

RU

Включение этнокультурного наследия народов России в образовательный процесс современной школы для формирования гражданственности обучающихся

Люля Н. В., Грибанова Н. С.

Аннотация. Целью настоящей статьи является рассмотрение различных форм включения этнокультурного наследия народов России в образовательный процесс общеобразовательной школы с целью формирования гражданственности у обучающихся среднего и старшего школьного возраста. В статье авторами предлагается расширение круга субъектов образовательного процесса и форм работы со школьниками, основанных на этнокультурном наследии. Научная новизна состоит в определении эффективных и актуальных в настоящее время форм работы со школьниками по изучению и освоению этнокультурного наследия народов России в процессе взаимодействия с национально-культурными организациями, участия в историко-этнографических экспедициях, работы в музеях образовательных организаций и др. Предложенные формы работы опираются на многолетний опыт деятельности Алтайского государственного педагогического университета со школьниками и студентами Алтайского края. В результате исследования определено, что этнокультурное наследие народов России имеет важное значение для образовательного процесса современной школы. Оно выступает определяющим в трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей, формировании позитивных межэтнических отношений и в целом гражданственности. Использование апробированных и методически обеспеченных форм работы с этнокультурным наследием будет способствовать, с одной стороны, успешной реализации задач образовательных организаций, с другой – сохранению и трансляции наследия, налаживанию межпоколенной коммуникации.

EN

The inclusion of the ethnocultural heritage of the peoples of Russia in the educational process of modern schools for the formation of students' citizenship

N. V. Lyulya, N. S. Gribanova

Abstract. The purpose of this article is to consider various forms of inclusion of the ethnocultural heritage of the peoples of Russia in the educational process of secondary schools in order to form citizenship among students of middle and senior school age. In the article, the authors propose to expand the range of subjects of the educational process and forms of work with schoolchildren based on the ethno-cultural heritage. The scientific novelty consists in determining effective and currently relevant forms of work with schoolchildren to study and master the ethnocultural heritage of the peoples of Russia in the process of interaction with national cultural organizations, participation in historical and ethnographic expeditions, work in museums of educational organizations, etc. The proposed forms of work are based on the long-term experience of the Altai State Pedagogical University with schoolchildren and students of the Altai Territory. As a result of the research, it was determined that the ethnocultural heritage of the peoples of Russia is important for the educational process of modern schools. It is crucial in the transmission of traditional spiritual and moral values, the formation of positive interethnic relations and, in general, citizenship. The use of proven and methodically provided forms of work with ethno-cultural heritage will contribute, on the one hand, to the successful implementation of the tasks of educational organizations, on the other – to the preservation and transmission of heritage, the establishment of intergenerational communication.

Введение

В настоящее время причиной многих конфликтов становятся напряженные межнациональные отношения, которые влекут за собой рост этнической и религиозной нетерпимости. Причиной этого является недостаточная

сформированность гражданственности и гражданского единства, культуры межнационального общения, недостаток знаний об истории и культуре народов. В поликультурном российском обществе одним из важных аспектов формирования гражданственности у детей и молодежи является осознание их этнической принадлежности и понимание процессов формирования и развития особенностей культуры народов, проживающих в стране.

Современная политика российского государства направлена на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, среди которых важное место отведено единству народов России (Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>). Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 г. основополагающим принципом государственной политики в сфере образования определяет сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642. <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201712290016>). Однако при этом результаты последних социологических исследований свидетельствуют о низком интересе молодежи к этнической культуре в российских регионах и, как следствие, о нарушении трансляции традиций (Вишневский, Дулина, Засыпкин и др., 2023, с. 18-28).

