ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРАМОТА

Педагогика. Вопросы теории и практики
Pedagogy. Theory & Practice

ISSN 2686-8725 (online)
ISSN 2500-0039 (print)

2025. Том 10. Выпуск 12 | 2025. Volume 10. Issue 12
Материалы журнала доступны на сайте (articles and issues available at): pedagogy-journal.ru

RU

Использование ментальных карт в рамках концептуального подхода на занятиях по русскому языку как иностранному для будущих журналистов

Лепкова А. С.

Аннотация. Цель исследования заключается в выявлении методического потенциала ментальных карт при обучении иностранных журналистов-бакалавров русскому языку в рамках концептуального подхода. В статье обосновывается актуальность обращения к такому педагогическому приему, как ментальные карты, в качестве средства систематизации и визуализации языкового материала, входящего в концепты, которые изучаются на занятиях по русскому языку как иностранному с учетом профессиональной направленности студентов. Особое внимание уделяется практическим аспектам применения ментальных карт: приведены и методически обоснованы примеры заданий, использованных в ходе проведения педагогического эксперимента, представлены и проанализированы его результаты, а также определены функции ментальных карт. Научная новизна заключается в разработке и обосновании концептуально-ориентированной методики использования ментальных карт на занятиях по русскому языку как иностранному для формирования профессиональной картины мира у студентов-журналистов. Методические возможности данного педагогического приема обширны при работе с рассматриваемым контингентом, для которого свободное владение языком и целостное понимание русской культуры является профессиональной необходимостью. В статье раскрываются новые дидактические возможности изучения русского языка и культуры в рамках концептуального подхода, для реализации которого были применены ментальные карты. В результате исследования доказана эффективность ментальных карт как инструмента для усвоения концептов, значимых для будущих специалистов в рассматриваемой области.

EN

The use of mind maps within the conceptual approach in Russian as a foreign language classes for future journalists

A. S. Lepkova

Abstract. The aim of the study is to identify the methodological potential of mind maps in teaching Russian to foreign undergraduate journalism students within the framework of the conceptual approach. The article substantiates the relevance of using a pedagogical technique such as mind mapping as a means of systematizing and visualizing linguistic material pertaining to concepts studied in Russian as a foreign language classes, taking into account the professional orientation of the students. Particular attention is paid to the practical aspects of applying mind maps: examples of tasks used during the pedagogical experiment are provided and methodologically justified, the results of the experiment are presented and analyzed, and the functions of mind maps are defined. The scientific novelty lies in the development and justification of a conceptually-oriented methodology for using mind maps in Russian as a foreign language classes to form a professional worldview for journalism students. The methodological possibilities of this pedagogical technique are extensive when working with this contingent, for whom fluent language proficiency and a holistic understanding of Russian culture are professional necessities. The article reveals new didactic opportunities for studying the Russian language and culture within the conceptual approach, for the implementation of which mind maps were used. As a result of the study, the effectiveness of mind maps as a tool for mastering concepts significant for future specialists in the field under consideration was proven.

Введение

В последние годы отмечается укрепление позиций русского языка на международной арене благодаря росту числа иностранных студентов в российских вузах. Современная государственная политика РФ предусматривает

Научная статья (original research article) | https://doi.org/10.30853/ped20250238

© 2025 Авторы. © 2025 ООО Издательство «Грамота» (© 2025 The Authors. © 2025 Gramota Publishing, LLC). Открытый доступ предоставляется на условиях лицензии CC BY 4.0 (open access article under the CC BY 4.0 license): https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

увеличение количества обучающихся из других стран до 500 тысяч к 2030 году (На заседании Общественного совета…, 2024), что стимулирует развитие международного сотрудничества и предъявляет повышенные требования к качеству преподавания русского языка как иностранного (далее – РКИ). Не являются исключением иностранные студенты-журналисты, чья профессиональная среда стремительно меняется, отражая различные социальные тенденции. В условиях нарастающей глобализации, цифровизации и усиления роли социальных сетей в жизни общества от журналиста требуется не только умение работать с новыми технологиями и анализировать сложные информационные потоки, но и глубокое понимание лингвокультурной специфики целевой аудитории. Это также обусловлено тем, что эффективная работа современного журналиста предполагает активное конструирование смыслов и воздействие на аудиторию через язык, используя игру слов, интертекстуальность, работу с коннотациями и т. д.

