

RU

Предметы для игр XVIII-XIX вв. среди материалов Библиотечного раскопа города Тобольска

Турова Н. П.

Аннотация. Цель исследования – введение в научный оборот коллекции принадлежностей для игр XVIII-XIX вв., полученной в ходе археологических исследований на площади Библиотечного раскопа в городе Тобольске. Научная новизна работы заключается в междисциплинарном рассмотрении вопроса об игровой культуре тоболяков в Новое время на основании новых находок игрушек. Произведены первичное описание, атрибуция артефактов из глины и кости, осуществлен поиск аналогий в археологических коллекциях как Тобольска, так и Евразии. Описание игровых действий, в которых использовались игровые принадлежности, а также их половозрастная атрибуция выполнены с опорой на восточнославянские этнографические материалы XIX – первой половины XX в. Установлено, что рассмотренные игрушки могли использоваться жителями Тобольска разных возрастных групп и полов. Сделано предположение, что подавляющее число описанных находок являются самодельными и лишь свистулька можно считать продукцией мастера-ремесленника.

EN

Items for games of the 18th-19th centuries among the materials of the Bibliotechniy excavation site of the city of Tobolsk

N. P. Turova

Abstract. The aim of the research is to introduce into scientific circulation a collection of accessories for games of the 18th-19th centuries, obtained during archaeological research on the area of the Bibliotechniy excavation site in the city of Tobolsk. The scientific novelty of the work lies in the interdisciplinary consideration of the issue of the gaming culture of Tobolsk residents in modern times based on new toy finds. A primary description and attribution of artifacts made of clay and bone were made, and a search for analogies was carried out in archaeological collections of both Tobolsk and Eurasia. The description of gaming actions in which game accessories were used, as well as their gender and age attribution, were carried out based on East Slavic ethnographic materials of the 19th – first half of the 20th centuries. It has been established that the considered toys could be used by residents of Tobolsk of different age groups and genders. It is assumed that the vast majority of the described finds are homemade and only the whistle can be considered a product of a master craftsman.

Введение

На протяжении тысячелетий игровая деятельность является неотъемлемым аспектом жизни человека. Игры были и остаются важной частью не только детской игровой деятельности, но и значимой составляющей досуга взрослых. Игровые действия зачастую осуществлялись с использованием разнообразных предметов и игрушек. Последние являются игровыми принадлежностями, специально изготовленными для забав. Именно эти артефакты, обнаруженные в ходе раскопок, и могут атрибутировать археологи.

Современные исследователи неоднократно отмечали, что игрушка является одной из малоисследованных категорий археологического материала (Татаурова, 2018, с. 122-123; Возный, 2023, с. 88). Особенно справедливо это замечание в отношении огромной территории к востоку от Уральских гор и в частности западно-сибирского региона. Хотя в последние десятилетия и появился ряд специальных работ, посвященных играм и игрушкам сибиряков конца XVI-XIX веков на материалах Мангазеи, Полуйского городка, Тары, Томска, сельских поселений Тарского Прииртышья (Пархимович, 2005; 2014; 2020; Татаурова, 2008; 2018; Кардаш, 2013; Татауров, 2016; Чёрная, Татауров, 2019; Пархимович, Визгалов, 2021; Татауров, Татаурова, 2023), а также Тобольска (Турова, 2016; 2017), однако для раскрытия темы их явно недостаточно.

Актуальность исследования обусловлена малочисленностью специальных публикаций, посвященных игровой культуре тоболяков. Задачи заключаются в первичном описании и анализе артефактов, отнесенных к категории игрушек, полученных в ходе археологических исследований; в поиске аналогий в коллекциях из других археологических памятников, атрибуции с опорой на этнографические источники XIX–XX вв., в кратком описании игровых действий, в которых они были задействованы, а также в определении половозрастных характеристик их владельцев.

Теоретической базой исследования явились работы археологов Р. Л. Розенфельдта (1997), С. Г. Пархимовича (2014), Л. В. Татауровой (2018), Л. В. Татауровой и С. Ф. Татаурова (2023) и других исследователей игровой культуры, а также труды этнографов А. В. Терещенко (1848), И. П. Сахарова (2013) по теме исследования. Для решения поставленных в работе задач применяются традиционные для исторической науки методы исследования: сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, формально-стилистический, метод аналогий.