В связи с этим важным становится приобщение обучающихся к системе ценностей, которые способны консолидировать российское общество, повлиять на процессы сохранения и укрепления межпоколенных связей, на уровень толерантности и межкультурного сотрудничества. Как отмечает М. П. Козырева, «доверие, уважение, понимание, внимательность и толерантность не только делают возможными человеческие взаимосвязи, объединения людей, но и одновременно оказываются значимыми гражданскими качествами» (2011, с. 23). В этом отношении формирование гражданственности у школьников должно осуществляться с включением этнокультурного наследия народов России в образовательный процесс. Высокий уровень сформированности знаний у молодежи об этнокультурном наследии будет способствовать улучшению межкультурного и межконфессионального диалога, благоприятному социальному климату в обществе, снижению количества конфликтов, возникающих на этнической почве, в настоящем и будущем.

Задачи исследования:

- анализ опыта деятельности Алтайского государственного педагогического университета (Центра устной истории и этнографии, Историко-краеведческого музея) по использованию различных форм работы со школьниками Алтайского края;
- рассмотрение форм включения этнокультурного наследия народов России в образовательный процесс общеобразовательной школы с целью формирования гражданственности;
- описание практик вовлечения в образовательный процесс новых субъектов (национально-культурных организаций (далее – НКО), вузов, научно-исследовательских коллективов).

Теоретическую базу исследования составила методология гражданственности и гражданского самосознания, предложенная Ю. Р. Вишневским, А. А. Айвазян, К. М. Ольховиковым и др. (Современное российское студенчество..., 2011; Айвазян, Пелевина, 2018, с. 97-101). Также важными для нас стали подходы П. Бурдые (1993), который определял государство как главный институт формирования безопасности культурного пространства. Сохранение национальной культуры государством обеспечивает безопасность российской цивилизации в современных нестабильных условиях (Вишневский, Нархов, Нархова и др., 2020, с. 11-17). Комплексная и системная деятельность государства влияет не только на охрану этнокультурного наследия, а также на социально-культурное партнерство, взаимодействие между представителями разных этносов. В результате формируется этнокультурная ответственность, основанная на системе ценностей.

При подготовке публикации использованы теоретические методы исследования: анализ научных источников для выявления существующих практик использования историко-культурного наследия в образовательном процессе; обобщение научного материала для определения современных актуальных форм работы по формированию гражданственности; систематизация полученных данных; эмпирические методы – наблюдение и описание практик и форм использования историко-культурного наследия, а также идеографический метод и метод педагогического проектирования.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования общеобразовательными организациями или отдельными педагогами предложенных апробированных форм работы для формирования гражданственности у школьников посредством включения этнокультурного наследия народов России в образовательный процесс.

Обсуждение и результаты

Исследователи определяют этнокультурное наследие как часть историко-культурного наследия, связующий инструмент между прошлым, настоящим и будущим, поддерживающий культурное многообразие и обеспечивающий устойчивое развитие общества (Шелегина, 2014, с. 61). Вовлечение школьников в процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия позволит сформировать знания о народах России и уважительное отношение к своей культуре и культуре других народов.

А. Б. Афанасьева (2014, с. 159-160) отмечает, что на протяжении XX-XXI вв. произошло переосмысление и усиление этнокультурного компонента в системе образования, но при этом наблюдается отсутствие единого

подхода и методического оснащения педагогического процесса этнокультурными составляющими. В последние несколько лет в учебный план программы основного общего образования были включены новые дисциплины, содержание которых направлено на этнопедагогизацию учебного процесса (изучение родного языка, литературы и культуры). Так, изучение учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вводится поэтапно начиная с 2023/2024 учебного года, предмет преподается с 5 по 9 класс (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>). Однако, на наш взгляд, содержание этнокультурного компонента в общем образовании все еще остается недостаточно проработанным, поскольку не учитываются поликультурные особенности регионов.

