

RU

Научная рецензия на новый справочник  
о музеях Республики Татарстан: Музеи Татарстана. 1991-2021:  
справочный комплект / Академия наук Республики Татарстан,  
Институт татарской энциклопедии и регионоведения;  
авт.-сост.: Р. А. Айнутдинов, З. З. Гилязов, А. Ю. Сулов;  
науч. ред. Л. М. Айнутдинова. Казань, 2022. 323 с.: 6 л. ил.

Морозов А. В.

**Аннотация.** Рецензируемое издание на данное время является наиболее полным справочником о государственных, муниципальных, ведомственных и частных, университетских и школьных музеях Республики Татарстан. Справочник будет полезен как специалистам историкам, краеведам и музейным работникам, так и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами музееведения и краеведения, лицам, желающим специально ознакомиться с музеями Республики Татарстан.

EN

A new guide to the museums of the Republic of Tatarstan:  
Museums of Tatarstan. 1991-2021: reference set /  
Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan,  
Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies;  
author-comp.: R. A. Aynutdinov, Z. Z. Gilazev, A. Y. Suslov;  
scientific ed. by L. M. Aynutdinova.  
Kazan, 2022. 323 p.: 6 p. of illustrations: Book review

A. V. Morozov

**Abstract.** The peer-reviewed publication is currently the most comprehensive reference book on state, municipal, departmental and private, university and school museums in the Republic of Tatarstan. The reference book will be useful both for historians, local historians and museum workers, as well as for a wide range of readers interested in the problems of museology and local history, and for people who want to get acquainted with the museums of the Republic of Tatarstan.

В 2022 г. в издательстве Института татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан (ИТЭР АН РТ) увидел свет уникальный справочный комплект «Музеи Татарстана. 1991-2021», авторами которого являются кандидат исторических наук Раис Альбертович Айнутдинов (1964-2019), кандидат филологических наук Зуфар Закариевич Гилязов и доктор исторических наук Алексей Юрьевич Сулов. Научным редактором справочника выступила заведующая центром регионоведения и социокультурных исследований ИТЭР АН РТ, кандидат исторических наук Лариса Махмутовна Айнутдинова. Авторы-составители комплекта – известные специалисты, имеющие немалый опыт подготовки энциклопедических и справочных изданий, а также специальных научных исследований в сфере краеведения и музееведения Республики Татарстан (Айнутдинов, Гилязов, 2018, с. 12-14; 2019, с. 294-297; Сулов, 2021, с. 433-437).

По замыслу авторов, справочник призван расширить информационное пространство, раскрывающее основные векторы деятельности различных музеев, развить и активизировать контакты между музеями, привлечь внимание руководителей республики и муниципальных районов к проблемам музейного дела Татарстана. Во введении отмечается важная роль современных музеев как драйверов развития туристических центров, культуры, просвещения и воспитания, точек сборки «геокультурного брендинга» Татарстана, имеющего богатую историю и развитую музейную сеть (Музеи Татарстана..., 2022, с. 20).

Структурно справочный комплект состоит из пяти разделов. Первый раздел посвящен государственным музеям и музеям-заповедникам Республики Татарстан (Музеи Татарстана..., 2022, с. 21-100). Наибольшее внимание закономерно уделено крупнейшим музейным комплексам – Государственному музею изобразительных искусств РТ, Национальному музею РТ, музеям-заповедникам в Билярске, Болгаре, Казанском Кремле, Елабуге и Чистополе.

Читатель справочного комплекта получает полное представление об актуальной структуре государственных музеев и музеев-заповедников, что безусловно будет полезным для краеведов, учителей и преподавателей истории, а также всех интересующихся музейным делом. Например, в состав Национального музея РТ входит 10 казанских музеев (дом-музей В. И. Ленина, литературный музей Габдуллы Тукая, музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина и др.), о каждом из которых можно получить необходимую информацию, заранее узнать о наиболее интересных экспозициях и отдельных экспонатах, истории их создания и пополнения.

Безусловно будет интересна информация о музеях-заповедниках. Так, жемчужина татарстанской старины – Болгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник – включает в себя девять замечательных музеев, среди которых музей Абдуллы Алиша, музей Болгарской цивилизации, музей истории города «Сувар» и др. На территории музея одновременно можно получить представление о русской православной культуре (музей истории Успенской церкви), болгарской и исламской (музей Корана и др.). Внимательный читатель узнает, что в музее Корана представлен самый большой в мире печатный Коран, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса (Музеи Татарстана..., 2022, с. 65), что, конечно, может подвигнуть читателя посетить данный музей и увидеть этот уникальный экспонат «вживую», и посетить остальные музеи Болгарского комплекса.

