

Ларских Маргарита Ильинична

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ-КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В статье определяются особенности применения компьютерных программ в начальной школе, рассматриваются возможности использования компьютерных программ-кроссвордов для развития логического мышления, повышения эффективности познавательной деятельности, формирования навыков самостоятельной продуктивной деятельности младших школьников.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2014/6-2/32.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 6 (36): в 2-х ч. Ч. II. С. 115-119. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2014/6-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_phil@gramota.net

Список литературы

1. **Блох М. Я.** Текст как диктемное построение: этапы становления и формы существования // Проблемы межкультурной коммуникации в современном образовательном пространстве: межвуз. сб. науч. тр. Тобольск: Изд-во Тобольского гос. пед. ин-та, 2003. С. 9-12.
2. **Блох М. Я., Сергеева Ю. М.** Внутренняя речь (языковой строй и функциональная природа). М.: ЭРА, 2009. 308 с.
3. **Бронте Ш.** Джейн Эйр / пер. с англ. В. Станкевич. М.: Правда, 1988. 275 с.
4. **Бронте Ш.** Джейн Эйр (Jane Eyre). М.: Юпитер-Интер, 2005. 432 с.
5. **Есин А. Б.** Принципы и приемы анализа литературного произведения: учебное пособие. 3-е изд-е. М.: Флинта; Наука, 2000. 248 с.
6. **Орлова Е. И.** Образ автора в литературном произведении: учеб. пособие. М., 2008. 44 с.
7. **Семенов Н. А.** К проблеме конфликта художественного текста // Вестник Югорского гос. ун-та. 2011. Вып. 1 (20). С. 101-106.
8. **Соколова Н. И.** Романы Шарлотты Бронте. Концепция личности // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. М., 1988. С. 86-95.
9. **Шаховский В. И.** Эмотивный компонент значения и методы его описания: учеб. пособие к спецкурсу. Волгоград, 1983. С. 25-26.
10. **Alexander Ch., Smith M.** The Oxford Companion to the Brontës. USA: Oxford University Press, 2006. 640 p.
11. **Ingham P.** The Brontës. Oxford University Press, 2008. 304 p.

**THE AUTHOR'S POSITION IN THE PICTURE OF CONFLICT SITUATION IN INNER SPEECH
(BY THE MATERIAL OF CHARLOTTE BRONTË'S NOVEL "JANE EYRE")**

Larina Svetlana Germanovna

Moscow State Regional Institute of Humanities

larinasvetlanag@mail.ru

In the article the problem of author's personality reflection in literary text, namely its display in the picture of conflict situation in character's inner speech is considered. The author distinguishes the notions "author's personality", "author's image" and "author's position", and attaches the most significant importance to "author's position" which is present in all aspects of literary work: both in plot structure, main idea and in the picture of characters and events.

Key words and phrases: literary text; inner speech; position of the author; picture of the conflict; emotional-evaluative vocabulary; contraposition.

УДК 373.1.013

Педагогические науки

В статье определяются особенности применения компьютерных программ в начальной школе, рассматриваются возможности использования компьютерных программ-кроссвордов для развития логического мышления, повышения эффективности познавательной деятельности, формирования навыков самостоятельной продуктивной деятельности младших школьников.

Ключевые слова и фразы: компьютерные программы; кроссворды; орфографический навык; логическое мышление; игра; младшие школьники.

Ларских Маргарита Ильинична

Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина

itov2008@mail.ru

**ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ-КРОССВОРДЫ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ[©]**

В условиях информатизации меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием. Происходит смещение акцента с усвоения знаний на формирование компетентностей, на личностно-ориентированное обучение, в ходе которого использование информационно-коммуникационных технологий позволит развивать личность учащихся и готовить их к самостоятельной продуктивной познавательной деятельности. Развитая личность характеризуется конструктивным, алгоритмическим мышлением, что предполагает овладение логическими действиями, творческим подходом к решению учебных проблем.

Для развития различных видов мышления целесообразно использовать возможности компьютера. Например, при предъявлении дидактического языкового материала с помощью такого типа программ, как кроссворды, происходит подготовка детей к самостоятельной познавательной работе, за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности при выполнении занимательных заданий возрастает их творческий потенциал.

Методика применения компьютерных программ в начальной школе имеет определенные особенности. Это связано с психолого-педагогическими характеристиками младшего школьника, прежде всего, с уровнем

развития его познавательной сферы, мышления. Компьютерные программы, применяемые в младших классах, должны отвечать следующим требованиям: 1) дружественный интерфейс; 2) однозначно понимаемые команды и легко выполняемые инструкции; 3) красочное оформление; 4) занимательное содержание.

