом уровне показывая обманчивость внешнего облика, приводя в 36 цифре к инструментальному «эпизоду», включаемому на основе монтажной логики (путем «отключения действия» как дыхания будущего хаоса). Это приводит к дальнейшей динамизации, в свою очередь, текст из 6 главы «Откровений святого Иоанна Богослова» рисует апокалиптические картины: «и омрачилось солнце и воздух, и небо скрылось, и звезды небесные пали на землю... ибо пришел великий день гнева» [3]. Кульминация с ее ламентозными интонациями, синкопами, наложением триолей и секстолей срывается в затаенную тишину тремоло (ц. 45), а затем взмывает на *ff* на словах «Горе, горе», прорываясь через «немоту» хора к крайним звукам диапазона на *fff*.

Катарсически звучит третья часть: в ней полифония пластов сменяется прозрачностью гомофонно-гармонической фактуры, в ц. 50 аллюзийно возникает «забытый вальс», подобно мотиву-заговору: «и смерти не будет уже, ни плача, ни болезни», – навеяв детские воспоминания. Наивысшей точкой сочинения становится возвращение слов «И дам ему звезду утреннюю...» как проявление высшей любви и благодати Господа. Смена размера на 8/8 в ц. 57 также знаменательна, так как 8 есть знак вечности и бесконечности. В краткой коде (ц. 60-62), построенной на строках 150 псалма Давида, звучит хвала Всевышнему: «Все живое да хвалит Господа! Аллилуйя!».

Три хоровых сочинения Е. В. Гохман в репертуаре Саратовского губернского театра хоровой музыки знаменуют три вехи ее творчества. Звучащие в одном концерте, как это произошло 30 ноября 2015 года, они явили перед слушателем единый метатекст, репрезентирующий не только стиль композитора Елены Владимировны Гохман, но путь от исповеди к проповеди.

Список источников

1. Бобровский В. П. Соната Бетховена “Quasi una Fantasia” cis-moll («Лунная») [Электронный ресурс]. URL: <http://beethoven.ru/node/1250> (дата обращения: 27.07.2017).
2. Демченко А. И. Избранные страницы творчества Елены Гохман. Саратов: Аквариус, 2010. 84 с.
3. Новый Завет. Откровение святого Иоанна Богослова. Глава 6 [Электронный ресурс]. URL: http://days.pravoslavie.ru/Bible/B_otkr6.htm (дата обращения: 21.08.2017).
4. Свиридова А. В. Полисемантность текста и музыки «Трех посвящений» Елены Гохман // Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития: сб. статей по материалам III Международной научной конференции. Астрахань, 2013. С. 138-159.

CHORAL WORKS BY E. V. GOKHMAN IN THE REPERTOIRE OF SARATOV PROVINCIAL THEATRE OF CHORAL MUSIC

Rybikova Irina Vladimirovna, Ph. D. in Art Criticism
Saratov State Conservatoire
sch_irina_82@mail.ru

The article presents an analysis of the choral works by Elena Vladimirovna Gokhman, which are included in the repertoire of Saratov Provincial Theater of Choral Music (artistic director and chief conductor is Honored Artist of the Russian Federation, Professor L. A. Litsova). The spiritual orientation of the themes of choral cycles (“Five Choruses on the Verses by A. Blok” (for the unaccompanied chorus; 1972), “Three Dedications” (for soprano, choir and organ; 1991), Spiritual chants for the male chorus and chamber orchestra “And I will Give him the Morning Star...” (2005)) allows uniting them into a single metatext.

Key words and phrases: E. V. Gokhman; Saratov Provincial Theatre of Choral Music; L. A. Litsova; A. I. Demchenko; metatext.

