

RU

Разработка учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» как инструмента работы с иностранными студентами в процессе адаптации и интеграции в образовательной среде

Гильдина Т. А.

Аннотация. Цель исследования заключается в обосновании необходимости разработки и использования учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» в процессе адаптации и интеграции иностранных студентов в образовательной среде Института художественного образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. В статье проанализирована специфика работы с иностранными обучающимися в системе художественного образования. Представлен обзор нормативно-правовых документов, регламентирующих работу с иностранными студентами в российских вузах, а также анализ актуальных исследований, посвященных проблемам адаптации, интеграции и межкультурной коммуникации иностранных обучающихся в российской образовательной среде. Определены особенности обучения и проблемы иностранных студентов Института художественного образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена в рамках системы академической мобильности. Основное внимание уделяется анализу структурных элементов разрабатываемого учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» (авторский коллектив: Э. П. Чернышова, Д. А. Ткаченко, Т. А. Гильдина, К. С. Подольская). Рассматриваются перспективы использования разрабатываемого пособия в контексте воспитательной деятельности Института художественного образования с иностранными обучающимися, а также в рамках аудиторного освоения дисциплин теоретического цикла: «История образования и педагогической мысли»; «История искусства»; «Анализ и интерпретация произведений искусства» и др. Научная новизна исследования заключается в уточнении методических особенностей разработки учебного пособия как инструмента работы с иностранными студентами, способствующего их ускоренной адаптации и интеграции в российской образовательной среде. В результате исследования определена практическая значимость учебного пособия, характеризующаяся широкой применимостью в направлениях воспитательной, просветительской и учебной работы с иностранными обучающимися.

EN

Developing the textbook “Introduction to Herzen University” as a tool for working with international students in the process of adaptation and integration into the educational environment

T. A. Gildina

Abstract. The aim of this research is to justify the necessity of developing and using the textbook “Introduction to Herzen University” in the process of adaptation and integration of international students into the educational environment of the Institute of Art Education at the Herzen State Pedagogical University of Russia. The article analyzes the specifics of working with international students in the system of art education. It presents a review of regulatory legal documents governing work with international students in Russian universities, as well as an analysis of current research devoted to the problems of adaptation, integration, and intercultural communication of international students in the Russian educational environment. The features of training and the problems of international students of the Institute of Art Education at the Herzen State Pedagogical University of Russia within the framework of the academic mobility system are identified. The main attention is paid to the analysis of the structural elements of the textbook under development “Introduction to Herzen University” (authors: E. P. Chernyshova, D. A. Tkachenko, T. A. Gildina, K. S. Podolskaya). The prospects for using the developing textbook in the context of the educational

activities of the Institute of Art Education with international students, as well as within the framework of classroom acquisition of disciplines of the theoretical cycle: "History of Education and Pedagogical Thought"; "History of Art"; "Analysis and Interpretation of Works of Art", etc. are considered. The scientific novelty of the research lies in clarifying the methodological features of developing a textbook as a tool for working with international students, contributing to their accelerated adaptation and integration into the Russian educational environment. As a result of the study, the practical significance of the textbook is determined, characterized by wide applicability in the areas of educational, enlightenment, and educational work with international students.

Введение

Процессы, которые происходят в современной системе образования, способствуют глобализации и расширению культурных границ, в том числе посредством межкультурной коммуникации, а работа с иностранными студентами стала неотъемлемой частью образовательного процесса.

Актуальность темы исследования обусловлена значимостью направления международной деятельности государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Международная деятельность, в том числе вопросы адаптации и интеграции иностранного студента в образовательном пространстве России, находит свое отражение в положениях официальных нормативно-правовых документов:

- согласно статье 43 Конституции Российской Федерации, каждый человек обладает правом получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении на конкурсной основе (Конституция РФ, ст. 43, 1993);
- право на получение образования в Российской Федерации иностранными гражданами и лицами без гражданства отмечено в тексте статьи 78 Федерального закона об образовании (Федеральный закон № 273 «Об образовании», ст. 78, 2012);
- в указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом» № 611 от 5 сентября 2022 г. представлена система ориентиров гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом, направленной в том числе на повышение конкурентоспособности отечественного образования и развитие инструментов, содействующих интеграции культур (Концепция гуманитарной политики РФ, 2022).

В документе приказа Федерального агентства по делам национальностей России от 17.11.2020 № 142 «Об утверждении Методических рекомендаций для органов государственной власти субъектов Российской Федерации "О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации"» одной из задач государственной национальной политики Российской Федерации называется успешная социальная и культурная адаптация и интеграция иностранных граждан в российское общество (Приказ Федерального агентства по делам национальностей России, 2020).

Проблематика исследуемой темы заключается в необходимости решения задач, связанных с обеспечением беспрепятственной академической мобильности, межкультурного взаимодействия, адаптации и интеграции иностранных студентов.

