

Бужинская Надежда Владимировна

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Статья посвящена особенностям развития творческого мышления студентов в процессе информационно-технологической подготовки. Показано, что развитие творческого мышления осуществляется в виде пяти взаимосвязанных стадий, в процессе которых человек поэтапно переходит от формулировки проблемы к проверке новых идей. На основе проведенного исследования автором предлагается использовать метод проектов для развития творческого мышления студентов в процессе информационно-технологической подготовки, т.к. информационно-коммуникационные технологии предоставляют дополнительные возможности для изучения проблемы и представления результатов проекта.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/4/2017/2/2.html

Источник

Педагогика. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2017. № 2(06) С. 11-14. ISSN 2500-0039.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/4.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/4/2017/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: pednauki@gramota.net

13. Новикова С. А. Работа с текстом в начальной школе [Электронный ресурс]. URL: http://snovikova2010.narod.ru/happy_birthday/rabota_s_tekstom.pdf (дата обращения: 20.04.2017).
14. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. М.: АРКТИ, 2001. 160 с.
15. Светловская Н. Н. Основы науки о читателе. Теория формирования правильной читательской деятельности. М.: Магистр, 1993. 185 с.
16. Соболева О. В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст. М.: Баласс, 2012. 141 с.
17. **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** [Электронный ресурс]: утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009. № 373. URL: <http://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 21.03.2017).
18. Чиндилова О. В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100». М.: Баласс, 2010 208 с.

POSSIBILITIES OF ACHIEVING THE META-SUBJECT EDUCATIONAL RESULTS IN PRIMARY SCHOOL WHEN WORKING WITH TEXTS

Bayanova Evgeniya Vladimirovna

Kolesnikova Tat'yana Mikhailovna, Ph. D. in Pedagogy

P. P. Ershov Ishim Pedagogical Institute (Branch) of Tyumen State University
mayanovaevgeniya@mail.ru; tmk-05@mail.ru

This article is devoted to the problem of formation of meta-subject skills of primary school pupils. The use of the potential of working with texts at different lessons in primary school (Russian Language, Mathematics and Surrounding World) by the teacher is an effective solution to the above mentioned problem. The author examines some peculiarities of work with texts in the context of the Federal State Educational Standard of Primary General Education in accordance with the system-activity approach, helping to ensure the success of pupils to master all subjects.

Key words and phrases: meta-subject educational results; universal learning activities; work with text; primary school pupil; Russian Language lesson; Math lesson; Surrounding World lesson.

УДК 378.147

Статья посвящена особенностям развития творческого мышления студентов в процессе информационно-технологической подготовки. Показано, что развитие творческого мышления осуществляется в виде пяти взаимосвязанных стадий, в процессе которых человек поэтапно переходит от формулировки проблемы к проверке новых идей. На основе проведенного исследования автором предлагается использовать метод проектов для развития творческого мышления студентов в процессе информационно-технологической подготовки, т.к. информационно-коммуникационные технологии предоставляют дополнительные возможности для изучения проблемы и представления результатов проекта.

Ключевые слова и фразы: творческое мышление; проект; метод проектов; информационно-технологическая подготовка.

Бужинская Надежда Владимировна, к. пед. н., доцент

Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал) в г. Нижнем Тагиле
Nadezhda_V_A@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Современный этап развития образования характеризуется появлением новых подходов к информационно-технологической подготовке студентов. На первый план выходит раскрытие индивидуальных способностей будущего специалиста. Одной из наиболее важных проблем в системе высшего образования является развитие творческого мышления студентов, которое можно определить как «мышление, участвующее в создании нового объекта внешнего мира или сознания» [4, с. 3].

Наличие у человека творческого мышления отличает его от других живых существ. Как одна из наиболее важных характеристик человека, творческое мышление изучалось со времен античности. Анализ работ в данной области позволяет сделать вывод, что творческое мышление подразумевает возникновение нового способа решения задачи, его основой является стремление выделиться и проявить себя среди других личностей, результат этой деятельности должен обладать новизной, оригинальностью, социальной значимостью [1; 2; 3]. Творческое мышление формируется в процессе приобретения опыта и осмысления результатов жизнедеятельности человека.