Будущие журналисты должны не только овладеть русским языком, характеризующимся гибкостью и образностью (Дерягина, 2012), но и осмыслить специфику русской культуры. Данная особенность влияет на развитие профессиональной компетентности, поскольку специалисты в рассматриваемой области являются «посредниками» между происходящими событиями и аудиторией. Так, одной из ключевых задач обучения будущих журналистов РКИ является формирование их профессиональной картины мира – комплекса знаний и представлений о мире, журналистике как профессии, роли журналиста в ней, а также лингвокультуре социума, с которым они взаимодействуют. Данная картина мира формируется у будущих специалистов в результате овладения ключевыми концептами, что предполагает системную работу с лексическим материалом, репрезентирующим каждый концепт.

Отметим, что значимые для журналистов концепты должны определять профессиональные ценности, а также формировать особое видение журналистского дела, которое может иметь собственную специфику в разных культурных традициях. Кроме того, формирующаяся профессиональная картина мира журналиста должна соотноситься с особенностями миропонимания носителей русского языка как потенциальной аудитории. В связи с этим представляется крайне важным и перспективным подходить к изучению РКИ как к феномену, в котором закрепляется концептуально оформленная «значительная часть смыслов», отражающих русскую культуру (Маслова, 2012, с. 20).

Таким образом, актуальность исследования обусловлена необходимостью в поиске методических решений в области обучения РКИ, которые способствуют эффективному комплексному усвоению профессионально значимых концептов, составляющих основу постепенно формирующейся и обогащающейся картины мира иностранных студентов-журналистов.

Проблема исследования заключается в том, что при профессионально-ориентированном обучении данного контингента русскому языку, кроме изучения соответствующей терминологии, требуется методическое обеспечение системного усвоения концептов, содержащих как общеупотребительную, так и культурно-специфическую лексику. Внедрение приемов и технологий, которые способствуют погружению иностранных студентов в русскую культуру и формированию у них целостного представления о профессии и собственной роли в ней, представляет собой актуальную, но недостаточно решенную методическую проблему.

В данной работе в качестве одного из интегративных педагогических инструментов предложен прием «ментальные карты», позволяющий визуализировать информацию и помогающий иностранным студентам освоить новые знания, а также развить умение оперировать сложными абстрактными понятиями и языковыми единицами, что является профессиональной необходимостью для будущих журналистов.

Для достижения заявленной цели необходимо решить ряд задач:

– выделить и охарактеризовать ключевые понятия настоящего исследования: *ментальные карты, профессиональная картина мира, концепт*;

– описать функции и методические возможности применения ментальных карт на занятиях по РКИ для журналистов;

– доказать эффективность ментальных карт как педагогического инструмента для усвоения концептов посредством анализа и сопоставления полученных в ходе эксперимента данных.

Для решения поставленных задач в настоящем исследовании были использованы следующие методы: анализ научно-методической литературы, который был применен для выявления актуального для нашего исследования терминологического аппарата в трудах, посвященных концептуальному подходу, ментальным картам, методике преподавания РКИ, специфике обучения иностранных студентов-журналистов; педагогический эксперимент, позволяющий изучить эффективность использования рассматриваемого приема в усвоении лексического материала и формировании профессиональной картины мира на занятиях по РКИ; наблюдение, сравнение и описание, с помощью которых фиксируются особенности проведения эксперимента и полученные результаты.

Работы, составившие теоретическую базу исследования, охватывают различные темы, раскрывающие необходимые понятия, связанные с применением современных подходов и педагогических инструментов в преподавании русского языка как иностранного. Список включает публикации, охватывающие фундаментальное осмысление понятия «концепт» и связанных с ним вопросов лингвокультурной и когнитивной природы языка (Маслова, 2012; Слышкин, 2004; Степанов, 1997; Попова, Стернин, 2007), роль концепта в формировании вторичной языковой личности на занятиях по РКИ (Филиппова, 2024), методику работы с лингводидактическим материалом и способы его концептуализации (Жеглова, Закирова, Шилова, 2023), изучение профессионально значимых концептов и формирование профессиональной картины мира (Макшанцева, Королева, 2019; Миронова, 2012; Чернышова, 2011), особенности языковых единиц, включенных в профессионально значимые

концепты (Стрельчук, Безрукова, 2024), специфику обучения РКИ студентов-журналистов (Дерягина, 2012), а также труды, освещающие использование интерактивных технологий, приемов и графических средств в методике РКИ, в частности ментальных карт (Базванова, Никишина, Мошкова, 2023; Чиркова, 2021; Просвиркина, Дровненко, 2018; Капелюшник, Шевелева, 2021; Щипицина, 2023).