Одновременные процессы обучения и адаптации образуют ряд сложностей и проблем, с которыми сталкивается иностранный студент, а также имеют специфическую структуру, отличную от процесса обучения российского студента. Корректным представляется обобщение особенностей образовательного процесса иностранного студента в российском вузе, которое представили в своем исследовании А. В. Шевченко и И. В. Соболева (2012). По данным исследователей, образовательный процесс включает следующие компоненты:

- обучение и изучение профессиональных дисциплин на неродном для студента языке;
- формирование межкультурной коммуникации посредством нахождения в поликультурной среде;
- обучение в состоянии адаптивного процесса.

С учетом обозначенных компонентов можно выделить ряд проблем, препятствующих успешной адаптации и интеграции иностранных студентов в российскую образовательную среду. Основопологающей проблемой, на которую указывают в том числе вышеупомянутые исследователи, становится языковой барьер, который провоцирует учебно-познавательные трудности в процессе обучения, в особенности в цикле дисциплин гуманитарного направления. В дополнение можно обозначить проблемы, связанные с иными для студента климатом и местностью, а также со знакомством с новой для студента этнокультурной и межнациональной средой. И завершающей проблемой, с которой приходится сталкиваться студенту и педагогу, является слабая адаптивность учебно-методического комплекса.

Обозначенный перечень проблем релевантен по отношению к деятельности Института художественного образования Российского государственного педагогического университета (РГПУ) им. А. И. Герцена и позволяет сформулировать предмет обсуждения, заключающийся в необходимости разработки и внедрения эффективных инструментов, в частности элементов учебно-методического комплекса при работе с иностранными обучающимися.

На 2025-2026 уч. г. в Институте будет осуществляться прием на следующие программы бакалавриата: 44.03.01 Педагогическое образование. Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства (4 года); 50.03.02 Изящные искусства. Академическая живопись (4 года); 50.03.03 История искусств. История искусств и дизайна (4 года); 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство, дополнительное образование (5 лет). Прием на программы магистратуры:

44.04.01 Педагогическое образование. Визуальные искусства и художественное образование (2 года); 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки. Теория и практика визуальных искусств (2 года) (Правила приема РГПУ им. А. И. Герцена, 2024, с. 80–81). В учебных планах обозначенных программ есть ряд дисциплин теоретической направленности, требующих разработки специализированного учебно-методического сопровождения с учетом особенностей работы с иностранными обучающимися.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- на основе анализа нормативно-правовых документов, научно-методической литературы и практической деятельности выделить основные проблемы образовательного процесса иностранных обучающихся в российской образовательной системе в общем и в Институте художественного образования в частности, связанные с процессом адаптации и интеграции студентов;
- разработать содержание и структуру учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом», направленного на работу с иностранными студентами Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена;
- определить перспективы использования разрабатываемого учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» в процессе адаптации и интеграции иностранного студента Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена.

Для решения указанных в статье задач применяются следующие методы исследования: анализ нормативно-правовых документов и научно-методических исследований по проблеме; сбор и анализ данных, полученных в ходе наблюдения в работе с иностранными студентами; метод моделирования с целью обоснования структуры и содержания разрабатываемого пособия и определения перспектив использования в процессе адаптации и интеграции иностранного студента Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена.

Значимость проблемы и перспективность выбранного направления исследования подтверждаются многочисленными проблемными исследованиями современных ученых и педагогов, которые составляют теоретическую базу настоящего исследования (Беккер, Иванчин, 2015; Беляева, Грунт, Русских, 2023; Гун, 2023; Доминова, 2018; Доминова, Рашидова, 2021; Игнатьева, 2016; 2017; Ключников, 2018; Максимова, 2024; Мариненко, 2024; Махмутова, 2020; Морозова, 2018; Полозова, 2012; Туана, Губарева, Краснова и др., 2022; Шевченко, Соболева, 2012). Обозначенные исследования обращены к вопросам разработки эффективных методов и инструментов педагогической деятельности в работе с иностранными студентами. Раскрываются вопросы адаптации и интеграции иностранных студентов в российском вузе, методики обучения русскому языку как иностранному, а также подготовки иностранных студентов посредством их знакомства с историко-культурным пространством города и образовательной средой.