Практическая значимость состоит в применении результатов исследования для детальной характеристики материальной и духовной культуры населения Тобольска XVIII–XIX в. Полученные данные могут быть использованы в обобщающих трудах по истории края, атрибуции музейных экспонатов, построении новых и реконструкции уже существующих экспозиций в музеях региона.

Обсуждение и результаты

Город Тобольск, основанный в 1587 г., является одним из старейших сибирских городов наряду с Тюменью (1586 г.), Березово (1593 г.), Сургутом и Тарой (1594 г.). К настоящему времени Тобольск можно по праву назвать самым исследованным в археологическом отношении городом Западной Сибири: за период с 1986 г. по 2024 г. специалистами-археологами изучено более 6 тыс. кв. м его культурного слоя (раскопки Л. А. Беляева, А. А. Адамова, Л. Н. Сладковой, И. В. Балюнова, А. В. Матвеева, П. Г. Данилова, О. М. Аношко, Е. П. Загваздина, В. А. Заха и Н. П. Туровой).

На основе археологических материалов Тобольска написана монография (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008), сотни статей разной тематики, а также диссертационное исследование (Балюнов, 2014). Несмотря на это, не все категории вещевого материала получили должное освещение в публикациях. В полной мере это касается артефактов, отражающих игровую культуру населения Тобольска конца XVI–XIX вв. Преимущественно в научных работах приводится перечень изделий, относимых к категории игрушек. Так, в коллективной монографии тобольских исследователей в главе, характеризующей материальную культуру тоболяков в XVII–XVIII вв., имеются сведения о костяных шахматных фигурках (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 68, рис. 32, 10–11), кубиках для игры в зернь (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 68), костях для игры в бабки (описаны изделия с отверстиями для заливки свинца и с нанесенными знаками отличия в виде нарезок) (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 68, рис. 32, 9), а также приведен рисунок глиняной свистульки (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 110, рис. 34, 13). В диссертационном исследовании, посвященном материальной культуре населения Тобольска конца XVI–XVII в., костяные предметы досуга (кубики для игры в зернь, кости для игры в бабки, альчики, шахматные фигурки) перечисляются в четвертом параграфе («Изделия из кости. Косторезное дело») главы 3, посвященной предметам быта и ремесленной деятельности (Балюнов, 2014, с. 18). Среди материалов конца XVI–XVII вв. упомянута одна маховичная игрушка, изготовленная из плюсовой кости свиньи (Загваздин, 2019, с. 59, рис. 7, 8).

В статьях тюменских археологов приводятся сведения о таких предметах для игр, как деревянные шахматные фигурки (4 экземпляра в слоях XVIII в.), керамическая свистулька в виде птички с длинной шеей (1 экземпляр) (Матвеев, Аношко, Сомова и др., 2008, с. 126, 131, рис. 27, 13, 30, 1; Аношко, 2021, с. 90–91, 97–98, рис. 93, 34, 96, 4, 6), выявленные в нагорной части Тобольска на площади Октябрьского, Первого и Второго Гостиных раскопов. При общей характеристике материалов Володимировского раскопа упоминаются деревянные шахматные фигурки и детские игрушки из слоя второй половины XVII – начала XVIII вв., а также деревянная лодочка из слоя первой половины XVIII в. (Аношко, 2024, с. 329–330).

Лишь в последние годы появились специальные работы, посвященные игровой культуре тоболяков в XVII–XIX вв., в которых рассматриваются такие игровые принадлежности, как керамические игральные фишки – «креймахи», выполненные из фрагментов битой посуды, маховичные звуковые игрушки – «брунчалки/жужжалки», изготовленные из костей, а также описываются возможные способы игры с ними (Турова, 2016; 2017). Поэтому публикация новых материалов, посвященных играм тоболяков, является крайне актуальной.