УДК 343.851

Юридические науки

В статье затрагивается вопрос профилактики преступности, а также «прогнозирования преступлений» как возможной формы профилактики. Автор обосновывается целесообразность развития новейших инновационных комплексов в системе отечественной профилактики преступности. Отмечается, что государственная политика в настоящее время требует от органов правоохранительной системы Российской Федерации вести анализ, хранение и обработку аналитических данных для последующего их использования в служебной деятельности и прогнозирования динамики преступности, что позволит выработать эффективные методы ее превенции.

Ключевые слова и фразы: прогнозирование преступлений; профилактика преступности; пресечение преступлений; предотвращение преступлений; предупреждение преступлений; прогностика, криминология.

Сальников Антон Владимирович

Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, г. Иркутск
Antonsalnikov1987@mail.ru

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЙ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ПРЕСТУПНОСТИ

Система мер, применяемых государственными органами, организациями, должностными лицами, направленная на защиту от преступных посягательств, должна, с учетом развития современной науки и техники, выступать гарантом защиты личности, общества и государства.

Одно из центральных мест в науке криминологии занимают проблемы возникновения преступности и способы борьбы с ней. Прогнозирование, к примеру, условий, места, способа, времени совершения противоправного деяния позволило бы вырабатывать более эффективные меры борьбы с преступностью. В криминологической теории употребляются различные термины для обозначения борьбы с преступностью – «профилактика преступности», «пресечение преступлений», «предотвращение преступлений», «предупреждение преступлений». Некоторые авторы считают данные понятия тождественными [4, с. 185], другие же рассматривают их как различные стадии, этапы общей теории предупреждения преступности [1, с. 332-338].

Разумеется, «предупреждение преступлений» можно понимать как в широком, так и в узком смысле. Так, в широком понимании предупреждение преступлений «есть криминологическая категория, обозначающая исторически сложившуюся систему преодоления объективных и субъективных предпосылок этих негативных явлений, реализуемого путем целенаправленной деятельности всех институтов общества по устранению, уменьшению и нейтрализации факторов, детерминирующих существование преступности и совершение преступлений» [3, с. 116]. В узком же – «представляет собой деятельность, направленную на недопущение совершения преступлений путем выявления и устранения причин преступлений, условий, способствующих их совершению, оказания предупредительного воздействия на лиц с противоправным поведением» [Там же, с. 116-117].

В. Д. Малков выделяет также цель предупреждения преступлений, которая заключается в противодействии криминальным процессам в обществе, обеспечении сдерживания, сокращения преступности и темпов ее роста, защите личности, общества и государства от преступных посягательств [Там же, с. 118].

В настоящей статье мы будем исходить из тождественности понятий «профилактика преступности», «пресечение преступлений», «предотвращение преступлений», «предупреждение преступлений».

Общая профилактика преступности является комплексом мер, направленных на всестороннюю защиту от возможных посягательств со стороны общественно-опасных элементов. Данные комплексы мер профилактики вырабатываются путем получения в ходе повседневной жизни объективных данных, которые впоследствии подвергаются анализу, обработке и в дальнейшем использованию в служебных целях. Выработка мер профилактики преступности должна быть определено направлена как на искоренение и недопущение виктимизации общества и отдельно личности, так и на изучение методов по выявлению лиц, которые ступили на «преступный промысел» или у которых высока вероятность на такой путь встать. Изучать эти направления необходимо одновременно и параллельно относительно друг друга, так как одно неотделимо от другого. Потерпевшим, свидетелям, должностным лицам правоохранительных органов нельзя допускать такого поведения, при котором им может грозить опасность со стороны преступников (подозреваемых, обвиняемых). Если свидетелям нельзя допускать такого поведения вообще, то должностные лица правоохранительных органов должны учитывать специфику своей служебной деятельности, знать способы обезопасить себя и других лиц от посягательств, предугадать, что может спровоцировать в отношении них совершение преступления. Что же касается потерпевших, то им целесообразно прекратить свое виктимное поведение, которое каким-либо образом способствовало стать жертвой преступления.