Второй раздел рассказывает о муниципальных музеях Татарстана (Музеи Татарстана..., 2022, с. 101-196). Справочник дает глубокое представление о масштабах развития музейного дела в Республике Татарстан, о мощном краеведческом движении в регионе, о подвижниках, сохранивших важнейшие артефакты прошлого для будущих поколений. Знакомство с этим разделом позволяет узнать о знаковых экспозициях и их наиболее важных экспонатах. Так, музей истории и культурного наследия Агрызского района включает в себя пять музеев, каждый из которых сам по себе является важным объектом истории культуры народа. Можно указать на музей Тази Гиззата, в котором имеется экспозиция, состоящая из ряда личных вещей великого драматурга (Музеи Татарстана..., 2022, с. 105-106). Справочник показывает, что в каждом районе республики существуют музеи, отражающие жизнь людей, оставивших добрый след на родной земле (дом-музей Шарипа Шаймиева, отца первого Президента РТ М. Ш. Шаймиева в д. Аняково Актанышского района, музей П. П. Хузангая в с. Сиктерме-Хузангаево Алькеевского района, мемориальный музей Фатиха Карими в с. Миннибаево, мемориальный музей Ризаэддина Фахреддина в с. Кичучатово Альметьевского района, музей Сары Садыковой в с. Тутаево Апастовского района и др.).

Третий раздел справочного комплекта отражает деятельность ведомственных и частных музеев республики (Музеи Татарстана..., 2022, с. 157-230). В данном разделе дается информация о музеях крупнейших предприятий республики (музей АО «Казанский оптико-механический завод», музей боевой и трудовой славы ОАО «Зеленодольский завод им. А. М. Горького», музей КАМАЗа, музей истории завода «Электроприбор» и др.). На наш взгляд, раздел содержит очень важную информацию. Посещение ведомственных музеев для широких масс населения – дело подчас довольно трудное, связанное с ограничениями, пропускным режимом и другими неудобствами, поэтому знакомство с деятельностью этих музеев хотя бы в таком виде безусловно необходимо. В справочнике имеется информация о музее истории органов безопасности Татарстана, музее истории прокуратуры Республики Татарстан, музее истории профсоюзов Республики Татарстан и др., экспозиции которых малопубличны.

Частные музеи представлены целым рядом музеев (музей Казанской иконы, музей «Каравон» в с. Никольское Лаишевского района, музей самогона, музей чая «Чайный путь», г. Казань). Интересна информация о казанском интерактивном музее «Городская панорама», расположенном на ул. Дзержинского, д. 7, занимающем значительную площадь – около 4 тыс. кв. м (Музеи Татарстана..., 2022, с. 202).

Четвертый раздел справочного комплекта раскрывает информацию о школьных музеях Республики Татарстан (Музеи Татарстана..., 2022, с. 231-265). Мы полностью присоединяемся к мысли авторов о том, что школьный музей – «это весьма эффективное средство обучения и воспитания, приобщения учащихся к краеведческой работе, истории, культуре и природе родного края» (Музеи Татарстана..., 2022, с. 231). Авторы указывают, что только в столице республики имеется 96 школьных музеев. Назовем школу № 52 Приволжского района, указанную в справочнике. В школе с 1982 г. действует музей имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта, заместителя командира эскадрильи 46-го гвардейского Таманского женского авиационного полка ночных бомбардировщиков Магубы Гусейновны (Хусаиновны) Сыртлановой (1912-1971), в котором хранятся личные вещи отважной летчицы (Музеи Татарстана..., 2022, с. 234).

Справочник дает ясное представление о масштабах, направлениях деятельности и формах использования богатого музейного комплекса, сформированного в школах республики. Согласно с выводом авторов о том, что школьные музеи, как базовые учреждения культуры для школьников, «должны получать поддержку со стороны государства и общества» (Музеи Татарстана..., 2022, с. 237). И это особенно актуально в настоящее время в период проведения специальной военной операции. Во многих школах сейчас установлены мемориальные таблички с именами героев, учившихся в них. Безусловно, школьные экспозиции должны включать информацию и о них, прославлять их подвиг и воспитывать у детей любовь к Родине.

Пятый раздел справочного комплекта повествует о музеях высших учебных заведений (Музеи Татарстана..., 2022, с. 266-303). Вполне оправданно, что главное место в разделе занимают музеи дирекции музеев Казанского федерального университета (Археологический музей, Геологический музей им. А. А. Штукенберга, Музей истории Казанского университета, Этнографический музей и др.). Представлены в справочнике и другие вузовские музеи – Музей истории Казанского национального исследовательского технологического университета, Музей истории Казанского государственного медицинского университета, Музей боевой славы Казанского высшего танкового командного училища и других ведущих вузов Татарстана.