Безусловно, в системе формирования гражданской ответственности у школьников русская культура должна рассматриваться как государствообразующая, однако культуры других народов России и их вклад в развитие страны в целом и российских регионов также необходимо оценивать по достоинству. При этом важнейшее значение имеет не только рассмотрение отдельных, наиболее ярких составляющих элементов традиционных культур (одежда, праздники, игры, промыслы), но и на их основе – изучение истории формирования многонационального состава населения регионов, взаимовлияния и развития традиций, духовных ценностей и механизмов их сохранения и передачи. В настоящее время для реализации этих задач отсутствует универсальный учебно-методический инструментарий. Однако отдельными педагогами, образовательными и общественными организациями в регионах реализуются различные практики, разрабатывается методическая база и накоплен ценный опыт, которые необходимо обобщать и анализировать с целью выработки эффективных, в том числе и универсальных, подходов и качественных методик для включения в образование этнокультурного наследия народов России с целью формирования гражданской ответственности у школьников в современных условиях.

В настоящей статье анализируется многолетний опыт деятельности Центра устной истории и этнографии и Историко-краеведческого музея Алтайского государственного педагогического университета (далее – АлтГПУ), в том числе и авторов статьи, по использованию различных форм работы со школьниками Алтайского края.

Авторами предлагаются расширение круга субъектов образовательного процесса через включение в него национально-культурных организаций; привлечение школьников к участию в историко-этнографических экспедициях; работа с этнокультурным наследием на базе музеев образовательных организаций; научно-исследовательская и проектная деятельность школьников. Ключевой задачей реализации данных форм работы со школьниками является изучение и освоение этнокультурного наследия в процессе непосредственного взаимодействия с носителями культуры с опорой на преемственность поколений в передаче традиций и ценностей.

Многонациональный состав России обусловил одно из направлений реализации государственной политики в части создания национально-культурных общественных организаций, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию этнической культуры. Так, в 2024 году в Алтайском крае официально зарегистрировано 56 НКО (Официальный сайт Правительства Алтайского края. <https://altairegion22.ru/gov/pravitelstvo-altayskogo-kraja/administration/isp/kompart/gosudarstvennaya-natsionalnaya-politika/Natsionalno-kulturnye-obedineniia-kraia/>), которые достаточно активно занимаются популяризацией традиционной культуры народов региона. Основной площадкой для реализации этой задачи выступают крупные краевые и городские мероприятия («День города», «День России на Бирюзовой Катуне» и др.). Помимо этого, некоторые общественные организации ведут достаточно активную просветительскую деятельность среди молодежи. Например, центр культурно-делового сотрудничества (ЦКДС) «Немцы Алтая» организует конкурс рисунков в рамках проекта «Этнокультурная языковая площадка», «Клуб историков», проводит мастер-классы по традиционному ремеслу, приготовлению немецких блюд; в центре работают клубы любителей немецкого языка, ежегодно проводится конкурс научно-исследовательских работ детей и молодежи «Традиции моего народа» и т. д. (ЦКДС «Немцы Алтая». <https://altairn.ru/>).

Одним из важных механизмов освоения ценностей, норм, традиций, присущих конкретному этносу, является средовой подход, который обеспечивает усвоение знаний о собственном народе, других этносах, воспитывает толерантное отношение, навыки коммуникации и эффективного межэтнического взаимодействия. Исследователи отмечают, что педагогический процесс должен включать в себя видовое многообразие среды (информационной, социальной, духовной, культурной, этнокультурной) (Жукова, 2018, с. 8-9). С этой точки зрения НКО являются уникальной площадкой для реализации задач этнокультурного образования. Однако их включенность в образовательное пространство региона на уровне общего образования остается незначительной, отсутствуют программа и план взаимодействия между образовательными и общественными организациями, процент включенности школьников во взаимодействие с НКО крайне низкий.

Наиболее комплексно и результативно, на наш взгляд, можно будет говорить о формировании гражданской ответственности при погружении школьников в этническую среду и непосредственное взаимодействие с носителями традиционной культуры в рамках встреч, мероприятий и совместных проектов. Средовой подход возможен только при включении НКО в число субъектов образовательного процесса и может быть реализован в ходе активного планового двустороннего взаимодействия школы и НКО, что расширит формы работы в школе, повысит компетентность педагогических кадров. Особенно значимым при совместной деятельности школьников и НКО будет являться формирование у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества – «единство народов России», «преемственность поколений», «гражданственность» и т. д., а также понимания содержания и значимости константы российской цивилизации «единство

в многообразии» (Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>).