Уровень жизни нашего общества, общая криминогенная обстановка в стране, с одной стороны, и развитие общей практики борьбы с преступными проявлениями с достаточно высокой динамикой, с другой стороны, обуславливают необходимость дальнейшего совершенствования системы прогнозирования социальных, экономических, криминологических факторов, влияющих на уровень преступности.

Важно проводить в данном случае объективную оценку работы в прошлые годы, анализировать факторы, приведшие к успеху в той или иной сфере, а также вычленивать условия, способствовавшие неудаче. Метод анализа помог бы выработать вектор движения общества, его развития и способов борьбы с негативными проявлениями противоправного поведения на долгосрочную перспективу.

Прогнозирование преступного поведения все чаще привлекает внимание работников правоохранительной системы, так как возможность предвидеть совершение преступления предопределяет проведение комплекса конкретных мер по недопущению его совершения, исключая кратковременные и оттого лишь отчасти эффективные меры в борьбе с преступностью, пьянством, наркоманией.

Значение прогнозирования преступности трудно переоценить, так как это может помочь государственным органам определиться с дальнейшей законодательной стратегией, позволит выделить отправные начала в борьбе с преступностью, сформировать правильный баланс между социальными, экономическими и специальными мерами предупреждения преступности. То есть прогнозирование преступности в данном случае становится предпосылкой для последующего принятия верных, оптимально правильных решений в области профилактики преступлений.

Как отмечает В. И. Омигов, «основными требованиями к методике прогнозирования являются:

1. Комплексность, т.е. сочетание независимо применяемых различными группами исполнителей методов интерполяции, экспертных оценок, матричного, многофакторного, математического моделирования с последующим сравнением результатов, выяснением и «нейтрализацией» причин расхождений.

2. Достаточность информационного обеспечения, состоящего из данных не менее чем за 10 лет: уголовной статистики, статистики «фоновых» явлений, статистики, характеризующей объект и структуру социально-профилактической, уголовно-правовой и иной правоохранительной деятельности, в том числе деятельности специализированных формирований общественности; демографической статистики; статистики благосостояния, культуры, бытового обслуживания; статистики образования и воспитания.

3. Выявление и разграничение статистических и реальных изменений в преступности, выделение в этой связи факторов, связанных с численностью правоохранительных органов и интенсивностью их деятельности.

4. Внимание к “переломам” в тенденциях за прошлый период, их объяснение и оценка вероятности их продолжения на прогнозируемый период.

5. Учет не только факторов, продуцирующих, поддерживающих и стимулирующих преступность и другие антиобщественные явления, но и антикриминогенных факторов, потенциал которых в российском обществе гораздо выше, чем потенциал криминогенных факторов.

6. Учет достаточно высокой инертности тенденций преступности и вместе с тем увеличивающейся ее “чувствительности” к уровню борьбы с нею.

7. Достаточность качественно-количественных личностных характеристик типов преступников, включая тенденции изменения направленности умысла, мотивации и т.д.

8. Своевременность выявления и оценки интенсивности развития и возможной распространенности новых тенденций преступности; выделение в этой связи “комплексов” взаимосвязанных криминальных явлений» [5, с. 12-13].

Исходя из вышесказанного и принимая во внимание тот факт, что прогнозирование является одним из важнейших этапов исследования преступности, все же предшествующим выработке профилактических мер не следует ли, по мнению автора, использовать методы прогнозирования именно в ходе проведения профилактических мер, то есть выработать тот определенный комплекс мероприятий направленный именно на предвидение совершения преступления в том или ином месте, в тот или иной период?

Нередко с целью совершенствования организации работы органов правоохранительной системы Российской Федерации отечественными органами власти перенимается западный опыт противодействия преступности.