В качестве справочного материала были задействованы следующие официальные документы:

- Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020. <https://constitutionrf.ru/rzd-1/gl-2/st-43-krf>.
- Концепция гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом. 2022. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209050019>.
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024). Статья 78. Организация получения образования иностранными гражданами и лицами без гражданства в российских образовательных организациях. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/61481667d956e25b4c53b1febedf53ed1121e78c/.
- Об утверждении Методических рекомендаций для органов государственной власти субъектов Российской Федерации «О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации»: Приказ Федерального агентства по делам национальностей России от 17.11.2020 № 142. <https://docs.cntd.ru/document/566486825>.
- Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и на подготовительное отделение в РГПУ им. А. И. Герцена в 2025 году. 2024. <https://www.herzen.spb.ru/upload/medialibrary/dab/o62p21w8ghx77bsuuqkc8yhjpxgb3v0/Pravila-priema-2025-na-15.01.pdf>.
- Программа развития Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на 2024–2030 годы. 2023. https://www.herzen.spb.ru/upload/medialibrary/99d/sji1ufmyl9eexin7odarf7ip40cawcs8/Programma-razvitiya-2024_2030.pdf.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. № 121 (с изм. и доп. от 26.11.2020, 08.02.2021). https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) от 22.02.2018 г. № 126 121 (с изм. И доп. от 06.05.2022, 3.11.2022). https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Mag/440401_M_3_17062021.pdf.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования алгоритма построения структуры и содержания разрабатываемого учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» при подготовке компонентов учебно-методического комплекса, а также использования материалов статьи при формулировании теоретических положений исследований, посвященных работе с иностранными студентами. Последующее издание разрабатываемого пособия для иностранных студентов Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена способствует эффективной организации самостоятельной

работы, воспитательной и просветительской деятельности, а также учебных занятий в рамках аудиторного освоения дисциплин теоретического цикла будущих педагогов.

Обсуждение и результаты

Одним из механизмов развития системы образования и установления международных партнерских связей является система академической мобильности. Как пишет в своей статье Н. Н. Игнатъева (2016), академическая мобильность обеспечивает взаимный обмен интеллектуальных ресурсов, который позволяет государству синтезировать фонд научного знания. О. Ю. Корнева и И. В. Плотникова (2013) указывают, что академическая мобильность является действенным инструментом интеграции знаний, однако ее реализация связана с рядом проблем. В свою очередь, процесс адаптации и интеграции иностранного студента в российскую образовательную среду способствует обеспечению беспрепятственной академической мобильности, что становится одним из ключевых принципов в развитии образовательной системы.

Говоря об обозначении сущностных характеристик используемых понятий, необходимо уточнить, что под адаптацией иностранного студента понимается процесс приспособления индивидуума к условиям окружающей среды, имеющий двухсторонний характер (изменение личности и изменение среды) (Шевченко, Соболева, 2012). Понятие интеграции иностранного студента характеризуется как процесс появления новых систематических поэтапных признаков в ходе обучения в новом незнакомом образовательном пространстве (Полозова, 2012).

Вопрос адаптации и интеграции иностранных студентов остается актуальным на протяжении многих лет, что находит свое отражение в научных исследованиях. Исчерпывающее представление о нормативно-правовых основах обучения иностранных студентов в Российской Федерации дается в исследовании Б. В. Николаева (2019). Представить характеристику специфики российской образовательной модели и анализ основных подходов по привлечению иностранного студента в российские вузы попыталась Е. В. Махмутова (2020). Наиболее исследуемой темой в научном поле становится проблема адаптации и интеграции иностранного обучающегося в российском образовательном пространстве. В частности, данной проблеме посвящены работы Н. Н. Игнатъевой (2017), А. В. Шевченко, И. В. Соболева (2012), Н. Ю. Филимоновой, Е. С. Романюк (2014), И. В. Давыдовой, М. А. Казаковой, Н. В. Шеляхиной (2020). Проблемы, связанные с социокультурной адаптацией иностранных студентов к обучению и условиям жизни в российском обществе, поднимаются в статьях Ю. В. Морозовой (2018), И. Л. Беккер, С. А. Иванчина (2015). А. Е. Савелова (2018) описывает результаты международного сотрудничества Хабаровского государственного института культуры в сфере художественного образования. Статья становится в ряд обобщающих практическую деятельность трудов и может стать теоретической основой для проектирования образовательных продуктов. Особенности обучения иностранного студента по творческим направлениям выделяются в статье Г. Е. Гун (2023). Анализ опыта в рамках академической мобильности педагогов разбирается в публикации К. М. Зубрилина, Л. А. Раздобариной (2021).

Подводя итог анализа теоретической базы по теме статьи, можно отметить существенный объем исследований в лингвистическом, техническом направлениях и недостаточность теоретических разработок, методик и понимания в отношении работы с иностранными студентами в направлении художественного образования, в частности подготовки педагогов изобразительного искусства.