Источником для исследования стала коллекция из шести игрушек, полученная с площади Библиотечно-го раскопа, исследованного автором в 2020–2021 годах. Раскоп расположен в 0,3 км к северо-востоку от Кремля, по ул. Академика Ю. Осипова в городе Тобольске. На площади около 30 кв. м изучены культурные напластования и объекты конца XVII–XX вв. На основной площади раскопа мощность культурного слоя составляет около 1,3 м, достигая до 1,9 м в ямах. Библиотечным раскопом изучен участок городской усадьбы, представленный подземной частью жилого помещения – погребом, на дне которого зафиксировано основание большой русской печи, надежно датированный по нумизматическому материалу 60-ми – 80-ми гг. XVIII в. (Турова, Данилов, 2023, с. 217–218, рис. 1, Б). Вероятнее всего жилая постройка погибла в результате Большого пожара 1788 г., уничтожившего большую часть строений Тобольска. В заполнении погреба выявлена

большая часть индивидуальных находок, в том числе и игровых принадлежностей. Здесь найдены миниатюрный сосудик, глиняная свистулька, керамическая фишка и бабка игральная (Иллюстрация 1, 1, 4-6). Датировка этих артефактов определяется временем функционирования жилой постройки – 70-80-е гг. XVIII в. Еще два керамических шарика (Иллюстрация 1, 2-3) обнаружены в двух верхних горизонтах Библиотечного раскопа, содержащих переотложенные артефакты из всей колонки почвенных отложений раскопа, и их датировка предварительно определена нами периодом XVIII-XIX вв.

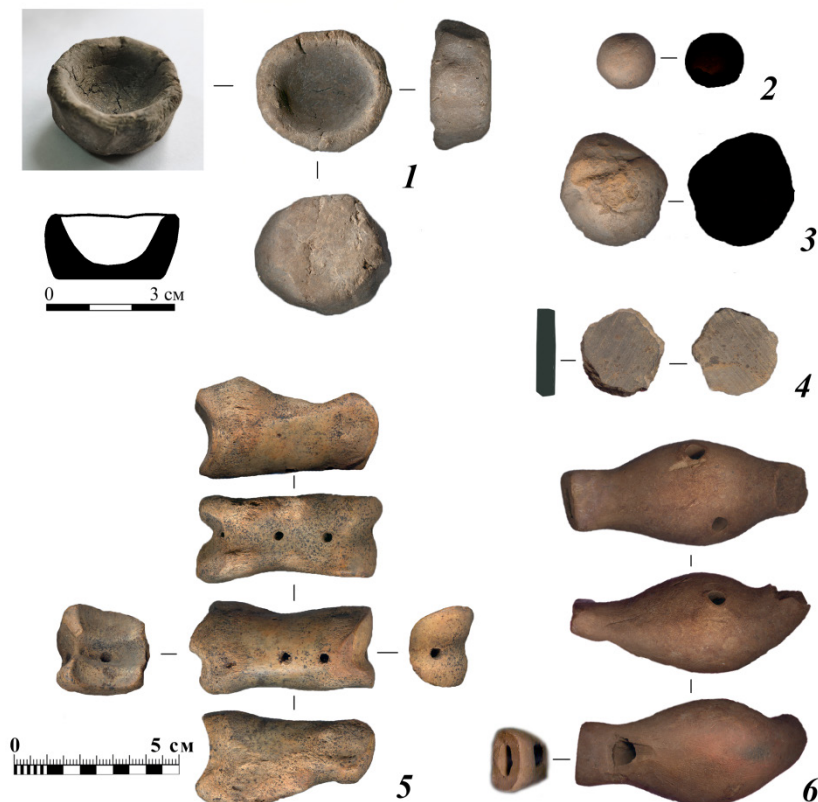


Иллюстрация 1. Игровые принадлежности из Библиотечного раскопа города Тобольска. 1 – посуда; 2-3 – шарики; 4 – фишка (креймах); 5 – бабка; 6 – свистулька. Материал: 5 – кость; остальное – глина

1. Шарик керамический (Иллюстрация 1, 3). Изделие неправильной округлой формы, с неровной, бугристой поверхностью, диаметром от 3,1 до 3,5 см, вес изделия – 28,6 гр.

2. Шарик керамический (Иллюстрация 1, 2). Изделие округлой формы, диаметром от 1,7 до 1,8 см, вес изделия – 5,6 гр.