Другой формой включения этнокультурного наследия в образовательный процесс могут стать историко-этнографические экспедиции, организация которых будет проходить в летний каникулярный период. Важным является то, что исследование этнической культуры главным образом опирается на полевые материалы этнографических экспедиций (Громов, 1966, с. 8). Участие в таких исследованиях позволит школьникам познакомиться с историей и культурой разных народов в ходе непосредственного общения с самими носителями, а самостоятельная работа по сбору этнографических источников будет способствовать формированию еще и исследовательских компетенций.

Подготовка этнографической экспедиции для школьников может включать в себя следующий алгоритм действий: определение объекта исследования (народ, проживающий на территории региона или населенного пункта); формулировка темы исследования; составление библиографического списка литературы по выбранной теме, изучение литературы, подготовка реферата по данной теме; постановка цели и задач экспедиции; определение района (села, несколько сел) проведения, сроков и методов (маршрутный, кустовой, комбинированный) экспедиции; разработка научной программы полевого исследования; подбор или разработка вопросников и анкет по теме исследования; определение состава экспедиции, распределение обязанностей (научные и бытовые); подготовка перечня необходимого оборудования для проведения исследования (Куприянова, Грибанова, Богочанова, 2018, с. 77-91).

Из числа методов полевых этнографических исследований школьниками могут применяться наблюдение, интервьюирование, анкетирование, выявление, фиксация и сбор вещественных источников, выявление и обработка документальных материалов. Освоить базовые навыки реализации этих методов школьникам вполне под силу. Грамотно выстроенная программа полевых исследований и овладение методикой сбора материала позволят школьникам познакомиться с историей населенных пунктов, пообщаться с представителями старшего поколения, услышать традиционный фольклор, увидеть элементы материальной культуры (дома, одежду и т. д.).

Организаторами экспедиций могут выступать педагоги, объединяющие школьников, НКО. Эффективно в этом отношении сотрудничество с высшими учебными заведениями, имеющими опыт организации и проведения полевых исследований с участием обучающихся, а также наработанную научно-методическую базу и опытных наставников из числа преподавателей, студентов и аспирантов. Так, в ходе ежегодных историко-этнографических экспедиций АлтГПУ, проводимых с 1991 г. по настоящее время под руководством д. и. н., проф., заведующего кафедрой отечественной истории и заведующего Центром устной истории и этнографии АлтГПУ Т. К. Щегловой, отработана практика привлечения школьников к непосредственному участию в полевых исследованиях на местах их проведения – в населенных пунктах Алтайского края. Разрабатываемый этнографами вуза научно-методический инструментальный для проведения полевых исследований включает программы, вопросники и методические рекомендации для начинающих исследователей, в том числе и школьников (Щеглова, Грибанова, Люля, 2019).

Еще одним показательным примером успешного привлечения школьников к участию в этнографических экспедициях является проект АлтГПУ «Этнодесант-22: интерактивная карта народов Алтайского края», поддержанный Министерством науки и высшего образования РФ и реализованный в 2019 г. Проект разрабатывался и был реализован коллективом преподавателей и аспирантов кафедры отечественной истории и Историко-краеведческого музея АлтГПУ под руководством д. и. н., проф., заведующего кафедрой отечественной истории Т. К. Щегловой. Итогом реализации проекта стали конкурс результатов этнографических исследований студентов и школьников Алтайского края и создание информационного интернет-ресурса «Этнодесант-22: Интерактивная карта народов Алтайского края» (<https://etnodesant.altspu.ru/>), отражающего этническое многообразие, культурную специфику отдельных поселений и региона в целом (Щеглова, Гоппе, 2020). Имеющий опыт показывает, что комплексная работа детей и молодежи в ходе экспедиции является очень действенным способом становления гражданской ответственности, познания исторических и культурных ценностей, налаживания межпоколенной коммуникации.