На начальном этапе обоснования целесообразности в разработке дополнительных инструментов для работы с иностранными студентами необходимо провести анализ организации международной деятельности Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена. В настоящее время федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» занимает лидирующие позиции отечественного педагогического образования. Университет развивается в направлении международной деятельности, успешно обеспечивая академическую мобильность студентов и педагогов. Вуз сотрудничает с более чем 70 международными организациями, в том числе с вузами из 11 стран. Обращаясь к тексту документа «Программа развития Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на 2024–2030 годы», можно отметить, что основным стратегическим приоритетом университетской политики является налаживание партнерских отношений с образовательными и научно-исследовательскими учреждениями в соответствии с единой внешней государственной политикой Российской Федерации. Одной из основных задач международной политики Университета является развитие системы привлечения иностранных студентов для обучения в вузе путем улучшения механизмов набора, а также создания комфортной образовательной, развивающей и социально-бытовой среды для иностранных обучающихся и научно-педагогических кадров (Программа развития ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на 2024–2030 годы, 2023). Разработка эффективных инструментов при работе с иностранными студентами для обеспечения качественного образования и реализации учебного процесса с учетом принципа диалога культур способствует успешному решению поставленной задачи.

На 2025 г. в Герценовском университете обучается более 3500 иностранных студентов (бакалавриат, магистратура, специалитет). По данным Центра интернационализации и работы с иностранными обучающимися РГПУ им. А. И. Герцена, доля иностранных студентов от общего числа обучающихся в 2023–2024 уч. году составила 19% и более 70% иностранных обучающихся являются гражданами Китайской Народной Республики (КНР). Образовательные программы Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена уже много лет

представляют обширный интерес среди иностранных абитуриентов, и на 2024–2025 уч. год в Институте художественного образования по программам бакалавриата и магистратуры обучается 341 иностранный студент (98% обучающихся являются гражданами КНР). Необходимо отметить, что академическая мобильность также осуществляется сегодня посредством профессионального обмена опытом педагогов в художественных вузах за рубежом. С 2023 г. педагоги Института художественного образования успешно осуществляют образовательную деятельность в Международном институте искусств им. А. И. Герцена при Шаньдунском педагогическом университете (КНР). В дополнение можно выделить работу по установлению партнерских связей с Гуандунским педагогическим университетом (КНР), в рамках которой в сентябре 2024 г. была организована крупная Российско-китайская выставка «Реализм в искусстве». Работа в обозначенных направлениях способствует построению позитивного имиджа российского вуза в международном сообществе. Данные значительные направления деятельности в русле осуществления академической мобильности требуют специфического подхода и совершенствования образовательных программ и учебно-методического комплекса к ним.

Успешная реализация академической мобильности способствует развитию международного сотрудничества, и рост числа иностранных студентов в художественных вузах России говорит о востребованности современных образовательных программ. По мнению Н. А. Максимовой (2024), популярность российских вузов среди иностранных студентов определяется комфортными условиями для обучения и доступностью. Комплексно подойти к вопросу изучения мотивов выбора учебного заведения иностранными абитуриентами попытались такие исследователи, как Е. А. Беляева, Е. В. Грунт, Л. В. Русских (2023). В своей статье одними из определяющих указываются факторы наличия специализированных адаптационных программ и межнациональных отношений. Одним из ключевых факторов, влияющих на выбор программ в направлении художественного образования китайскими обучающимися, становится сохранение и трансляция традиций классической академической школы и ее влияние на художественное образование Китайской Народной Республики. Известно, что становление китайской традиции масляной живописи напрямую связано с влиянием русской классической живописной школы через образовательные практики.

Целью образовательных программ Института художественного образования является подготовка высококвалифицированных специалистов, готовых вести преподавательскую деятельность по изобразительному искусству, а также различных специалистов в области «Искусство». Программы обучения включают большой объем творческих практических дисциплин, а также дисциплин теоретического цикла, которые вызывают наибольшую трудность среди иностранных студентов. Например, это такие дисциплины, как «История визуально-пространственных искусств», «Методика обучения (в области изобразительного искусства)», «Основы проектной и выставочной деятельности», «Музейное пространство Санкт-Петербурга», «Галерейное пространство Санкт-Петербурга» и др. Содержание программ дисциплин теоретического цикла направлено на изучение отечественного и зарубежного искусства, художественной культуры, а также на комплексное рассмотрение основ истории и теории искусства. Освоение теоретических дисциплин как ключевых компонентов в формировании будущего профессионала обеспечивает необходимые знания, навыки и компетенции для успешной работы в области образования и культуры и способствует построению нового интеллектуального и культурного общества. Процесс изучения упомянутых дисциплин у иностранного студента связан с различными трудностями:

- коммуникативные трудности;
- трудности восприятия профессиональной лексики;
- новая социально-культурная среда;
- отсутствие базовых знаний и понимания процессов развития русского искусства.

Обобщая опыт педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава института, можно обозначить ряд проблем, препятствующих успешной адаптации и интеграции иностранного студента. Упомянутые проблемы носят универсальный характер и соотносятся с данными других исследователей:

1. Проблема учебно-познавательного характера, связанная с языковыми навыками. Как показала практика, у студентов, поступающих на направления, в основе которых лежит практическая деятельность, в частности на программы Института художественного образования, отмечается недостаточность знания русского языка. В исследовании, посвященном обучению китайских студентов, подчеркивается, что на формирование обозначенной проблемы также влияет формат активного обучения, который характеризует российскую образовательную систему, что не свойственно китайскому обучению (Туана, Губарева, Краснова и др., 2022).