Ранее в культурном слое Тобольска глиняные шарики уже встречались. Так, А. А. Адамовым (2005, с. 59, рис. 60) в 2005 г. подобные изделия (диаметром около 1,3 и 2,7 см) были найдены в нагорной части Тобольска. Одно изделие обнаружено в слое XVII в.

Кроме того, в статье, посвященной анализу материалов из Первого и Второго Гостиных раскопов в нагорной части Тобольска, есть упоминания (без описания и обозначения функциональной принадлежности) о глиняных шариках из заполнения сооружения XVII в. (Аношко, 2021, с. 90-91). Судя по тому, что упоминаются данные артефакты отдельно от игрушек, к последним автор статьи их не причисляет.

Небольшие глиняные шарики из обожженной глины (диаметром от 0,7 до 3 см) находят в средневековом культурном слое многих городов как в европейской части России (Новгород, Старая Рязань, Псков, Вятка и др.), так и в слоях XVII-XIX вв. в Сибири (Розенфельдт, 1997, с. 117-118; Пархимович, 2014, с. 258; Татаурова, 2018, с. 124, рис. 1, 4-5). Часть исследователей причисляют эти изделия к детским игрушкам, не поясняя конкретного назначения, тогда как другие относят глиняные шарики к детскому «военному набору», считая их снарядами для пращи (Розенфельдт, 1997, с. 118-119; Татаурова, 2018, с. 124).

В фундаментальном научном труде выдающегося русского этнографа XIX в. И. П. Сахарова (2013) «Сказания русского народа» имеется информация еще об одном варианте применения глиняных шариков. Так, в главе «Народные праздники и обычаи» приведены следующие сведения: «В субботу на четвертой неделе после Пасхи вятчане празднуют на берегу реки Вятки свистопляску, народный праздник в память убиенных в 1480 году. На горе Раздерихе, где построена часовня, ставят палатки с глиняными изделиями: лошадаками, свистками, шариками и с лакомствами. Здесь после панихиды начинается гулянье взрослых и детей. Взрослые поют песни, играют на балалайках; дети же свистят в глиняные свистки, пляшут, а потом бросают друг в друга глиняными шариками» (Сахаров, 2013, с. 771). Здесь мы видим проявление символического и магического свойств игрушек (свистулек и глиняных шариков), забытых к настоящему времени.

На наш взгляд, вопрос о функциональном назначении небольших глиняных шариков вряд ли можно будет решить однозначно, особенно если учесть различные размеры этих изделий, а также вспомнить, что наряду с глиняными встречаются каменные и стеклянные шарики. Вполне допустима полифункциональность данных артефактов, как, впрочем, и ряда других предметов. Однако использование их в забавах вряд ли подлежит сомнению.

В работе Е. А. Покровского (1895, с. 274) приводятся сведения о том, что в Европе популярны игры с маленькими шариками, сделанными из глины, мрамора, стекла, которые дети или катают на ровном месте, или бросают в маленькие ямки и затем целят в них другими, такими же шариками.

Современные исследователи также высказываются в пользу возможного использования небольших шариков из разнообразных материалов в играх типа «марблс» (Дорофеева, Полигаев, 2020, с. 131) или крикет (Пархимович, 2014, с. 259).

В Тобольске с самого его основания всегда было довольно много иностранцев, в том числе и европейцев, поэтому нет оснований отвергать возможность использования небольших шариков (глиняных, каменных или стеклянных) на западноевропейский манер.

3. Глиняная свистулька (Иллюстрация 1, 6). Свистулька имеет птицевидную форму, головка утрачена. Наибольшая длина изделия 7,6 см, высота самой широкой части тулова – 3,1 см, ширина – 3,3 см. Цвет изделия серо-коричневый, изделие аккуратно заглажено. В массивном трубчатом хвосте расположено овальное отверстие во внутреннюю полость – «дульце» (размером 1,85×0,95 см), ниже – еще одно, подтрапцевидное отверстие (0,7×0,8 см) – так называемое «окошко». В верхней части туловища (ближе к бокам) расположены два отверстия (лады) округлой формы диаметром около 0,55–0,6 см. Лады расположены не симметрично относительно длинной оси изделия: центр правого отверстия немного, но заметно смещен относительно левого лада в сторону шеи, а также вверх, к спине. Вес изделия – 40,2 гр. Свистулька до сих пор сохранила свою музыкальную функцию. Судя по качеству исполнения, игрушка вылеплена мастером-ремесленником.