Недостатком издания можно признать тот факт, что в справочнике отсутствует информация о музее истории Казанского национального исследовательского технического университета (КНИТУ-КАИ), действующего с 1982 г. и расположенного на ул. Б. Красной, д. 55, в седьмом учебном корпусе. В музее насчитывается более 14 тыс. единиц хранения основного фонда и около 3 тыс. – научно-вспомогательного фонда, в том числе личные вещи генеральных и главных конструкторов авиационной и космической техники В. П. Глушко, А. Н. Туполева, В. М. Петлякова и др. (Музей КНИТУ-КАИ. <https://kai.ru/muzej-knitu-kai>).

Существенным достоинством справочника можно считать наличие обширной и четко структурированной библиографии по музейному делу в Татарстане, включающую в себя путеводители, энциклопедии, монографии, диссертации, статьи – всего 252 наименования (Музеи Татарстана..., 2022, с. 304-321).

Рецензируемый справочный комплект вносит серьезный вклад в развитие краеведения и музееведения в Татарстане. Справочником удобно пользоваться, он во многом облегчает работу как исследователя, так и человека, желающего узнать что-либо об интересующем его музее. Информация о каждом музее содержит его официальное название, профиль, дату создания, место расположения. Достаточно подробно характеризуется организация музейных фондов (количество единиц хранения основного, научно-вспомогательного, обменного фондов и др.). Читатель получает представление об истории музея, наиболее ценных экспонатах, ежегодно проводимых мероприятиях, издательской деятельности, филиалах музея.

Справочник адресован работникам музеев и туристических организаций, преподавателям, студентам, краеведам, специалистам и деятелям в области культуры и искусства, всем интересующимся историей и культурой Татарстана. Думается, что для многих заинтересованных лиц справочник станет настольной книгой, из которой они будут черпать необходимые для работы сведения.

Вместе с тем составителям справочника можно высказать несколько пожеланий, которые стоит учесть при подготовке переизданий этой по настоящему полезной книги и которые сделают ее полнее и интереснее. Так, в поле зрения авторов объективно не попал музей Казанской епархии (открыт в 2022 г. в Крестовоздвиженском храме Казанского Богородицкого мужского монастыря), по досадной случайности остался без внимания музей истории КНИТУ-КАИ. Конечно, нужно будет ввести в справочник соответствующий материал об этих и других появившихся в последнее время музеях. Также рекомендуется добавить интересный иллюстративный материал (особенно по экспозициям ведомственных и частных музеев), который только улучшит данную работу и усилит ее научную и практическую ценность.

Однако эти недочеты, по нашему мнению, несколько не снижают значения большой и нужной работы, проделанной составителями справочника. Несомненно, книга «Музеи Татарстана. 1991-2021» привлечет пристальное внимание краеведов, учителей и преподавателей, всех, кто интересуется историей и культурой Татарстана, и будет долгое время востребована читателями.

## Источники | References

1. Айнутдинов Р. А., Гилазев З. З. Литературные музеи Чистопольского музея-заповедника // Казанская наука. 2018. № 6.
2. Айнутдинов Р. А., Гилазев З. З. Музей К. Насыри: история создания и формирования коллекции // История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований: мат. итоговой конф. научных сотрудников ИТЭР (г. Казань, 29 мая 2019 г.). Казань, 2019.
3. Музеи Татарстана. 1991-2021: справочный комплект / Академия наук Республики Татарстан, Институт татарской энциклопедии и регионоведения; авт.-сост.: Р. А. Айнутдинов, З. З. Гилазев, А. Ю. Сулов; науч. ред. Л. М. Айнутдинова. Казань, 2022.
4. Сулов А. Ю. Формирование и развитие музейного пространства Республики Татарстан // Манускрипт. 2021. Т. 14. Вып. 3.

### Информация об авторах | Author information



**Морозов Андрей Викторович**<sup>1</sup>, к. ист. н., доц.

<sup>1</sup> Казанский национальный исследовательский технологический университет



**Andrey Viktorovich Morozov**<sup>1</sup>, PhD

<sup>1</sup> Kazan National Research Technological University

<sup>1</sup> [andmor@mail.ru](mailto:andmor@mail.ru)

### Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 02.01.2025; опубликовано online (published online): 07.02.2025.

**Ключевые слова (keywords):** музеи Республики Татарстан; музейные комплексы; музеи-заповедники; музейное дело; краеведение; museums of the Republic of Tatarstan; museum complexes; museum reserves; museum affairs; local history studies.