В возрасте 6-10 лет ребенок познает мир и окружающие его явления на чувственном уровне; эмоции, исходящие от окружающих людей, на данном этапе наиболее важны, поэтому для реализации успешного обучения преподавателю необходимо увлечь учащегося в мир знаний своим энтузиазмом, положительным настроением и желанием передать ему вдохновение при изучении языковых явлений. Ребенок не только видит и воспринимает, он переживает эмоции. Л. С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» [2, с. 29].

Чтобы вызвать интерес к теме, необходимо разнообразить формы работы на уроке за счет одновременно использования иллюстративного статистического и динамического дидактического материала, предьявляя его, например, с помощью компьютерных кроссвордов. Применение игровых элементов при составлении кроссворда поможет вызвать у учащегося не только всплеск положительных эмоций, раскрепощение от боязни неуспеха. Яркие образы игры будут запечатлеть в памяти ребенка изучаемую языковую информацию. Кроме того, компьютерная игра позволит сохранять дисциплину в классе и в то же время своей наглядностью и красочностью при презентации грамматико-орфографического материала создаст на уроке неповторимую творческую атмосферу.

Можно использовать кроссворды, которые созданы самими учителями с помощью программ *MS Office Word* и *MS Office Power Point* или воспользоваться уже готовыми программными продуктами при изучении тем русского языка [4-6].

Чаще всего дети работают с компьютерной программой-кроссвордом индивидуально, выполняя предьявляемые на экране задания. Время их выполнения на этапе закрепления грамматико-орфографического материала, в отличие от этапа ознакомления, может быть лимитировано, то есть разгадать кроссворд по одной из уже изученных тем необходимо за определенное время.

Для младших школьников необходимо яркое, красочное содержание программного продукта, так как это является дополнительным стимулом для выполнения поставленной перед учащимися учебно-познавательной задачи. При создании электронного кроссворда учитель должен наглядно представить материал, что производит на ребенка сильное впечатление, способствующее процессу запоминания.

Методическая значимость кроссворда состоит в том, что он имеет широкую сферу применения: 1) усвоение нового материала; 2) закрепление ранее изученного материала; 3) промежуточный контроль знаний; 4) контроль уровня усвоения учебного материала (на этапе повторения). Использование компьютерных программ-кроссвордов с целью организации деятельности детей по овладению грамматико-орфографическим материалом является эффективным средством для достижения учебного результата, так как процесс их заполнения активизирует интеллектуальный потенциал школьника, его знания и творческие способности. Возрастает познавательная мотивация, причем это во многом определяется увлекательностью работы с компьютером.

Приведем сценарии орфографических компьютерных программ-кроссвордов, используемых нами в начале 4 класса для повторения темы «Правописание безударных гласных в корне слова» [3]. Их особенность состоит в том, что они заполняются не словами-отгадками, а словами с орфограммами, находящимися в том или ином месте корня.

Инструкция. В стихотворных отрывках найдите слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. Заполнив ими кроссворд (слова набираются на нужной строке кроссворда с помощью клавиатуры), по вертикали вы прочитаете, что помогает проверять безударные гласные, и спасете рыбку, так как аквариум заполнится водой.

Вариант 1.

Весна

Шумит на речке л..доход.

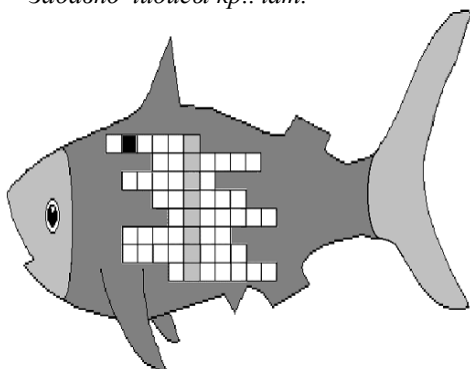
В с..ду хлопчет с..довод.

Забавно чибисы кр..чат.

В..рона кормит в..р..нят.

Р..звится тёплый в..терок.