Практическая значимость заключается в том, что представленные в данной статье выводы об эффективности ментальных карт как средства формирования и обогащения профессиональной картины мира создают теоретико-методическую базу для проведения дальнейшей научно-исследовательской и методической работы, посвященной проблеме обучения иностранных студентов-журналистов РКИ. Учебные материалы, представляющие собой авторскую систему заданий и упражнений, могут найти применение при планировании занятий, разработке пособий и практических курсов по русскому языку как иностранному для студентов-журналистов с целью повышения качества подготовки будущих специалистов и улучшения их уровня владения русским языком, необходимого для успешной карьеры в медиасфере.

Обсуждение и результаты

Рассмотрим специфику профессионально-ориентированного обучения журналистов. Журналистская деятельность требует не только владения обширным словарным запасом, включающим терминологию, но и глубокого понимания культурных смыслов и ценностных ориентиров носителей русского языка. Таким образом, в процессе обучения иностранных журналистов-бакалавров русскому языку важную роль играет целенаправленное формирование профессиональной картины мира, представляющей собой «национальную форму выражения единого содержательного инварианта профессионального знания» (Чернышова, 2011, с. 100). Вслед за С. П. Мироновой (2012, с. 29) отметим, что профессиональная картина мира включает в себя элементы и научной, и наивной картин мира. Так, с одной стороны, охватывается система специальных терминов и научных концепций, необходимых для понимания «внутренних механизмов» журналистики, с другой – комплекс различных стереотипов, культурных представлений, умозаключений, связанных с эмоциональным опытом в ходе ведения профессиональной деятельности и др.

Отметим, что профессиональная картина мира журналиста отражает имеющийся коллективный и индивидуальный опыт, оформляющийся в виде концептов – «комплексных ментальных единиц» (Слышкин, 2004, с. 8), через которые можно постигать не только русскую культуру в целом, но и профессиональные особенности журналистики. В методике обучения РКИ формирование профессиональной картины мира с помощью данных единиц реализуется в рамках концептуального подхода.

Применение **концептуального подхода** на занятиях по РКИ предполагает не просто изучение отдельных концептов, а организацию учебного процесса. Концепт, являясь сложной, культурно-детерминированной ментальной единицей, становится системообразующим ядром, вокруг которого выстраивается отбор, семантизация, интеграция и активизация языкового материала: терминологии, общеупотребительных слов, лингвокультурологических единиц. Как отмечают Н. В. Макшанцева и С. Б. Королева, концептуальный подход «на уровне работы с лексикой обеспечивает включение слова в широкий круг ассоциативных связей, выходящих за рамки языка в широкую сферу культуры» (2019, с. 236).

Данный подход ориентируется на формирование ценностно-смыслового поля профессии и обеспечивает движение от смысла (концепта) к его многообразным языковым репрезентациям. Таким образом, обеспечивается целостное усвоение языковой формы и культурного содержания, что является важным аспектом расширения профессиональной картины мира будущих журналистов. Важной методической задачей выступает создание условий, при которых иностранный студент не просто запоминает слова, а конструирует в своем сознании систему взаимосвязанных понятий и образов, релевантных для деятельности журналиста в русскоязычной среде.

В рамках применения концептуального подхода на занятиях по РКИ ментальные карты обретают особую методическую ценность. Они выступают визуальной моделью самого концепта, позволяя материализовать его внутренние связи и иерархию. С помощью данного приема можно продемонстрировать взаимосвязь абстрактного ядра значимого для журналистов концепта с системой его конкретных языковых репрезентаций.