Процесс творческого мышления можно представить в виде пяти взаимосвязанных стадий. На первой стадии формулируется проблема, требующая разрешения, и ставятся задачи. На второй стадии осуществляется сбор

информации, необходимой для понимания проблемы. На третьей стадии человек изучает поставленные перед ним задачи, обрабатывает и анализирует полученную информацию. На четвертой стадии субъект начинает генерировать идеи, выбирать пути решения проблемы. На заключительной стадии, после проверки новой идеи, субъект творческого мышления может вернуться к любой предыдущей стадии решения творческой задачи. При этом взгляд на проблему изменится благодаря предыдущему опыту работы с ней. После нахождения и проверки одного варианта решения, уровень понимания проблемы переходит на ступень выше. Поэтому, находя решения и проверяя их, субъект лучше понимает суть творческой проблемы, может переформулировать ее, найти дополнительную информацию, переосмыслить сведения и проверить новые решения. Данная схема достаточно сложна, следовательно необходимо создавать условия для развития творческого мышления студентов. Для этого требуется ставить перед ними творческие задачи, **которые они** воспринимают как потребность в поиске нового, неизвестного способа действия. При этом преподаватель должен указывать, что решение данной проблемы возможно через самостоятельное преодоление трудностей, которые возникают на пути достижения цели [7].

Рассмотрим особенности развития творческого мышления будущих учителей в процессе изучения дисциплин информационно-технологической подготовки. Будущие учителя должны быть готовы к деятельности в современных условиях. Они должны понимать, что в настоящее время учитель является не просто транслятором знаний, а организатором деятельности учащихся. Необходимую информацию учащиеся могут получить в процессе общения с родителями, сверстниками, изучая источники Интернета и т.д. Задача учителя – помочь учащимся обработать данную информацию, осмыслить ее, выделить в ней главное и второстепенное, сгенерировать новые идеи. Поэтому будущие учителя должны обладать как определенным уровнем информационной компетентности (совокупность знаний, умений в области информационно-коммуникационных технологий, наличие мотивационно-ценностных качеств личности, способности к саморазвитию и самосовершенствованию, опыта деятельности), так и уровнем творческого мышления.

Одним из важнейших методов для развития творческого мышления является метод проектов. Метод проектов позволяет повысить мотивацию студентов к изучаемому материалу за счет возможности выполнять работу в удобном темпе и акцентирования внимания на интересных фактах и событиях. Кроме того, проект может выполняться студентами в команде, что, в свою очередь, способствует развитию коллективизма, сотрудничества, взаимопомощи и ответственности.

В филиале Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижнем Тагиле дисциплина «Компьютерное обеспечение образовательного процесса» **является основной для изучения и анализа возможностей информационно-коммуникационных технологий.**

Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний и умений в области компьютерного обеспечения профессионально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования.
2. Изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе.
3. Развитие умений по выбору и использованию средств ИКТ для создания электронных образовательных ресурсов.
4. Развитие практических умений по работе с современным инструментарием, используемым при разработке и использовании электронных образовательных ресурсов.
5. Формирование умений оценки качества электронных образовательных ресурсов.
6. Изучение основ конструирования отдельных элементов процесса обучения с применением средств ИКТ.

Для успешного изучения данной дисциплины студентам необходимо знать методы обучения, психологические особенности личности, формы организации учебного процесса, с которыми они были ознакомлены в курсах «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения».

Рассмотрим один из вариантов реализации метода проектов в процессе изучения содержания данной дисциплины.

Деятельность студентов может быть организована по определенному плану.

1. Сообщение темы проекта. Введение в проектную деятельность. Формулировка проблемы.
2. Сбор информации по теме проекта.
3. Разработка плана работы над проектом (диаграмма Ганта [9]).
4. Реализация мозгового штурма в группе и выделение основных задач.
5. Разработка ментальной карты, отражающей основные направления данного проекта.
6. Подготовка электронных образовательных ресурсов, которые могут раскрыть содержание проекта.
7. Оформление коллективной публикации по теме проекта.
8. Представление материалов для открытого доступа и разработка анкеты для их оценивания.
9. Обсуждение полученных результатов.

Соответственно стадиям развития творческого мышления, данные этапы можно распределить следующим образом: первая стадия – этап 1; вторая стадия – этап 2; третья стадия – этапы 3-5, четвертая стадия – этапы 6-8, пятая стадия – этап 9. Обнаружив недостатки в разработанных материалах, студенты всегда могут вернуться к предыдущим этапам.