В этой связи определенный интерес вызывает практика прогнозирования преступности американской службы полиции. Не секрет, что полиция Соединенных Штатов Америки технически оснащена и компьютеризирована. В своей деятельности полиция пользуется достижениями современной науки и техники. В настоящее время на уровне эксперимента в подразделениях полиции США вводятся автоматизированные системы сбора и обработки информации о событиях, которые нарушают привычный ход вещей. Данная информация о негативных влияниях в обществе анализируется, что в последующем позволяет установить «критичные зоны», в пределах которых наиболее часто совершаются преступления.

К примеру, профессор антропологии Калифорнийского университета (UCLA) Джеффри Брэнтингэм (P. Jeffrey Brantingham) принимал участие в разработке системы прогнозирования преступлений – *PredPol*. Данной системой, на уровне эксперимента, оснащены десятки полицейских подразделений США [7].

PredPol [8] используется для прогнозирования активности преступных группировок, наркоторговцев, незаконного применения огнестрельного оружия, лиц, промышляющих грабежами и разбоем. Данная система в режиме реального времени анализирует ситуацию и на основании новых отчетов «критическая зона» – зона повышенной опасности – динамически передвигается, охватывая места, где вероятность совершения преступлений наиболее высока. С учетом расположения зоны повышенной опасности патрульные экипажи полиции строят свой оптимальный маршрут следования. Такие участки местности отмечаются красными квадратами на компьютерных панелях, расположенных в салоне служебного автомобиля, где отображаются в режиме реального времени. *PredPol* несет высокую практическую и прикладную направленность, позволяя сотрудникам полиции самостоятельно выбирать маршрут патрулирования, проводить профилактические беседы о недопустимости нарушения закона с лицами, проживающими на указанных участках местности, своевременно проводить проверки лиц, представляющих опасность.

Другая система, также разработанная в США, – *TrapWire* [9]. С помощью указанной системы проводится анализ информации, поступающей с камер наблюдения. Система, помимо возможности распознавания лиц, также приспособлена к выявлению потенциально опасных моделей поведения человека.

США не единственная страна, проводящая подобного рода исследования. Параллельно с США в Европе разрабатывается своя «интеллектуальная информационная система для поддержки мониторинга, обнаружения, поиска и безопасности граждан в городских районах» (INDECT) [6]. В данном случае, помимо камер наблюдения, в структуру мониторинга включены также беспилотные летательные аппараты. Информационная система позволяет проводить оперативный анализ данных из средств массовой информации, интернета, где проводится проверка, в том числе профилей социальных сетей, сведений о готовящемся акте терроризма, распространении порнографических материалов и др.

Как мы видим, «западные коллеги» уже ведут соответствующие исследования и применяют свои разработки на практике. Исследование прогнозирования преступлений как формы профилактики преступности несет высокую прикладную направленность, но вместе с тем стоит учитывать и два негативных фактора философского характера в прогнозировании как виде деятельности по предсказанию будущего. Во-первых, «будущего» не существует, таким образом, невозможно «будущее» рассматривать с точки зрения объективной категории, а тем самым невозможно и точно спрогнозировать последовательность событий. Во-вторых, прогнозирование не является наукой.

Очевидно, что современное общество неотделимо от технического прогресса и порождаемых им благ. Научные достижения повсеместно используются в жизни человека. Необходимо использовать технический прогресс для защиты своей личности, общества и государства, для обеспечения порядка и общественной безопасности. Использование позитивного опыта зарубежных коллег, проведение совместных, а также и самостоятельных исследований в данной области с последующим практическим внедрением позволит выработать эффективные методы противодействия преступности и прогнозирования преступлений, принять конкретные меры недопущения совершения противоправных деяний в будущем.