Для будущих иностранных журналистов профессионально значимым является ряд концептов, выделенных при анализе различных специализированных учебных пособий по РКИ и связанных с профессиональной культурой, целями и принципами журналистики: «*общество, СМИ, свобода, правда, информация, новость, этика, коммуникация*» (Лепкова, 2024, с. 64). При этом концепты представляют собой явления, обладающие этнокультурной спецификой и «ценностно-оценочным компонентом» (Стрельчук, Безрукова, 2024, с. 156).

Следует подчеркнуть, что концепт, хотя и представляет собой сложное образование, включающее «слои» (Степанов, 1997), не имеет четкой устойчивой структуры (Попова, Стернин, 2007). Тем не менее концепты усваиваются системно и представляют собой один из «элементов основы коммуникативного и культуросодержащего обучения» (Филиппова, 2024, с. 644).

В качестве методического инструмента, способствующего повышению эффективности изучения концептов, представленных различными лексическими единицами, в рамках данного исследования были выбраны **ментальные карты**, с помощью которых можно «продуктивнее изучить новый материал, запомнить его и переработать» (Щипицина, 2023, с. 74).

Ментальные карты (интеллект-карты) – это педагогический прием, направленный на визуальное представление информации в виде цветных схем и изображений, отображающих смысловые связи между элементами, активизирующих ассоциативное мышление и повышающих уровень «интеллектуальных способностей» обучающихся (Буслаев, 2010, с. 59). Т. Н. Базванова, Ю. В. Никишина и С. Е. Мошкова, исследуя функции различных интерактивных технологий и приемов на занятиях по русскому языку, указывают на то, что ментальные карты обладают такими характеристиками, как «целостность, законченность и эмоциональная выразительность образа, ассоциативность» (2023, с. 88), что крайне важно при работе с концептами.

В методике обучения РКИ данный прием рассматривается как один из инструментов для формирования вторичной языковой личности студентов (Просвиркина, Дровненко, 2018, с. 54). Следует отметить, что ментальные карты подходят для занятий в группах разного уровня, а также могут быть использованы в различных форматах заданий и упражнений, для развития всех видов речевой деятельности (Чиркова, 2021).

При работе с иностранными журналистами, важно учитывать, что обучающимся необходимо постигать абстрактные специфические явления, существующие в русской культуре и российском медиадискурсе. Ментальные карты выступают в роли средства наглядности, «отражающего связи между фактами и идеями» (Жеглова, Закирова, Шилова, 2023, с. 86). Данный прием позволяет иллюстрировать сложные понятия, расставлять смысловые акценты и формировать «ассоциативные лексико-семантические поля» (Макшанцева, Королева, 2019, с. 235). Кроме того, внедрение данного приема в учебный процесс позволяет будущим специалистам не только системно изучать лексический материал, но и развивать профессиональные компетенции: структурировать информацию, выделяя главные и второстепенные элементы, создавать упрощенные схемы текстов и наоборот – развертывать сжатую в ментальных картах информацию в устные или письменные тексты. Таким образом, один и тот же методический прием может выполнять разнообразные функции в работе с концептом, при этом представляя «учебный материал как одно целое» (Капелюшник, Шевелева, 2021).

Педагогический эксперимент, нацеленный на проверку эффективности использования ментальных карт в обучении РКИ будущих журналистов, в рамках данного исследования был проведен на базе Российского университета дружбы народов в 2024-2025 гг. В нем приняли участие 38 иностранных журналистов-бакалавров из стран Азии, Африки, а также Латинской Америки, обучающихся на втором курсе и владеющих русским языком на уровне B1–B2. Студенты были разделены на две равные по количеству участников группы: контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ).

В качестве основы для системы заданий и упражнений, предложенных в педагогическом эксперименте, были выбраны концепты «правда» и «свобода», отражающие острые и актуальные проблемы современной журналистики. Подчеркнем, что они неразрывно связаны с такими важными культурно-специфическими понятиями, как «истина» и «воля».

Перед опытным обучением, в рамках констатирующего этапа эксперимента, обе группы проходили входное тестирование открытого типа, где студентам было необходимо прочитать список из 30 культурно-маркированных языковых единиц, включенных в разработанные для эксперимента учебные материалы по выбранным концептам, и попробовать объяснить их значения.