Тема учебного проекта может быть инициирована как преподавателем, так и самими студентами. При выборе темы необходимо оценивать ее актуальность и значимость.

Примерные темы проектов для будущих учителей могут быть следующими.

1. Дистанционные технологии как средство организации самостоятельной работы учащихся.
2. Организация телекоммуникационных проектов для развития коммуникативных умений учащихся.
3. Применение основ логического программирования для развития мышления учащихся.

После выбора темы, студенты планируют работу над проектом. Для планирования работы может использоваться диаграмма Ганта, которая позволяет отобразить график работы над проектом и, как следствие, упрощается управление проекта.

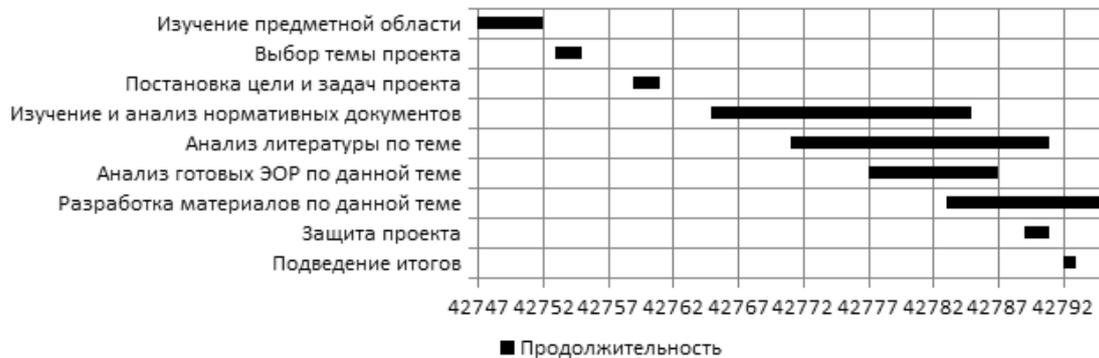


Рис. 1. Пример диаграммы Ганта, иллюстрирующей этапы работы

Планирование позволяет студентам не только выполнять работу в компьютерном классе в удобном темпе, но и научиться распределить количество часов на самостоятельную работу. Затем организуется мозговой штурм. Студентам предлагается рассмотреть проблематику проекта с разных точек зрения и найти варианты ее решения. Преимуществом данного метода является активизация познавательной деятельности студентов и создание условий для развития их творческих способностей в учебной деятельности. На этом этапе студенты должны определить основные направления работы над проектом и оформить их с помощью ментальных карт. Ментальные карты позволяют организовать и упорядочить информацию, лучше воспринять, понять, запомнить и проанализировать ее [6].



Рис. 2. Пример фрагмента ментальной карты по теме «Виды мышления»

Далее студентам предлагается подготовить электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по теме проекта. ЭОР – это документы, представленные в электронной форме и предназначенные для реализации целей учебного процесса. В качестве электронных образовательных ресурсов могут выступать электронные презентации, буклеты, кроссворды, блоги, сайты и т.д. Средства для разработки ЭОР студенты выбирают самостоятельно. Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта, студенты оформляют коллективно с помощью стенгазеты [8]. Данную газету студенты могут оформлять одновременно, находясь на удаленном расстоянии друг от друга.

На последнем этапе осуществляется защита проекта. При этом преподавателю необходимо четко регламентировать время и ту часть работы, которая связана с дискуссией, подведением итогов и рефлексией. Для более эффективного оценивания результатов работы группы, студентам предлагается разработать критерии, оформить анкету (например, с помощью Google формы), открыть доступ к материалам проекта.

Подобная организация проектной работы предполагает развитие творческого мышления в виде пяти стадий, рассмотренных выше. Студенты учатся взаимодействовать в коллективе, рассматривать проблему с разных точек зрения, генерировать идеи и выбирать пути решения. Выполняя последовательно этапы проектной деятельности будущие учителя приобретают умения по организации подобной работы в школе.