Еще одним важным видом деятельности в экспедиции является сбор предметов материальной культуры, которые могут стать основой или дополнить уже имеющиеся фонды школьных музеев. В настоящее время мы наблюдаем активизацию деятельности музеев общеобразовательных организаций, вовлечение их в образовательный процесс. Сегодня общепризнано, что музеи являются эффективными средствами духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи (О деятельности музеев образовательных учреждений: письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12.03.2003. https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrazovaniya-RF-ot-12.03.2003-N-28-51-181_16/).

Значимость музея в изучении и трансляции этнокультурных традиций народов российских регионов трудно переоценить. Во-первых, музей – это институт памяти, он хранит собрание предметов и коллекций, представляющих собой первоисточники знаний о развитии общества в целом и отдельных народов в частности. Во-вторых, музей посредством экспозиций, выставок, экскурсий, мероприятий транслирует отобранное и адаптированное для конкретной аудитории знание о наследии и интерпретирует его, основываясь на достижениях науки и с учетом государственной политики и стратегии развития общества. И в-третьих, современный музей с позиций музейной педагогики – это важный элемент социокультурной среды, обеспечивающий посетителю соприкосновение с реальностью истории и культуры, расширение чувственного опыта в процессе общения с памятником культуры.

В настоящее время школьный музей – это центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. В нем осуществляется сотворчество детей и взрослых (учителей, родителей, общественности) в процессе комплектования, учета, хранения и использования музейных коллекций. Эта деятельность способствует углублению знаний, развитию творчества, познавательной активности, профессиональной ориентации школьников (Грибанова, Головченко, Труевцева, 2022, с. 39). Эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности всех участников образовательного процесса (учеников, педагогов, родителей) в совместную деятельность на базе музея и по использованию его ресурсов.

На сегодняшний день школьные музеи составляют самую многочисленную группу музеев в России. Так, в 2023 г. в образовательных организациях Алтайского края насчитывалось 379 музеев (Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания. <https://детскийотдых.рф/entity/krasnoyarskij-kraj>). По имеющимся у авторов данным, коллекции предметов быта и этнографии, декоративно-прикладного искусства относятся к числу наиболее крупных в школьных музеях, однако их использование в образовательном процессе не столь значительно по сравнению с материалами военно-патриотического характера. Это обусловлено как современным запросом со стороны государства на проекты и выставки прежде всего патриотической направленности, так и неумением увидеть в этнографических коллекциях ресурс для формирования гражданской ответственности. И здесь, на наш взгляд, положительный результат может дать совместная деятельность школьных музеев с учреждениями высшего образования и педагогами, которые обладают глубокими знаниями в области этнокультурного наследия и необходимыми компетенциями для их включения в решение образовательных и воспитательных задач современной школы.

Основываясь на опыте работы с обучающимися Историко-краеведческого музея АлтГПУ для всестороннего включения этнокультурного наследия народов в образовательный процесс предлагаем для школьников следующие формы поисковой, исследовательской и просветительской работы: изучение имеющихся коллекций и предметов; сбор материалов для пополнения существующих коллекций и формирования новых коллекций; исследовательская работа по восстановлению историко-культурного контекста музейного предмета; этнографические исследования на материалах или с использованием материалов музея; организация мероприятий этнокультурной тематики (встречи с представителями народов, народными мастерами, исполнительницами песен, исследователями, участниками музейных объединений школьников других образовательных организаций; тематические вечера, лекции, фестивали и пр.); реконструкция традиционных форм общения разных возрастных групп (посиделки, вечерки, капустки, девичники, игры и пр.); разработка школьниками авторских тематических экскурсий этнокультурной тематики; проектная деятельность школьников с использованием материалов музея (разработка мультимедийных ресурсов, квестов, викторин, создание игр и др.); участие в информационной деятельности (ведение страниц в соцсетях, сайтов, подготовка публикаций, заметок, репортажей).