Свистулек в Тобольске найдено мало. Вероятнее всего, XVIII веком следует датировать фигурку, обнаруженную А. А. Адамовым в раскопе, заложенном на месте строительства Иконной лавки в Кремле. Изделие выполнено в виде животного (ножек нет, но на голове имеются ушки) (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 110, рис. 34, 13). Керамическая свистулька в виде птички с длинной шеей (головка утрачена) имеется в материалах из Гостиного раскопа (Матвеев, Аношко, Сомова и др., 2008, с. 126, рис. 27, 13). Наличие у «птички» четырех ножек, на наш взгляд, не позволяет отнести данное изображение к орнитоморфным. Похожая фигурка с ножками и длинной шеей происходит из Мангазеи и атрибутирована как зооморфная (Пархимович, 2014, с. 258, рис. 5, 9).

Вероятно, свистулька из Библиотечного раскопа по внешнему облику ближе всего к изделию из Старотуруханского городища (XVII–XVIII вв.), а также некоторым изделиям второй половины XVII – начала XVIII в. из Свяжска (Ситдилов, Старков, 2022, с. 263, рис. 3.1.2.138, 3.1.2.142).

По мнению Р. Л. Розенфельда (1997, с. 118), птички-свистульки на Руси появились еще в предмонгольское время.

4. Фишка керамическая (Иллюстрация 1, 4). Изделие округлой формы, диаметром от 2,35 до 2,65 см, толщина 0,6 см, вес 4,9 гр. Выполнено из фрагмента стенки керамического гончарного сосуда, для придания округлой формы края небрежно оббиты.

К настоящему времени из культурных напластований разных участков города Тобольска XVII–XIX вв. происходит около двух десятков подобных изделий, изготовленных из черепков гончарной посуды (Турова, 2016, рис. 1). Часть тобольских артефактов имеют хорошо заглаженные края, а большая часть – лишь оббиты для придания округлой формы. Фишки изготовлены из стенок разбитой посуды (в одном случае использован фрагмент от поливного изделия), диаметр игровых снарядов варьирует от 2,1 до 4,1 см, толщина составляет в 0,5–0,9 см.

Такие игральные фишки находят как в европейской части России, так и в Сибири. Игры с использованием округленных черепков из разбитой посуды, дожившие в сельских районах Украины, Воронежской и Белгородской областях до второй трети XX века, имели множество названий: «камушки», «черепочки», «пятки», «котики», «пять камешков», «крямушки», «крэймапы», «креймахи», «крем'яхи», «креймашки», «креймухи», «кремушки», «кремки», «кремняхи», «кремешки», «креймешки» и др. (Терещенко, 1848, с. 41; Покровский, 1895, с. 340–347; Климова, 2007, с. 57, 63, 71–73; Гейко, 2015, с. 30, 48; Турова, 2016). В названиях отражались не только национальная принадлежность населения, но и различные варианты, условия игры, а также используемые в игре принадлежности (камни, черепки, кости) и количество фишек в игровом наборе. Лишь ее суть была общей: игровые предметы подбрасывались и ловились рукой.

Одним из первых в Российской империи, в 1836 г., описал правила игры тульских девушек с глиняными камушками русский этнограф-фольклорист И. П. Сахаров: «Камушки есть игра летняя, занимающая собою всегда девиц по полдням, редко вечерами <...> В Туле, на Оружейной стороне, целые семейства сидят по улицам кружками, занимаясь усердно Камушками. Там, в Гончарской слободе, поставляется в достоинство играть удачно в эту игру, а знание ее ставилось наравне с женскими искусствами. ...Сбираясь играть в Камушки, девушки приносят с собой по пяти глиняных камушков, гладких, округленных, расписанных разными красками. Эти камушки продаются в числе других товаров на городских ярмарках» (2013, с. 330–333). И хотя играли в «камушки» целыми семьями, но девушки осуждали мужчин, участвовавших в такого рода забавах (Сахаров, 2013, с. 330).