2. Психологическая проблема, связанная со сменой бытовых условий и климата. Полученные нами данные согласуются с мнением автора исследования о проблемах адаптации иностранных студентов, что одним из значительных затруднений является слабая бытовая адаптивность иностранных обучающихся (Клюшников, 2018). В частности, студенты Института художественного образования регулярно сталкиваются с регистрационно-визовыми трудностями, что зачастую может привести к отказу в продлении виз и увеличению сроков въезда на территорию Российской Федерации, что впоследствии грозит проблемами освоения образовательных программ.

3. Социокультурная проблема, связанная с изменением этнокультурной и межнациональной среды (Беккер, Иванчин, 2015). Проблема усугубляется переносом социальной привычки к формированию микрогрупп, состоящих исключительно из иностранных студентов, внутри студенческого сообщества, что в значительной степени замедляет процесс интеграции иностранных студентов в социокультурную и образовательную среду.

4. Обобщая вышеизложенные проблемы, поднимается на повестку другая актуальная проблема, заключающаяся в отсутствии адаптированного специализированного учебно-методического комплекса для работы иностранными студентами, а в частности актуален вопрос разработки учебного пособия как компонента комплекса.

Согласно ФГОС, в рамках освоения программ бакалавриата и магистратуры выпускники должны готовиться к решению задач культурно-просветительского типа (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (бакалавриат), 2018; Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (магистратура), 2018). А без изучения архитектуры невозможно сформировать полное представление о культурном наследии нашей страны. Разработка учебного пособия для работы с иностранными студентами позволит обеспечить успешное освоение дисциплин теоретического цикла, в частности разделов, связанных с изучением русского искусства и архитектуры.

В качестве инструмента при работе с иностранными студентами Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена предлагается разрабатываемое учебное пособие «Знакомство с Герценовским университетом». Пособие, подготавливаемое в рамках учебно-методического проекта «Культурный мост», направленного на развитие благоприятной образовательной и воспитательной среды для иностранных обучающихся Герценовского университета (Исследование выполнено за счет внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 65-ВГ)). Необходимо отметить, что в реализации обозначенного проекта принимают участие студенты Института художественного образования в качестве научных волонтеров, поскольку одним из аспектов молодежной политики Университета является вовлечение студентов в разработку и реализацию различных проектов, а также создание условий для выявления талантливых и социально активных лидеров и их профессиональное развитие (Программа развития ФГБУВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на 2024-2030 годы, 2023). В качестве основы дизайна оригинал-макета пособия была взята разработка А. Г. Александровой, магистранта 2 курса Института художественного образования. Текст пособия на русском языке сопровождается дополнительными комментариями на китайском языке, которые были подготовлены Мяо Пэнчэном, Ваном Хунбо и Е. В. Тур, магистрантами 2 курса Института художественного образования. Выбор языка определяется показателем контингента, согласно которому 98% иностранных студентов Института художественного образования являются гражданами КНР.

Тематическая направленность пособия определяется тем фактом, что Герценовский университет имеет богатую историю и является старейшим учебным заведением России, в 2022 г. отметившим 225-летний юбилей и входящим в ТОП-100 российских университетов. Внимание к вузу со стороны иностранных студентов с каждым годом растет, и поэтому актуальной становится задача по разработке дополнительных материалов, которые позволят познакомиться с университетом, с его архитектурной составляющей и быстрее включиться в образовательную и культурную среду России. Архитектурный комплекс Герценовского университета – памятник историко-архитектурного наследия, являющийся объектом культурного наследия федерального значения и также частью исторического центра Санкт-Петербурга, который включен ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) в список объектов мирового наследия. Исторически планировочное устройство архитектурного комплекса состоит из территорий усадебных участков с сооружениями раннего и позднего классицизма, которые формируют единую уникальную композицию. В данном случае тематическая направленность разрабатываемого пособия позволяет проявить несколько образовательных и воспитательных задач, в решении которых предлагается его использовать: изучение истории русской архитектуры; изучение истории развития российского образования; знакомство со структурой и средой образовательного учреждения.

Целесообразность изучения местной архитектуры, в том числе посредством специализированных пособий как средства облегчения процесса адаптации иностранного студента, находит свое отражение в ряде исследований. Можно отметить позицию, согласно которой знакомство с архитектурной средой города как значительной частью культурного наследия страны способствует формированию чувства принадлежности к месту, что существенно облегчает социальную адаптацию. Например, в исследовании Т. Н. Доминовой (2018) отмечено, что включение студента в историко-культурное пространство города способствует более успешному формированию профессиональных компетенций. Также автор предлагает использовать специализированное лингвокраеведческое пособие для аудиторной и самостоятельной работы. В другой своей статье, написанной в соавторстве с Д. Т. Рашидовой, в качестве эффективных инструментов по формированию профессиональных компетенций у иностранных студентов автором предлагается использовать экскурсионную деятельность в пространстве города или музея (Доминова, Рашидова, 2021). Результаты, представленные в упомянутых исследованиях, позволяют предположить успешность выбранной методики при работе с иностранными обучающимися и их применимости в других направлениях обучения.