Список источников

1. Аванесов Г. А. Криминология: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция». М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 575 с.
2. Аванесов Г. А., Вицин С. Е. Прогнозирование и организация борьбы с преступностью. М.: Знание, 1972. 32 с.
3. Криминология: учебник / под ред. В. Д. Малкова. М.: ИНФРА-М, 2006. 528 с.
4. Криминология: учебник / под ред. проф. Н. Ф. Кузнецовой, проф. В. В. Лунеева. Изд-е 2-е, перераб. и доп. М.: Волтерс Клувер, 2004. 630 с.
5. Омигов В. И. Прогноз преступности как эффективное средство противодействия преступности // Юридические записки. 2014. № 1. С. 9-14.
6. INDECT. For the Security of Citizens [Электронный ресурс]. URL: <http://www.indect-project.eu> (дата обращения: 14.07.2017).
7. Predicting Crime, LAPD-style [Электронный ресурс]. URL: <https://www.theguardian.com/cities/2014/jun/25/predicting-crime-lapd-los-angeles-police-data-analysis-algorithm-minority-report> (дата обращения: 14.07.2017).
8. The Predictive Policing Company [Электронный ресурс]. URL: <http://www.predpol.com> (дата обращения: 14.07.2017).
9. TrapWire. The Intelligent Security Method [Электронный ресурс]. URL: <http://sur.ly/i/trapwire.com/> (дата обращения: 14.07.2017).

PREDICTION OF CRIMES AS A FORM OF CRIMINALITY PREVENTION

Sal'nikov Anton Vladimirovich

*East-Siberian Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, Irkutsk
Antonsalnikov1987@mail.ru*

The article addresses the issue of criminality prevention, as well as “crime prognostication” as a possible form of prevention. The author proves the expediency of the development of the newest information complexes in the system of domestic criminality prevention. It is noted that state politics currently demands from the law enforcement authorities of the Russian Federation to conduct analysis, storage and processing of analytical data for their subsequent use in official activity and prediction of the criminality dynamics, which will allow developing effective methods of its prevention.

Key words and phrases: crime prediction; crime prevention; crime suppression; crime exclusion; crime apprehension; prognostics; criminology.

УДК 7.071(571.56)

Искусствоведение

В статье рассматривается тематическое и жанровое многообразие творчества старейшего из якутских композиторов – Захара Константиновича Степанова. Многогранное творчество признанного мастера обогатило отечественную музыкальную культуру самобытными образцами якутской национальной музыки. Композитор на протяжении многолетнего творческого пути создал яркие, оригинальные произведения во всех жанрах академической музыки.

Ключевые слова и фразы: народ саха; якутские композиторы; якутская академическая музыка; якутский фольклор; якутский фольклорный стих; юкагирская мифология; якутские струнные инструменты; образы Арктики.

Саняхова Наталья Иннокентьевна

*Арктический государственный институт культуры и искусств, г. Якутск
sni0307@mail.ru*ТВОРЧЕСТВО ЯКУТСКОГО КОМПОЗИТОРА ЗАХАРА СТЕПАНОВА:
ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЖАНРОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ

Жизнь и творчество старейшего якутского композитора Захара Константиновича Степанова являются образцом созидательного и последовательного развития яркого композиторского дарования, упорного педагогического труда, многолетнего и преданного служения музыкальному искусству родной республики. Захар Константинович является первым профессиональным композитором из народа саха, ставшим заслуженным деятелем искусств России, лауреатом премии Союза композиторов России и премии имени Д. Д. Шостаковича, народным артистом РС (Я). Он творчески претворил музыкальные традиции отечественной композиторской школы, обучаясь мастерству у лучших педагогов и музыкантов Сибири и Якутии Г. А. Григоряна, А. Ф. Мурова, Г. Н. Иванова.

Нужно подчеркнуть, что до сих пор в современном якутском музыкознании рассматривались лишь отдельные аспекты творческого наследия этого композитора в обзорных статьях исследователей З. И. Кирилловой [4], Г. М. Кривошапко [6], В. Г. Никулина [7], П. В. Павловой [10], Т. В. Павловой [11], Л. К. Потаповой [12], Ч. К. Скрыбыкиной [17] и др., и полное представление творческой личности композитора пока не было