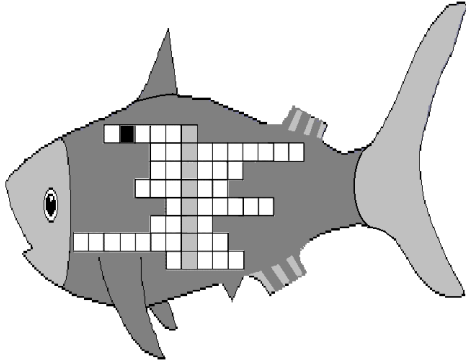
Проснулся первый мотылёк. (В. Алферов)



1. Слово из второй строки. 2. Слово из второй строки.
3. Слово из третьей строки. 4. Слово из четвертой строки.
5. Слово из первой строки. 6. Слово из четвертой строки.
7. Слово из пятой строки. 8. Слово из пятой строки.

Подснежник

*В с..ду, где берёзки
Ст..плились гурьбой,
Подснежника глянул
Гл..зок голубой.
Сп..рва понемножку
З..лёную выставил ножку,*



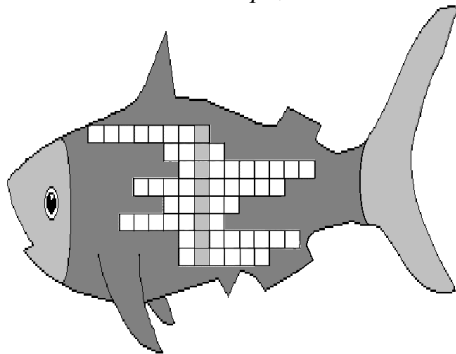
*Потом подт..нулся
Из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу, погода т..пла и ..сна,
Скажите, ведь правда,
Что это весна?» (П. Соловьёв)*

1. Слово из первой строки. 2. Слово из седьмой строки.
3. Слово из четвертой строки. 4. Слово из пятой строки.
5. Слово из шестой строки. 6. Слово из десятой строки.
7. Слово из второй строки. 8. Слово из десятой строки.

В первом варианте 17 орфограмм «безударный гласный в корне слова». Из них 13 находятся в первом предударном слоге, 4 – во втором предударном слоге. Все слова относятся к группе орфограмм с фонетико-морфологическими особенностями. Наиболее трудными вариантами орфограммы являются те, которые находятся в глаголах с безударным гласным в первом предударном слоге: *кричат, столпились, подтянулся*.

Вариант 2.

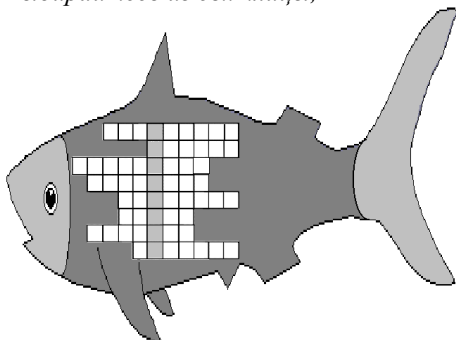
*Только вымолвить успела,
Дверь т..хонько заскр..пела,
И в св..тлицу входит царь,
Ст..р..ны той государь.
Во всё время разг..вора
Он стоял позадь забора;*



*Речь последней по вс..му
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная д..вица, –
Говорит он, – будь царица
И р..ди богатыря
Мне к исходу сентября». (А. С. Пушкин)*

1. Слово из третьей строки. 2. Слово из одиннадцатой строки.
3. Слово из пятой строки. 4. Слово из второй строки.
5. Слово из седьмой строки. 6. Слово из четвертой строки.
7. Слово из второй строки. 8. Слово из девятой строки.

*Три д..вицы под ..кном
Пряли поздно в..ч..рком...
«Вы ж, г..лубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из св..тлицы,*



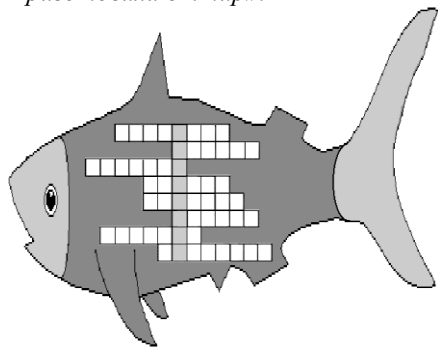
*По..зжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за с..строй;
Будь одна из вас тк..чиха,
А другая п..вариха». (А. С. Пушкин)*

1. Слово из третьей строки. 2. Слово из первой строки.
3. Слово из пятой строки. 4. Слово из восьмой строки.
5. Слово из четвертой строки. 6. Слово из первой строки.
7. Слово из седьмой строки. 8. Слово из шестой строки.