Чуть позднее этнограф А. В. Терещенко (1848, с. 41–42) в своем труде «Быт русского народа» также приводит информацию про игру в камешки, повторяя данные И. П. Сахарова, а также отмечает, что в Малороссии

игра в креймешки такая же, как камешки, а также приводит сведения о том, что креймешки делают из разбитой глиняной посуды и кафлей, округляя их величиной с грош, но не более пятака медного.

Если в XIX в. игральные черепки использовались для игр как детьми обоих полов, так и взрослыми, то к середине XX в. играли в нее девочки и парни младшего возраста (Турова, 2016).

Простота изготовления керамических фишек и доступность поделочного материала способствовали популярности и широкому распространению забав с этими игровыми снарядами.

5. Миниатюрный глиняный сосудик (Иллюстрация 1, 1). Вылеплен вручную, обожжен. Имеет форму мисочки, на внешней стороне бортиков присутствуют вертикальные ребристые выступы от формовки пальцами. На поверхности имеются трещинки, образовавшиеся при сушке или обжиге. Высота изделия 1,45 см, наибольшая ширина – 3 см, диаметр дна около 2,6 см.

В Тобольске подобные изделия ранее не встречались. Бесспорно, описанный сосудик является частью девичьего игрового набора от «посудки», использовавшегося девочками в своих играх с куклами. Миниатюрная кухонная утварь относилась к предметам, позволяющим ребенку, подражая матери, учиться пользоваться ими. Такие изделия могли легко создаваться либо непосредственно самими детьми, либо их старшими родственниками. Качество тобольской находки и приемы ее изготовления красноречиво свидетельствуют именно о «самоделном», домашнем происхождении изделия.

Находки разнообразной глиняной игрушечной посуды (горшки, кувшины, сковородки, светильники) высотой от 1 до 6 см, диаметром 4-6 см составляют основную массу глиняных игрушек на древнерусских поселениях домонгольского времени (Розенфельдт, 1997, с. 118; Возный, 2023, с. 92). В Западной Сибири миниатюрные сосудики, имитирующие типы и формы посуды, используемой в быту, найдены на памятниках XVII-XVIII вв. в Омском Прииртышье (Татаурова, 2018, с. 123, рис. 1, 1-14) и на городище Мангазея (Пархимович, 2014, с. 255, рис. 2, 9).

6. Бабка игральная (Иллюстрация 1, 5). Выполнена из первой фаланги крупного рогатого скота, скорее всего, быка (определения любезно выполнены к. б. н. П. А. Косинцевым). Размеры: длина около 5,65 см, наибольшая ширина 2,7 см, высота – 2,9 см, вес 28,3 гр. В кости просверлено 7 округлых отверстий диаметром от 0,25 до 0,3 см. Вероятнее всего, данные манипуляции были проделаны с целью дальнейшей заливки кости металлом (для утяжеления и использования в качестве биты).

К настоящему времени на территории Тобольска обнаружено не менее двух десятков подобных костей, залитых свинцом, а также с нарезками-отметками и отверстиями.

Как показывает этнографическая литература и археологические материалы, игра в бабки была одной из популярнейших забав мужчин и мальчишек как в европейской части России, так и в Сибири. Как писал в 1838 г. И. П. Сахаров: «В русской семейной жизни эта игра занимает самое почетное место, и нет местечка, где бы она не существовала» (2013, с. 347). Автор отметил: «В игре в бабки русские употребляют надкопытную говяжью кость, которая по городам и селам составляет особенный род промышленности мальчиков» (Сахаров, 2013, с. 347). Также ученый утверждал, что самих игр в бабки существует бесчисленное количество видов, и привел описание некоторых из них (Сахаров, 2013, с. 348-349). В общем виде все разновидности игр в бабки сводились к следующему: для игры использовалось какое-то количество костей (преимущественно не обработанных), которые устанавливались на земле определенным способом, а специальной утяжеленной костью (битком-свинчаткой) их сбивали (иногда в качестве биты использовали просто самую большую бабку, а также чугунок – специально полностью отлитые из чугуна изделия в форме кости, железные пластинки, а в Сибири иногда кости выбивали, пускали в них стрелы) (Зеленин, 2013, с. 542).