С методической точки зрения констатирующий этап был организован как диагностическое задание открытого типа, направленное на выявление исходного уровня владения культурно-маркированными единицами в обеих группах. Пример задания:

Прочитайте выражения и объясните их значение.

Горькая правда; свобода слова; направлять на путь истины (истинный); свобода мысли; смотреть правде в глаза; своя воля всего дороже и др.

Действия преподавателя включали инструктаж участников, раздачу материалов, создание условий для самостоятельной работы и фиксацию результатов без вмешательства в процесс выполнения задания. Действия студентов заключались в семантизации предложенных языковых единиц – самостоятельном толковании значений, активизации имеющихся фоновых знаний и вербализации понимания культурно-специфической лексики. Такой формат диагностики позволил оценить исходный уровень подготовки студентов, что обеспечило валидность последующего педагогического эксперимента.

Отметим, что обучающиеся КГ и ЭГ справились с заданием приблизительно одинаково: средний процент правильных ответов составил 18,4 и 18,1 соответственно.

На формирующем этапе эксперимента обе группы работали с одними и теми же концептами («свобода» и «правда») и выполняли похожие системы заданий и упражнений, однако с некоторыми различиями. Каждая система заданий по отдельному концепту для ЭГ включала по 5 упражнений, предполагающих работу с ментальными картами. Для КГ эти упражнения были заменены другими видами заданий с тем же языковым материалом. Остальные задания и упражнения идентичны для обеих групп.

Для экспериментальной группы была разработана система заданий и упражнений, где ментальные карты служили инструментом первичного предъявления лексики, являлись средством организации групповой дискуссии, способом визуализации семантических связей и опорой для последующего воспроизведения материала.

В контрольной группе преподавателем использовались традиционные упражнения (подстановочные, комбинационные, завершение речевого образца, ответы на вопросы и др.), направленные на поэлементное усвоение лексики через повторение и тренировку. Ключевое методическое различие заключалось в том, что в ЭГ акцент делался на целостном, ассоциативно-образном восприятии концепта, тогда как в КГ преобладал аналитический,

пошаговый подход к усвоению тех же языковых единиц. Такая организация этапа позволила не только обеспечить идентичность изучаемого материала в обеих группах, но и выявить специфическое влияние ментальных карт как педагогического приема на процесс усвоения культурно-маркированной лексики будущими журналистами, а также определить основные функции педагогического приема.

В Таблице 1 приведены примеры некоторых заданий для ЭГ и КГ по каждому концепту.

Таблица 1. *Прием «ментальная карта» в заданиях по концептам «правда» и «свобода» для студентов-журналистов*

№	Задания для ЭГ	Задания для КГ
1.	**Концепт «правда»**	
	Ознакомьтесь с ментальной картой (Рисунок 1) и выполните задания. А) Прочитайте фразеологизмы и обсудите их значения в группе. Как вы думаете, в каких ситуациях можно их использовать? Б) Проверьте ваши ответы по словарю и кратко запишите значения выражений в ментальную карту.	**Ознакомьтесь со списком фразеологизмов и выполните задания.** ***Фразеологизмы:*** *1. Направлять на путь истины.* *2. Горькая истина.* *3. Азбучная истина.* *4. Истина хороша, да и правда не худа.* *5. Голая правда.* *6. Смотреть в глаза правде.* *7. Правда суда не боится.* *8. Сладкая ложь.* *9. Горькая правда.* А) Прочитайте выражения и обсудите их значения в группе. Как вы думаете, в каких ситуациях можно их использовать? Б) Проверьте ваши ответы по словарю и кратко запишите значения.
2.	**Концепт «свобода»**	
	Прочитайте текст и выполните задания к нему. *На сегодняшний день большую популярность получила интернет-журналистика, в связи с этим понятия «свобода информации», «свобода слова», «свобода мысли» и «свобода массовой информации» стали очень актуальными. Интернет-СМИ отличаются своей высокой скоростью, открытостью, интерактивностью. Аудитория сразу становится участником процесса распространения информации через социальные сети, пишет свое мнение в комментариях. Свобода массовой информации имеет большое значение для гражданской активности в социуме.* *Существуют трудности в понимании этих терминов. С одной стороны, люди понимают свободу информации как возможность транслировать любые идеи и факты. Это особенно легко в эпоху онлайн-журналистики. С другой стороны, есть закон и этика, которые регулируют действия. Свобода не означает возможность делать всё что захочется в любое время. Думая о свободе творчества, каждый журналист не должен забывать о юридических и этических ограничениях, принятых в обществе.* *Для журналиста свобода деятельности и информации проявляется в творчестве, использовании профессиональных умений, оценке разных событий, но при этом необходимо понимание социальных норм и знание законов. Каждый журналист использует свои возможности по-разному, но он не должен забывать о добре, правде и справедливости. Это помогает развитию общества.* *И, конечно, настоящий профессионал всегда заботится о словах, которые он говорит или пишет. Как мы знаем, «слово не нож, а до ножа доводит», – сказанное может сделать больно другому человеку или навредить всему обществу. Важно писать честно и уважительно относиться ко всем людям. Слово – это главный инструмент в руках журналиста, поэтому ответственная социальная позиция является важной частью свободы массовой информации и журналистики.* А) Придумайте заголовок. Б) Обсудите в парах ответы на вопросы: *1. Какие особенности есть у интернет-журналистики?* *2. Какую роль играет свобода массовой информации в обществе?* *3. О чем должен помнить каждый журналист в своей профессиональной деятельности?*	
	В) Заполните ментальную карту (Рисунок 2), используя информацию из текста	В) Выпишите из текста все словосочетания со словом «свобода». Г) Напишите ответы на вопросы: *1. Что такое свобода?* *2. Почему тема «Свобода в журналистике» важна в современном мире?* *3. Что может делать журналист?* *4. Чего нельзя делать журналисту?*