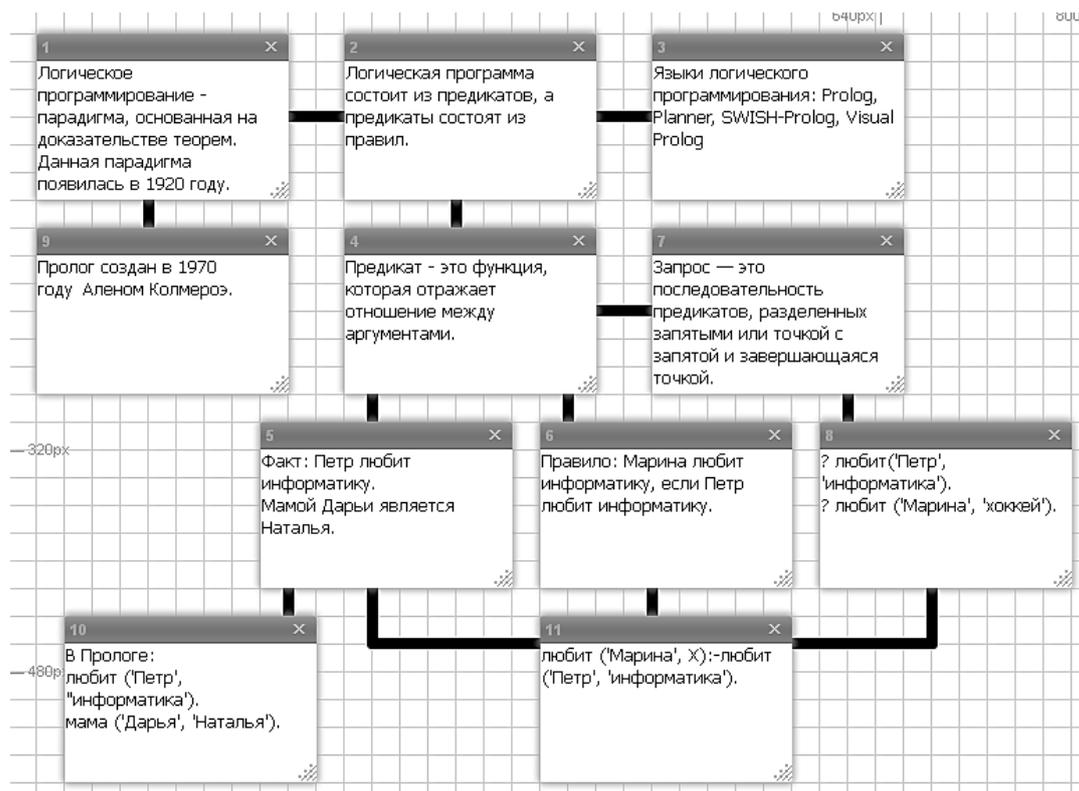


Рис. 3. Пример wiki-газеты по теме «Логическое программирование»

Список источников

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. М.: Наука, 1995. 296 с.
2. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Казань: Изд. Казанского университета, 1988. 50 с.
3. Вундт В. Очерк психологии. М.: Моск. психол. общ-во, 1897. 389 с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
5. Марцинковская Т. Д. История детской психологии: учебник для студ. пед. вузов. М.: Владос, 1998. 272 с.
6. Ментальные карты [Электронный ресурс]. URL: <http://kolesnik.ru/methods/mindmaps/> (дата обращения: 30.03.2017)
7. Никитина А. В. Развитие творческих способностей // Начальная школа. 2001. № 10. С. 12-13.
8. Создать стенгазету [Электронный ресурс]. URL: <http://wikiwall.ru/> (дата обращения: 01.04.2017).
9. GANTTPRO. Онлайн диаграмма Ганта для управления проектами [Электронный ресурс]. URL: <https://ganttpro.com/ru/> (дата обращения: 15.05.2017).

PECULIARITIES OF DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE THINKING
IN THE PROCESS OF INFORMATION AND TECHNOLOGICAL TRAINING

Buzhinskaya Nadezhda Vladimirovna, Ph. D. in Pedagogical Science
Branch of Russian State Vocational Pedagogical University
Nadezhda_V_A@mail.ru

The article is devoted to the peculiarities of the development of creative thinking of students in the process of information and technological training. It is shown that the development of creative thinking is carried out in the form of five interrelated stages, in the course of which a person gradually proceeds from the formulation of the problem to the verification of new ideas. Based on the study, the author suggests using the project method to develop students' creative thinking. Information and communication technologies provide additional opportunities for studying the problem and presenting the results of the project. At the same time, the stages of project activity can correspond to the stages of development of creative thinking.

Key words and phrases: creative thinking; project; method of projects; information technology training.