Традиционные формы изучения наследия (лекции, уроки, экскурсии) зачастую не вызывают у школьников интереса, в то время как сочетание процессов получения знаний о народах России с овладением новыми навыками в использовании цифровых технологий видится весьма перспективным. Сегодня цифровые технологии играют важную роль в сохранении и репрезентации этнокультурного наследия, обладают огромным потенциалом в формировании гражданской ответственности у современных детей и подростков, но при этом очень мало включены в образовательный процесс, особенно в ходе изучения этнокультурного наследия.

Использование межпредметных связей и информационных технологий позволяет участникам через практическую деятельность прикоснуться к части этнокультурного наследия и создать реальный цифровой продукт, который будет опираться на собранный материал. Результаты экспедиционной, проектной и научно-исследовательской работы могут быть представлены в форме сайта, базы данных, онлайн-каталога, электронной карты, интерактивной игры, мультимедийного сопровождения реальных экспозиционных проектов, мобильных приложений.

Важным результатом деятельности в данном направлении является расширение круга участников образовательного процесса за счет вовлечения специалистов по цифровым технологиям, включение в образовательный процесс таких субъектов, как технопарки и кванториумы. В качестве примеров можно привести проекты, реализованные АлтГПУ: Историко-патриотический хакатон «Моя Россия» (рук. Д. В. Ратникова, 2019 г.), Молодежный историко-патриотический хакатон «Историческая память & технологии будущего» (рук. А. В. Контев, 2023 г.). Командой организаторов проектов разработана методика создания цифровых продуктов и формирования у школьников soft skills (Ратникова, Макарова, 2023), проведены мастер-классы и конкурсы, школьниками созданы цифровые продукты, в том числе с опорой на этнокультурное наследие. Во многих случаях новые мультимедийные и цифровые продукты основывались на материалах, собранных и изученных школьниками ранее, в ходе научно-исследовательской работы под руководством педагогов общеобразовательных школ края и кураторством преподавателей и сотрудников педагогического университета.

Заключение

Таким образом, Алтайским государственным педагогическим университетом накоплен значительный опыт привлечения обучающихся к изучению и трансляции этнокультурного наследия народов России с использованием различных форм деятельности (историко-этнографические экспедиции, работа на базе музеев образовательных организаций, научно-исследовательская и проектная деятельность, взаимодействие с НКО).

Представляется, что включение педагогами общеобразовательных организаций в свою деятельность форм работы, апробированных авторами, поможет повысить интерес школьников к изучению этнокультурного наследия народов России и расширить его включенность в образовательный процесс. Реализация разных форм работы позволит приобщать школьников к культуре разных народов, проживающих в России. Использование разных форм и включение в образовательный процесс новых субъектов (НКО, вузы, научно-исследовательские коллективы) будет способствовать более глубокому пониманию школьниками культуры своего и других народов, обеспечению важности сохранения и трансляции наследия, налаживанию межпоколенной коммуникации, что и является основой формирования духовно-нравственных ценностей гражданина многонационального государства.

Перспектива дальнейшего исследования видится авторам в изучении форм использования историко-культурного наследия народов России в других образовательных организациях и регионах России, в анализе и обобщении опыта, а также в разработке методических пособий, содержащих алгоритмы работы с обучающимися по формированию гражданственности с учетом этнокультурной региональной специфики.