При работе с обеими группами преподаватель координирует деятельность иностранных студентов: предъявляет и объясняет задания, контролирует их выполнение, отвечает на возможные вопросы и проводит работу над ошибками.

В ЭГ во время выполнения заданий, включающих ментальные карты, преподаватель обращает внимание обучающихся на ее структуру и существующие между элементами связи. Будущие журналисты внимательно изучают и анализируют предложенные изображения, выявляют логику построения той или иной ментальной карты перед самостоятельным ее заполнением, после чего преподаватель проверяет правильность выполнения задания. Далее следует рефлексия, в ходе которой студенты комментируют готовые ментальные карты, аргументируют размещение в них языковых единиц и установленные между ними связи.

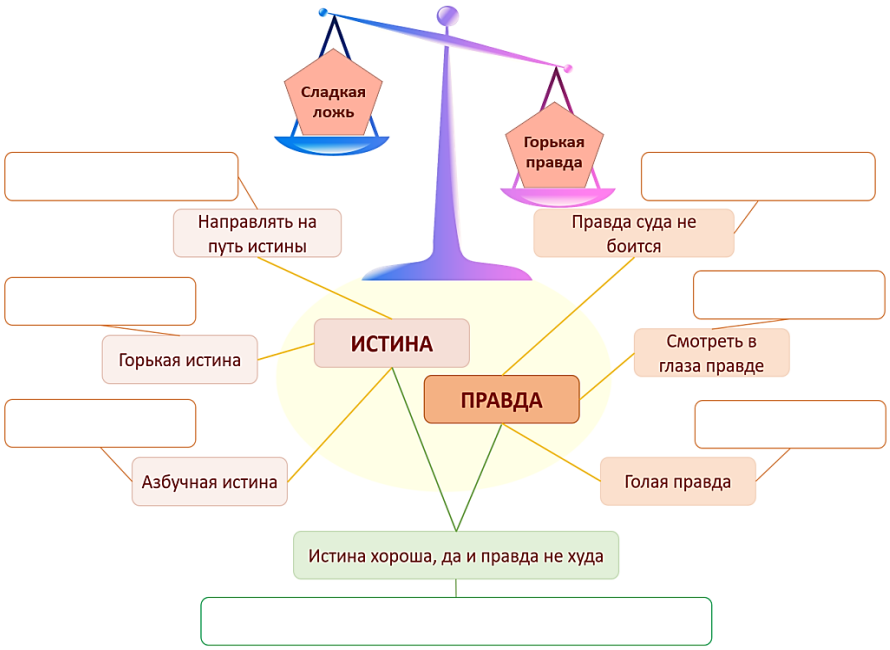

Рисунок 1. *Ментальная карта для задания по концепту «правда»*

Рисунок 2. *Ментальная карта для задания по концепту «свобода»*

Для проверки эффективности предложенной в рамках педагогического эксперимента системы заданий и упражнений на основе приема ментальных карт было проведено итоговое тестирование обеих групп.