Обратимся непосредственно к структуре разрабатываемого учебного пособия, которое включает в себя две части. Первая часть предназначена для иностранных студентов, основной текст написан на русском языке. В дополнение каждый тематический блок первой части сопровождается комментариями на китайском языке, которые облегчат процесс восприятия материала для студентов, имеющих проблемы языкового характера. Двухязычность пособия обуславливается необходимостью терпимого отношения к языковому характеру, которая, по мнению О. П. Мариненко (2024), – одно из основных правил, предъявляемых к современному педагогу. Выбор языка был определен статистикой, согласно которой 98% иностранных студентов Института художественного образования являются гражданами КНР, а студенты из стран Содружества Независимых Государств (СНГ), как правило, не имеют проблем языкового характера.

Основой разрабатываемого пособия стали тематические разделы курсов лекций дисциплин «История искусств», «Анализ и интерпретация произведений искусства», «История русского искусства Нового времени», а также материал, представленный в монографии Е. К. Блиновой и В. А. Кузмичева (2007), посвященной

особенностям архитектурно-ландшафтного комплекса Герценовского университета. Тексты лекций об истории и теории развития русского искусства были проанализированы и подверглись существенному сокращению, а также были частично адаптированы под формат пособия. Стоит заметить, что несмотря на сокращение текста, они не подверглись смысловому упрощению, поскольку иностранному студенту необходимо осваивать дисциплины с учетом профессиональной лексики в полном объеме.

Основной массив первой части пособия включает материал, обращенный к истории и конструктивным особенностям архитектурного комплекса Герценовского университета. Большое внимание уделено восьми корпусам, представляющим историческую и архитектурную ценность. Первый тематический блок включает краткую историческую справку об истории бытования учебного заведения и данные об исторических личностях и их вкладе в развитие образования, поскольку студенту, поступающему в педагогический университет, необходимо познакомиться с историей формирования университета как учебного заведения.

Далее расположены тематические блоки по истории и архитектурно-конструктивным особенностям дворца К. Г. Разумовского (5 корпус), здания церкви Покрова Пресвятой Богородицы (4 корпус), дворца Г. Х. Штегельмана (2 корпус), здания Воспитательного дома (1 корпус), здания училища глухонемых (20 корпус), здание дамского флигеля Николаевского сиротского института (11 корпус), здания квартирного корпуса Воспитательного дома (12 корпус) и здания лазаретного корпуса (6 корпус).

Поскольку Герценовский университет является памятником синтеза искусств, в комплекс которого входят как архитектурные сооружения, так и элементы садово-паркового искусства, ограды и монументы, в пособие включено два тематических блока про парковую систему и скульптурные композиции, расположенные на территории (Скульптурная группа «Три грации», 2018; Скульптура «Размышления», 2018; Памятник Ли Бомчжину, 2021; Памятник Константину Дмитриевичу Ушинскому, 1961; Мемориальный памятник героям – герценовцам, 2021; Памятник Ивану Ивановичу Бецкому, 1868; Памятник Конфуцию, 2001).

Вторая часть разрабатываемого пособия содержит вопросы и задания для самопроверки для определения уровня усвоения материала. Содержательно вопросы для самопроверки составлены таким образом, чтобы студент смог найти ответ только при личном визуальном осмотре архитектурного комплекса.

Например, одним из ключевых заданий самостоятельной работы, предложенных к выполнению, является подготовка презентации с результатами натурного обследования одного памятника архитектуры в пространстве архитектурного комплекса РГПУ им. А. И. Герцена. Согласно обозначенным требованиям, в презентацию необходимо включить базовые сведения о сооружении, первичные данные анализа композиционного решения и средств художественной выразительности. Итоговую характеристику произведения нужно составить с учетом результатов его подробного изучения в сопоставлении с первыми впечатлениями. Задание предполагает серьезную аналитическую работу, в ходе которой студент обязан провести натурное обследование сооружения, освоить соответствующую литературу и источники и подготовить финальный отчет-презентацию. Рекомендуется дополнять презентацию авторскими зарисовками и фотографиями. Ключевым компонентом задания становится натурное обследование, которое необходимо для определения масштаба, особенностей сооружения, знакомства с архитектурным декором. Обучающийся в процессе учится видеть отличительные характеристики и подмечать детали. Оценивается полнота и корректность описания, структурированность материала, прилежность в оформлении презентации и списка источников и литературы.