Источники | References

1. Айвазян А. А., Пелевина П. И. Гражданская культура молодежи: методологические основания и эмпирическое проявление // Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий: материалы IV международной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 23-24 апреля 2018 г.): в 2 т. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. Т. 1.
2. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование как феномен культурного поля: монография. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014.
3. Бурдые П. Социология политики. М.: Socio-Logos, 1993.
4. Вишневский Ю. Р., Дулина Н. В., Засыпкин В. П., Пронина Е. И., Широкалова Г. С. Культурное наследие: от «дедов» к «отцам» и «внукам» // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2023. № 2 (83).
5. Вишневский Ю. Р., Нархов Д. Ю., Нархова Е. Н., Ярутина С. А. Культурная политика как фактор национальной безопасности // III Чтения памяти В. Т. Лисовского: сборник научных трудов / под ред. Т. К. Ростовской. М., 2020.
6. Грибанова Н. С., Головченко Н. Н., Труевцева О. Н. Использование мультимедийных ресурсов в историко-просветительной работе музея образовательной организации: учебно-методическое пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2022.
7. Громов Г. Г. Методика этнографических экспедиций. М.: Изд-во Московского университета, 1966.
8. Жукова А. В. Воспитание межэтнической толерантности подростков на основе совместной деятельности школы и национально-культурных объединений в условиях большого города: автореф. дисс. ... к. пед. н. Грозный, 2018.
9. Козырева П. М. Доверие и его ресурсы в современной России. М.: Институт социологии РАН, 2011.
10. Куприянова И. В., Грибанова Н. С., Богочанова А. В. Этнографическое музееведение: формирование этнографических собраний России: учеб.-метод. пособие. Барнаул: АГИК, 2018.
11. Ратникова Д. В., Макарова И. И. Исторический хакатон как тренинг soft skills школьников и педагогов-практиков // Интерактивные технологии обучения истории, общественному знанию: теория и практика: коллективная монография. Орехово-Зуево, 2023.
12. Современное российское студенчество: историческая память о Великой Отечественной войне и формирование патриотизма и гражданственности / под общ. ред. Ю. Р. Вишневского. Екатеринбург: УрФУ, 2011.
13. Шелегина О. Н. Этнокультурное наследие белорусов в музеях Сибири: результаты и перспективы актуализации // Гуманитарные науки в Сибири. 2014. № 1.
14. Щеглова Т. К., Гоппе А. А. Проект «Интерактивная карта народов Алтайского края»: информационные ресурсы в сохранении историко-культурного наследия // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). 2020. № 1 (23).
15. Щеглова Т. К., Грибанова Н. С., Люля Н. В. Этнографические исследования истории и культуры народов Алтайского края: учебное пособие / науч. ред. Т. К. Щеглова. Барнаул: АлтГПУ, 2019.

Финансирование | Funding

RU Публикация подготовлена при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации в рамках реализации государственного задания на выполнение прикладной НИР по теме «Взаимодействие участников образовательных отношений в процессе формирования исторической памяти и гражданственности школьников» (государственное задание № 073-00014-24-06 от 31.10.2024).

EN The publication was prepared with the financial support of the Ministry of Education of the Russian Federation as part of the implementation of the state assignment for the implementation of applied research on the topic "Interaction of Participants in Educational Relations in The Process of Forming Historical Memory and Citizenship of Schoolchildren" (state assignment No. 073-00014-24-06 dated 31.10.2024).

Информация об авторах | Author information**RU****Люля Наталья Викторовна¹****Грибанова Наталья Святославна², к. ист. н.**^{1, 2} Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул**EN****Natalya Viktorovna Lyulya¹****Natalja Svjatoslavna Gribanova², PhD**^{1, 2} Altai State Pedagogical University, Barnaul¹ natalyalyulya@mail.ru, ² ns.gribanova@yandex.ru**Информация о статье | About this article**

Дата поступления рукописи (received): 26.11.2024; опубликовано online (published online): 25.12.2024.

Ключевые слова (keywords): формирование гражданской ответственности; этнокультурное наследие народов России; историко-этнографические экспедиции; национально-культурные организации; школьный музей; formation of citizenship; ethnocultural heritage of the peoples of Russia; historical and ethnographic expeditions; national cultural organizations; school museum.