Контрольный этап экспериментального исследования состоит из тестирования, включающего 3 задания открытого типа по 10 позиций. Каждая позиция оценивается в 2 балла, сумма баллов за тестирование составляет 60. Позиция оценивается в 2 балла, если обучающийся дал полный правильный ответ, 1 балл – ответ не полный или недостаточно точный, 0 баллов – неверный ответ или отсутствие ответа.

В качестве примера приведем фрагменты заданий:

Задание 1. Дополните устойчивые выражения и словосочетания.

1) горькая …; 2) правда суда не …; 3) направлять на путь …; 4) … слова; 5) своя … всего дороже и др.

Задание 2. Объясните значения выражений и словосочетаний.

1. *Своя воля всего дороже – _____;*
2. *Сладкая ложь – _____;*
3. *Смотреть правде в глаза – _____;*
4. *Хорошо птичке в золотой клетке, а того лучше на зеленой ветке – _____;*
5. *Свобода творчества – _____; и др.*

Задание 3. Прочитайте объяснения и подберите к ним подходящие по смыслу словосочетания и выражения.

1. *И истина, и правда одинаково важны, обе ценны. – _____;*
2. *Правда без украшений и желания сделать ее приятнее. – _____;*
3. *Право получать и передавать информацию. – _____;*
4. *Возможность думать то, что считаешь правильным. – _____;*
5. *Возможность поступать так, как хочешь. – _____; и др.*

Представим полученные обеими группами результаты в виде среднего арифметического процентного значения в Таблице 2.

Таблица 2. *Результаты контрольного тестирования в КГ и ЭГ (в %)*

Задание	КГ	ЭГ	Разница
1	74,2	89,5	15,3
2	68,4	85,3	16,9
3	53,2	73,7	20,5
Итог (среднее значение)	65,3	82,8	17,5

Сравнение результатов КГ и ЭГ показало значимые различия при сопоставимых исходных данных. Разница между средними показателями, составившая 17,5%, свидетельствует об эффективности применения ментальных карт в обучении иностранных студентов-журналистов русскому языку. Представленный результат объясняется спецификой самого педагогического приема: визуальная организация материала облегчает его запоминание, способствует формированию ассоциативных связей и позволяет студентам рассматривать языковые единицы в комплексе, а не изолированно.

Таким образом, в исследовании демонстрируются методические возможности приема «ментальная карта». Они позволяют наглядно и структурированно предъявлять изучаемый материал, обозначая существующие между элементами связи, расставляя акценты с помощью использования различных цветовых решений и включая визуальный материал, отражающий фрагменты концепта. Данный тезис проиллюстрирован на Рисунке 3, на котором представлены функции рассматриваемого педагогического приема.

Рисунок 3. *Функции ментальных карт в обучении русскому языку как иностранному*

Заключение

Проведенный анализ научной литературы позволил сделать выводы о перспективности данного направления и обозначить научный вектор нашего исследования. Предварительные наблюдения и выводы, сделанные в ходе изучения теоретической базы, в частности положения о концепте как о культурно-маркированной единице, формирующей профессиональную картину мира журналиста, а также о лингводидактическом потенциале ментальных карт в методике обучения РКИ, послужили основанием для разработки и организации педагогического эксперимента, нацеленного на проверку эффективности ментальных карт как инструмента для усвоения важных для будущих журналистов концептов «свобода» и «правда», отражающих, с одной стороны, особенности русской культуры, с другой – важные профессиональные реалии.

Экспериментальные данные продемонстрировали положительную динамику при использовании ментальных карт, о чем свидетельствуют результаты итогового тестирования. Как было отмечено, разница между контрольной и экспериментальной группами составила 17,5%. Полученный показатель указывает на то, что студенты из ЭГ лучше усвоили языковые единицы из изучаемых концептов и более успешно справились с контрольным этапом.