В качестве дополнения к учебному пособию разработчиками предлагается раздел с методическими рекомендациями для педагога по использованию разработки. В методические рекомендации включены тематический план, материалы по проведению аудиторных занятий с применением пособия (лекционные занятия, семинарские занятия), варианты контроля усвоения материала и блок учебных заданий. Рекомендации адаптированы под каждую дисциплину, в рамках которой предлагается использовать учебное пособие. Методические рекомендации для педагогов разработаны с учетом актуальных образовательных программ на 2025-2026 уч. г. и направлены на оптимизацию образовательного процесса.

Оценивая перспективы использования разрабатываемого учебного пособия «Знакомство с Герценовским университетом» в процессе адаптации и интеграции иностранного студента, можно выделить следующие направления применения пособия: в учебной работе в качестве сопроводительного материала в реализации учебных дисциплин; в планировании методической работы педагога; в воспитательной деятельности и организации самостоятельной работы иностранного обучающегося.

Содержание пособия отвечает разделам программ дисциплин: история образования и педагогической мысли; история декоративного искусства и дизайна; анализ и интерпретация произведений искусства; история искусства; описание и анализ произведений визуальных искусств; история мировой культуры; история русского искусства Нового времени; основы экскурсионной работы; основы архитектуры и дизайна; искусство и художественное образование; история образования и педагогической мысли; мировая художественная культура; история и теория мировой культуры; современное художественное образование в области визуальных искусств; региональные школы отечественного искусства; музейное пространство Санкт-Петербурга.

Дополнительные рекомендации позволят организовать методическую деятельность педагога в соответствии с имеющимися требованиями и тематическим планом рабочих программ дисциплин.

В аудиторной работе предлагается включение материалов пособия в рамках освоения учебных дисциплин, однако необходимо отметить различные варианты использования учебного пособия, в частности в процессе адаптации и интеграции иностранного студента. Академическая адаптация – это многоступенчатый процесс, который должен учитывать личностные особенности, социальные и культурные факторы. Успешная адаптация ускорит удачную интеграцию иностранного студента в образовательный процесс, который требует, в свою

очередь, разработки эффективного инструментария и программы работы с иностранными студентами. В университетской среде ответственность за этот процесс возлагается на воспитательную деятельность, направленную на создание условий результативного формирования личности студента.

Учебное пособие «Знакомство с Герценовским университетом» предлагается в качестве инструмента воспитательной деятельности. В решении задач воспитательной деятельности пособие может стать эффективным средством в организации кураторских часов, а также в разработке просветительских экскурсий и иных мероприятий. Также пособие позволит спланировать самостоятельную работу иностранного студента, в том числе в процессе знакомства с университетской средой. Например, иностранный студент будет иметь возможность узнать об истории и структуре учебного заведения, получив экземпляр в качестве раздаточного материала при поступлении в вуз или во время проведения кураторских часов, экскурсий и иных просветительских мероприятий, направленных на знакомство с вузом и ускоренную адаптацию в образовательной среде.

Заключение

Подводя итог проведенной работы, можно сделать следующие выводы.

Анализ научно-методической литературы вкупе с анализом практической деятельности Института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена позволил выделить ряд проблем, с которыми сталкиваются иностранные обучающиеся: в первую очередь проблема учебно-познавательного характера, включающая отсутствие базовых знаний, понимания эволюции русского искусства и языковой барьер, который усложняет социальную и профессиональную коммуникацию; психофизиологическая проблема, связанная с процессом физической адаптации; проблема новой социально-культурной среды; проблема отсутствия адаптированного специализированного учебно-методического комплекса для работы с иностранными студентами. Разрабатываемое учебное пособие направлено на решение последней с учетом всех упомянутых проблем.

Предлагаемое учебное пособие «Знакомство с Герценовским университетом» и дополнительные методические рекомендации для педагога отличаются продуманной структурой. Содержание разработки согласуется с требованиями теоретических дисциплин образовательных программ Института художественного образования: 44.03.01 Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства; 50.03.02 Академическая живопись; 50.03.03 История искусств и дизайна; 44.03.05 Изобразительное искусство, дополнительное образование; 44.04.01 Визуальные искусства и художественное образование; 50.04.01 Теория и практика визуальных искусств.

В качестве конкретных предложений по перспективам использования учебного пособия выделен ряд направлений:

- сопроводительный материал в реализации учебных дисциплин;
- организация работы педагога с учетом специфики занятий с иностранным студентом;
- реализация воспитательной деятельности: кураторские часы, экскурсии, просветительские мероприятия и др.;
- организация индивидуальной работы студентов.

Работа с учебным пособием послужит действенным средством, которое приобщает к самостоятельной деятельности и стимулирует познавательную активность.

Создание и внедрение эффективных инструментов для ускоренной адаптации и интеграции иностранного студента в образовательную среду способствует развитию межнациональной коммуникации и повышению привлекательности образовательных программ для иностранных абитуриентов в будущем.