Во втором варианте 19 орфограмм с фонетико-морфологическими особенностями (в 16 словах безударный гласный корня находится в первом предударном слоге, в 3 – во втором предударном слоге). Слово *р..ди* содержит орфограмму, имеющую лексико-семантическую особенность.

Вариант 3.

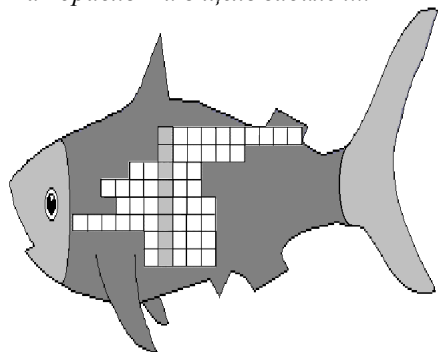
*Жил старик со своею ст..рухой
У самого синего моря...
«Кабы я была ц..рица, –
Г..ворит одна д..вица, –
То на весь кр..щёный мир
Приготовила б я пир».*



*«Кабы я была царица, –
Говорит её с..стрица, –
То на весь бы мир одна
Натк..ла я пол..тна». (А. С. Пушкин)*

1. Слово из первой строки. 2. Слово из четвертой строки.
3. Слово из десятой строки. 4. Слово из третьей строки.
5. Слово из пятой строки. 6. Слово из десятой строки.
7. Слово из четвертой строки. 8. Слово из восьмой строки.

*Тут он в точку ум..ншился,
Ком..ром оборотился,
Пол..тел и зап..щал,
Судно на море догнал,
Пот..хоньку опустил
На корабль – и в щель забился...*



*Свет мой, зеркальце! Ск..жи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех м..лее,
Всех румяней и б..лее?
Отплачу тебе д..бром,
Сослужу тебе потом. (А. С. Пушкин)*

1. Слово из первой строки. 2. Слово из одиннадцатой строки.
3. Слово из седьмой строки. 4. Слово из второй строки.
5. Слово из третьей строки. 6. Слово из пятой строки.
7. Слово из девятой строки. 8. Слово из десятой строки.

В 3 варианте содержится 17 орфограмм, имеющих фонетико-морфологические особенности (16 находятся в первом предударном слоге, 1 – во втором предударном слоге). Особое внимание следует обратить на слово *дол..жи*, в котором находится чередующаяся гласная *о – а*.

Компьютерные программы, используемые в качестве обучающего средства, автоматически определяют процент верных ответов, определяют, имеются ли в них ошибки или кроссворд полностью разгадан, выставляют соответствующие оценки. Нормы оценок: правильно обозначены все орфограммы (100%) – оценка «отлично» («Рыбка спасена!»); до 75% орфограмм – оценка «хорошо» («Рыбка в безопасности!»); от 75% до 60% орфограмм – оценка «удовлетворительно» («Плохо! Рыбке не хватает воды!»); меньше 60% – оценка «неудовлетворительно» («Очень плохо! Чтобы спасти рыбку, вам следует повторить правило!»).

Если все слова в кроссворд вставлены верно, по вертикали ученики прочитают слово «ударение».

Наличие нескольких вариантов стимулирует учеников к выполнению на уроке не одного из них, а нескольких. Таким образом, объем дидактического материала, с которым работает каждый ученик, возрастает многократно, что способствует автоматизации орфографических навыков. Темп работы при выполнении грамматико-орфографических заданий, предъявляемых с помощью компьютерной программы, более интенсивен, чем на традиционном уроке.

При заполнении кроссвордов, цель которых – закрепить орфографические навыки, у четвероклассников формируются логические действия.

1. Анализ лингвистических объектов (орфограмм), который проводится в соответствии с определенным алгоритмом, определяющим, какие признаки орфограмм и в какой последовательности необходимо выявить пишущему, чтобы верно применить соответствующее правило. Это предписание, как указывает Н. Н. Алгазина, определяет содержание и последовательность умственных действий по применению орфографических правил в практике письма [1].

Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом, ученик должен: 1) обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа); 2) обнаружить, какое орфографическое правило необходимо применить в данном случае (выборочный этап анализа); 3) решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки, необходимые и достаточные для применения орфографического правила (заключительный этап анализа).