Особая организация учебного материала, комплексность и широкий спектр функций ментальных карт поспособствовали повышению эффективности обучения РКИ благодаря пополнению словарного запаса иностранных студентов абстрактными культурно-маркированными единицами и формированию между ними ассоциативных связей. Таким образом, лексика усваивается системно, расширяя границы концептов, формирующих профессиональную картину мира будущих журналистов.

В качестве перспектив обозначим целесообразность проведения дальнейших исследований в области применения ментальных карт и концептуального подхода на занятиях по РКИ для других категорий обучающихся. Кроме того, на основе данной концепции может быть создано специализированное учебное пособие по русскому языку для журналистов-бакалавров, получающих образование в вузах РФ.

Материалы исследования | Research materials

1. На заседании Общественного совета при Минобрнауки России обсудили привлечение иностранных студентов в российские вузы // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. 24.09.2024. https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/89271

Источники | References

1. Базванова Т. Н., Никишина Ю. В., Мошкова С. Е. Применение интерактивных технологий и графических средств на занятиях по русскому языку как иностранному // Современное педагогическое образование. 2023. № 7.
2. Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. М.: URSS, 2010.
3. Дерягина С. И. Язык современной российской журналистики в преподавании русского языка как иностранного // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2012. № 1.
4. Жеглова О. А., Закирова А. Ф., Шилова Л. В. Ценностно-смысловая концептуализация учебного материала в процессе обучения иностранным языкам в вузе: герменевтический подход // Образование и наука. 2023. Т. 25. № 5.
5. Капелюшник Е. В., Шевелева С. И. Ментальные карты как инструмент формирования коммуникативной компетенции при онлайн-обучении русскому языку как иностранному // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 5.
6. Лепкова А. С. Профессионально значимые концепты для студентов-журналистов на занятиях по русскому языку как иностранному // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: традиции и инновации: сборник статей XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых с международным участием (г. Москва, 19 апреля 2024 г.). М.: Российский университет дружбы народов, 2024.
7. Макшанцева Н. В., Королева С. Б. Преподавание РКИ сквозь призму теории концепта: культура, ментальность, аспекты языка // Язык и культура. 2019. № 47.
8. Маслова В. А. Концепт как способ изучения культуры через язык // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2012. № 14.
9. Миронова С. П. Профессиональная сфера в концептуальной картине мира // Педагогический журнал Башкортостана. 2012. № 3 (40).
10. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. М.: АСТ; «Восток-Запад», 2007.
11. Просвиркина И. И., Дровненко Ю. Д. Ментальные карты как метод формирования вторичной языковой личности при обучении русскому языку как иностранному // Вестник Оренбургского государственного университета. 2018. № 3 (215).
12. Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты и метаконцепты: автореф. дисс. … д. филол. н. Волгоград, 2004.
13. Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Языки русской культуры, 1997.
14. Стрельчук Е. Н., Безрукова К. С. Концептуализация врачебной деятельности в русской лингвокультуре: аксиологический аспект // Филологический класс. 2024. Т. 29. № 2.
15. Филиппова О. В. Развитие вторичной языковой личности как фактор успешного обучения иностранных студентов в российском вузе // Интеграция образования. 2024. Т. 28. № 4 (117).
16. Чернышова Л. А. Профессиональная языковая картина мира: общее и национально-обусловленное // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2011. № 6-2.
17. Чиркова В. М. Интеллект-карты как эффективное дидактическое средство при обучении русскому языку как иностранному // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 4 (37).
18. Щипицина Л. Ю. Использование ментальных карт для развития лексического навыка у студентов вуза: параметры создания и критерии оценивания // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 2 (131).

Информация об авторах | Author information

RU

Лепкова Алина Сергеевна[1]
[1] Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, г. Москва;
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, г. Москва

EN

Alina Sergeevna Lepkova[1]
[1] Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice Lumumba, Moscow;
Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow

[1] *ASLepkova@fa.ru*

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 28.08.2025; опубликовано online (published online): 09.12.2025.

Ключевые слова (keywords): русский язык как иностранный; концептуальный подход; ментальные карты; методика преподавания русского языка как иностранного; обучение журналистов; Russian as a foreign language; conceptual approach; mind maps; methodology of teaching Russian as a foreign language; training of journalists.