В качестве перспектив продолжения исследования проявляется необходимость в проведении апробации, проверки и обоснования теоретических положений настоящей статьи посредством внедрения разработки в практическую деятельность и последующую оценку результата. Апробация результатов по упомянутым направлениям позволит сформулировать положения для создания специализированной программы по работе с иностранными студентами.

Источники | References

1. Беккер И. Л., Иванчин С. А. Проблемы адаптации иностранных студентов к образовательному процессу российского вуза (на примере Пензенского государственного университета) // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2015. № 4 (36).
2. Беляева Е. А., Грунт Е. В., Русских Л. В. Факторы формирования мотивов обучения китайских студентов в российских вузах в условиях становления постглобального образовательного пространства // Перспективы науки и образования. 2023. № 3 (63).
3. Блинова Е. К., Кузмичев В. А. Герценовский университет. Архитектурно-ландшафтный комплекс: монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
4. Гун Г. Е. Обучение китайских студентов в российских вузах искусств: культурологические аспекты // Вестник культуры и искусств. 2023. № 3 (75).
5. Давыдова И. В., Казакова М. А., Шеляхина Н. В. Интеграция как социологический механизм адаптации студентов в образовательном пространстве // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2020. № 3 (82).

6. Доминова Т. Н. Знакомство с историко-культурным пространством Петербурга с помощью лингвокраеведческого пособия «Санкт-Петербург – культурная столица России» // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. 2018. № 6.
7. Доминова Т. Н., Рашидова Д. Т. Квест-экскурсия как современная форма организации знакомства с историко-культурным пространством города при обучении русскому языку как иностранному // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86).
8. Зубрилин К. М., Раздобарина Л. А. Особенности художественного образования в Китае на примере совместной образовательной программы, реализуемой в Московском институте искусств // Преподаватель XXI век. 2021. № 1-1.
9. Игнатъева Н. Н. Оценка уровня адаптации иностранных студентов в вузах России и Европы на примере опыта ГБОУ ВО НГИЭУ // Kant. 2017. № 4 (25).
10. Игнатъева Н. Н. Процессы интеграции и адаптации иностранных студентов в рамках глобализации образования на примере ГБОУ во НГИЭУ // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2 (15).
11. Ключникова Е. В. Проблемы адаптации иностранных студентов в России // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2018. № 1.
12. Корнева О. Ю., Плотникова И. В. Академическая мобильность и ее проблемы в процессе интеграции знаний в современных условиях // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. 2013. Т. 9. № 11 (200).
13. Максимова Н. А. Особенности академической адаптации иностранных студентов // Исследование различных направлений современной науки: сборник материалов LIII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции: в 3 т. М.: Научно-издательский центр «Империум», 2024. Т. 2.
14. Мариненко О. П. Потребность иностранных студентов в поддержке вуза // Интеграция образования. 2024. Т. 28. № 3 (116).
15. Махмутова Е. В. Особенности интеграции иностранных студентов в российское образовательное пространство // Власть. 2020. Т. 28. № 1.
16. Морозова Ю. В. К вопросу об адаптации иностранных студентов в многонациональном ВУЗе: региональные аспекты // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 1 (22).
17. Николаев Б. В. Правовые основы обучения иностранных студентов в системе высшего образования в Российской Федерации // Закон и право. 2019. № 5.
18. Полозова О. С. Интеграция иностранного студента в современную систему образования на основе сетевых технологий // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2012. № 2.
19. Савелова Е. В. Перспективы международного сотрудничества в подготовке специалистов для сферы искусства и культуры // Высшее образование в России. 2018. Т. 27. № 7.
20. Туана Е. Н., Губарева С. А., Краснова И. А., Смелкова И. Ю., Погодин С. Н., Богданова Н. В. Обучение китайских студентов говорению на занятиях по русскому языку как иностранному в условиях российского вуза // Современные проблемы науки и образования. 2022. № 3.
21. Филимонова Н. Ю., Романюк Е. С. Китайские студенты в вузах России // Высшее образование в России. 2014. № 8-9.
22. Шевченко А. В., Соболева И. В. Адаптация иностранных студентов: проблемы и возможные пути их решения // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2012. № 16.

Финансирование | Funding

RU Исследование выполнено за счет внутреннего гранта Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (проект № 65-ВГ).

EN The research was carried out with the financial support of an internal grant from the Herzen State Pedagogical University of Russia (project No. 65-VG).

Информация об авторах | Author information

RU Гильдина Татьяна Александровна¹, к. иск.
¹ Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

EN Tatyana Aleksandrovna Gildina¹, PhD
¹ The Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

¹ felmantanya@gmail.com

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 06.02.2025; опубликовано online (published online): 19.05.2025.

Ключевые слова (keywords): академическая мобильность; разработка пособия; художественное образование; адаптация и интеграция иностранных студентов; воспитательная деятельность; academic mobility; development of a textbook; art education; adaptation and integration of international students; educational activities.