Анализ проводится с целью выделения признаков (существенных и несущественных), помогающих установить, что написание того или иного слова определяется правилом правописания безударных гласных в корне. Для успешного решения правописной задачи дети в ходе аналитической деятельности должны установить, что орфограммы в словах с пропущенными буквами обладают такими существенными признаками, как: 1) безударное положение (опознавательный признак); 2) находятся в корне слова (признак, помогающий выбрать нужное правило). Несущественный признак – это отнесенность слова к той или иной части речи (в кроссворд впеваются существительные, прилагательные, глаголы, местоимение, наречия).

2. Сравнение, сопоставление и классификация признаков орфограмм для установления истинности вывода о необходимости применения выбранного правила. Проверку результатов грамматико-орфографического разбора невозможно осуществить без опоры на вышеперечисленные логические операции.

3. Структурирование и систематизация, так как в реальной ситуации ученик должен перед применением правила выбрать его из набора известных ему правил. Процесс «привязки» нужного правила к соответствующей орфограмме требует мыслительных операций по структуризации и систематизации всего известного ученику набора правил. Без этого процесс выбора может превратиться в неэффективный перебор всех правил.

4. Установление причинно-следственных связей для доказательства правильности построения логической цепочки рассуждений по поводу выбора конкретной орфограммы. Эта цепочка заканчивается определением проверочных слов или путем подбора однокоренных родственных слов, или форм слова с орфограммой.

5. Синтез, когда осуществляется конкретное написание после объединения в единое целое данных, полученных в ходе проведения комплекса умственных операций. Осуществление синтеза может осложнять тот факт, что орфограммы имеют варианты, различающиеся различным уровнем трудности, подробно описанные Н. Н. Алгазиной [Там же]. Самыми частотными являются варианты орфограмм, имеющие фонетико-морфологические особенности. Так, в представленных 6 вариантах насчитывается 53 орфограммы «безударный гласный в корне слова»; из них 44 находятся в первом предударном слоге, 9 – во втором предударном слоге. Наиболее трудными вариантами орфограмм являются те, которые находятся в глаголах с безударным гласным в первом предударном слоге: *кричат, столпились, подтянулся*.

Предъявление программой, содержащей кроссворд, орфографических заданий, способствует формированию логического мышления, повышает эффективность познавательной деятельности младших школьников за счет занимательности, широкого применения принципа визуализации. Еще одним положительным фактором является оперативная (незамедлительная) обратная связь и одновременное использование нескольких каналов восприятия информации: зрительного, кинестического, иногда – слухового (при наличии звукового сопровождения).

Таким образом, использование различных программ-кроссвордов способствует повышению интереса к предмету «Русский язык» и росту успеваемости учащихся. Они позволяют младшим школьникам овладевать логическими действиями, формируют навыки самостоятельной продуктивной деятельности. Создается ситуация успеха для каждого ученика, способствующая формированию коммуникативной компетенции учащихся, поскольку они становятся активными участниками при заполнении кроссворда.

Список литературы

1. Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков. М.: Просвещение, 1987. 216 с.
2. Выготский Л. С. Лекция по психологии игры // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 29-32.
3. Ларина И. Б., Ларских З. П. Обучение грамматико-орфографическим темам в начальной школе с компьютерной поддержкой (4 класс): учебно-методическое пособие. М.: МГОУ; Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2008. 76 с.
4. Маруева Е. Ю. Программа «Кроссворд» и ее использование в учебном процессе // Информационное образовательное пространство детства: мат.-лы науч.-практ. конф. М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2009. С. 282-284.
5. Хамадиева Н. А. Интерактивный кроссворд «Словарные слова» [Электронный ресурс]. URL: pedsovet.su/load/238-1-0-13454 (дата обращения: 26.04.2014).
6. Эскендаров А. А., Казиева Л. А., Хидиров Ш. Ш. Актуализация познавательного интереса учащихся: кроссворды в системе дидактических игр // Начальная школа. 2007. № 1. С. 46-48.

SPELLING COMPUTER CROSSWORD PROGRAMS AS A MEANS OF THE DEVELOPMENT OF ELEMENTARY SCHOOL PUPILS' LOGICAL THINKING

Larskikh Margarita Il'ichna
Yelets State Bunin University
itov2008@mail.ru

In the article the author identifies the peculiarities of computer programs application in the elementary school and considers the possibilities of the use of computer crossword programs for the development of logical thinking, the increase in cognitive activity efficiency, the formation of the skills of the independent productive activity of elementary school pupils.

Key words and phrases: computer programs; crosswords; spelling skill; logical thinking; game; elementary school pupils.