В археологических материалах отражены преимущественно находки обработанных костей, так называемых биток, которые чаще всего заливались свинцом. Для этого кость (фалангу конечности свиньи, овцы или крупного рогатого скота) чаще всего просверливали в одном или двух местах по длинной оси. Несмотря на многочисленные отверстия на поверхности изделия из Библиотечного раскопа, вроде бы не характерные для битка, его принадлежность именно к этой категории игрового инвентаря подтверждается наличием среди артефактов середины XVII – начала XVIII вв. из Свяжска как практически аналогичных пустотелых костей с многочисленными отверстиями, так и залитых свинцом (Ситдииков, Старков, 2022, с. 259-260, рис. 3.1.2.115-3.1.2.120). На этом основании тобольскую находку бесспорно следует отнести к части игрового набора в бабки – к заготовке биты.

Заключение

Завершая обзор коллекции игровых принадлежностей, полученных в ходе раскопок с площади Библиотечного раскопа в исторической части города Тобольска, следует отметить, что несмотря на немногочисленность обнаруженных артефактов из глины и кости, среди них присутствуют новые категории игрового инвентаря, ранее не встречавшиеся в публикациях по Тобольску: это керамические шарики и миниатюрный сосудик-игрушка. Часть рассмотренных игровых снарядов могли использовать в своих забавах как взрослые, так и дети (бабки, игральные фишки). При этом если керамическими фишками вполне могли играть как дети, так и взрослые обоих полов, то костяные бабки, бесспорно, относятся к сфере мужских забав, и использовались мальчиками и молодыми мужчинами. К детским игрушкам можно отнести глиняные шарики, свистульку и миниатюрную посудку. К исключительно девичьим забавам относится только керамическая чашечка, тогда как свистулькой и шариками могли пользоваться как девочки, так и мальчики.

Большинство обнаруженных игровых принадлежностей являются «домашней» продукцией, т. е. они легко могли быть изготовлены из подручных материалов как самими детьми, так и их старшими родственниками. К продукции ремесленной можно причислить лишь глиняную свистульку-птичку.

Продолжение археологических исследований культурного слоя Тобольска, а также введение в научный оборот ранее выявленных принадлежностей для игр, позволят расширить наши представления о характере игровых практик населения города в Новое время.

Источники | References

1. Адамов А. А. Археологические исследования на территории Тобольского Кремля на объекте «Общежитие на 400 мест» // Научный архив Тобольской комплексной научной станции Уральского отделения Российской академии наук. 2005. № 20.
2. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск: археологический очерк. Тобольск: Западно-Сибирская консалтинговая компания, 2008.
3. Аношко О. М. История одного места: Базарная площадь в Тобольске // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей: в 2 т. Братск – Омск: Наука, 2024. Т. 1.
4. Аношко О. М. Первый и Второй Гостиные раскопы в Тобольске // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2021. № 4 (55).
5. Балюнов И. В. Материальная культура населения города Тобольска конца XVI – XVII веков по данным археологических исследований: автореф. дисс. ... к. ист. н. Тобольск, 2014.
6. Возный И. П. Игрушки и игры как элемент социализации детей северной части Буковины в X-XIV вв. // Stratum Plus. Археология и культурная антропология. 2023. № 6.
7. Гейко А. Гра «Крем'яхи» як джерело наукових студій. Описне: Українське Народознавство, 2015.
8. Дорофеева Т. С., Полигаев В. Л. Глиняные игрушки Юрикова городища // Археологические вести. 2020. № 28.
9. Загваздин Е. П. Новые материалы по археологии Тобольского кремля // Теория и практика археологических исследований. 2019. № 3 (27).
10. Зеленин Д. К. Русская этнография / под ред. К. В. Чистова. М.: Институт русской цивилизации, 2013.
11. Кардаш О. В. «Остяцкие шашки» из Полуйского (Обдорского) городка XVI-XVII вв. // Российская археология. 2013. № 1.
12. Климова Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Белгород: издание Белгородского государственного центра народного творчества, 2007. Вып. 2.
13. Матвеев А. В., Аношко О. М., Сомова М. А., Селиверстова Т. В., Бормотина Ю. В. Предварительные результаты первого года раскопок археологической экспедиции Тюменского университета в Тобольске // Ab origine: проблемы генезиса культур Сибири: сборник научных трудов / отв. ред. Н. П. Матвеева. Тюмень: Три Т, 2008. Вып. 2.
14. Пархимович С. Г. Детские игрушки в русских поселениях севера Сибири конца XVI-XVIII вв. // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей: в 2 т. Омск – Тюмень – Екатеринбург: Магеллан, 2014. Т. 1.
15. Пархимович С. Г. Мангазейские шахматы // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей. Омск: Изд-во Омского государственного университета, 2005.
16. Пархимович С. Г. Настольные игры в сибирских городах в конце XVI-XVIII в.: тавлеи // Северный регион: наука, образование, культура. 2020. № 1 (45).
17. Пархимович С. Г., Визгалов Г. П. Настольные игры в городах и острогах сибирского Севера: шахматы (конец XVI-XVIII века) // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей: в 2 т. Омск – Сургут, 2021. Т. 1. Археология Севера России.
18. Покровский Е. А. Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной). М.: Типо-лит. В. Ф. Рихтер, 1895.
19. Розенфельдт Р. Л. Игры детей // Древняя Русь. Быт и культура / под общ. ред. Б. А. Рыбакова. М.: Наука, 1997.
20. Сахаров И. П. Сказания русского народа: в 2 т. / сост. и отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2013. Т. 1.
21. Ситдииков А. Г., Старков А. С. Музей археологического дерева «Татарская слободка». Казань: Мастер-Граф, 2022.
22. Татауров Ф. С. Детские игрушки как показатель социального статуса в русском обществе Западной Сибири в XVII – первой половине XVIII вв. // Научный диалог. 2016. № 11 (59).
23. Татаурова Л. В. Игры и игрушки русского населения Среднего Прииртышья в XVII-XIX вв. (по данным археологии) // Время и культура в археолого-этнографических исследованиях древних и современных обществ Западной Сибири и сопредельных территорий: проблемы интерпретации и реконструкции: материалы XIV Западносибирской этнографической конференции. Томск: Аграф-Пресс, 2008.
24. Татаурова Л. В. Мир детства сибирской деревни XVII-XVIII веков // Интеграция археологических и этнографических исследований. Омск: Наука, 2018.
25. Татаурова Л. В., Татауров С. Ф. Культура детства по материалам русских памятников Западной Сибири XVII-XVIII вв. // Stratum Plus. Археология и культурная антропология. 2023. № 6.

26. Терещенко А. В. Быт русского народа: в 7 ч. СПб.: Типография военно-учебных заведений, 1848. Ч. IV. Забавы.
27. Турова Н. П. О забытой детской забаве тоболяков XVII-XIX веков (по археологическим и этнографическим данным) // Восток и Запад: проблемы синхронизации этнокультурных взаимодействий: тезисы XVII Международной Западносибирской археолого-этнографической конференции, посвященной 110-летию В. Н. Чернецова, 110-летию Г. Ф. Дебеца, 115-летию А. П. Дульзона (г. Томск, 20-22 апреля 2016 г.). Томск, 2016.
28. Турова Н. П. О музыкальной детской забаве сибиряков (по археологическим материалам XVII века из Тобольска) // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей. Омск: Наука, 2017.
29. Турова Н. П., Данилов П. Г. Отопительное устройство второй половины XVIII века (по археологическим материалам города Тобольска) // Археология Евразийских степей. 2023. № 5.
30. Чёрная М. П., Татауров С. Ф. Игры детей и игрушки в социокультурном пространстве сибирского города: историко-археологический контекст // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. Т. 47. № 2.

Информация об авторах | Author information



Турова Наталья Петровна¹

¹ Тобольская комплексная научная станция Уральского отделения Российской академии наук



Natalya Petrovna Turova¹

¹ Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

¹ turova2707@yandex.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 02.01.2025; опубликовано online (published online): 13.02.2025.

Ключевые слова (keywords): этнографические материалы; археологические материалы; Библиотечный раскоп города Тобольска; Новое время; игровая культура; принадлежности для игр; ethnographic materials; archaeological materials; Bibliotechniy excavation site of the city of Tobolsk; Modern era; gaming culture; accessories for games.