

Иванов Дмитрий Игоревич

**КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА СИНТЕТИЧЕСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ:
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

В связи с процессами, происходящими в современном лингвоориентированном гуманитарном познании, освещается вопрос о приоритетном изучении моделирующих структур синтетической языковой личности (СЯЛ) - когнитивно-прагматических программ (КПП). Они выступают в качестве ментально-когнитивной связки между сознанием, мышлением и интеллектом человека, позволяют проводить многоплановый анализ языкового и коммуникативного (индивидуального/коллективного (массового)) сознания, процессов когнитивного взаимодействия субъектов разных типов. Полный (завершенный) цикл моделирования КПП в пространстве когнитивного сознания личности включает в себя пять основных этапов: подготовительный, где КПП предстает в неперсонифицированной, абстрактной форме; этап первичной персонификации и перекодировки ментально-когнитивных первообразов; этап завершения персонификации, освоения и перекодировки множественных конфигураций смыслов концептуальных единиц; этап многоканальной передачи КПП от субъекта-источника к субъекту-интерпретатору; этап смены статуса субъекта-интерпретатора.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/2/2016/12-2/29.html

Источник

Филологические науки. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2016. № 12(66): в 4-х ч. Ч. 2. С. 107-111. ISSN 1997-2911.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/2.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/2/2016/12-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: phil@gramota.net

УДК 81.1;008:361

В связи с процессами, происходящими в современном лингвоориентированном гуманитарном познании, освещается вопрос о приоритетном изучении моделирующих структур синтетической языковой личности (СЯЛ) – когнитивно-прагматических программ (КПП). Они выступают в качестве ментально-когнитивной связи между сознанием, мышлением и интеллектом человека, позволяют проводить многоплановый анализ языкового и коммуникативного (индивидуального/коллективного (массового)) сознания, процессов когнитивного взаимодействия субъектов разных типов. Полный (завершенный) цикл моделирования КПП в пространстве когнитивного сознания личности включает в себя пять основных этапов: подготовительный, где КПП предстает в неперсонифицированной, абстрактной форме; этап первичной персонификации и перекодировки ментально-когнитивных первообразов; этап завершения персонификации, освоения и перекодировки множественных конфигураций смыслов концептуальных единиц; этап многоканальной передачи КПП от субъекта-источника к субъекту-интерпретатору; этап смены статуса субъекта-интерпретатора.

Ключевые слова и фразы: когнитивное сознание; коммуникативное сознание; синтетическая языковая личность (СЯЛ); когнитивно-прагматическая программа (КПП); субъект-источник; субъект-интерпретатор.

Иванов Дмитрий Игоревич, к. филол. н., доцент

Гуандунский университет международных исследований, Китайская народная республика

Ивановский государственный университет

Ivan610@yandex.ru

КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА СИНТЕТИЧЕСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

В современной гуманитарной науке существует целый ряд подходов к изучению ключевых категорий и понятий, вокруг которых «вращается» парадигма гуманитарного знания. К таким понятиям можно отнести *язык, личность, текст, дискурс, культуру* и некоторые другие. Новую аспектуализацию и актуализацию представленные понятия получают в контексте *когнитивистики* (когнитивной науки), основной задачей которой является «получение данных о деятельности разума» [7, с. 13] в тесной связи с изучением языка, поскольку «язык не просто "вплетен" в тот или иной тип деятельности, но, как бы образует ее речемыслительную основу, объективируя замысел деятельности, ее установки, разные компоненты деятельности» [6, с. 37]. Особый статус когнитивной области знания определяется тем, что она становится базовым, неотъемлемым компонентом различных гуманитарных наук, проявляя себя в семиотике (семиотике культуры), лингвокультурологии, лингвистике (психолингвистике, когнитивной лингвистике), литературоведении, философии, культурологии и других науках. Не случайно в последнее время ученые говорят о существовании междисциплинарной *когнитивной науки*, которая представляет собой зонтичный термин для целого ряда наук [7, с. 10-11]. Когнитивия, как процесс познания, отражения сознанием человека окружающей действительности и преобразования этой информации в сознании, в современной науке понимается расширительно (термин «когнитивный» приобретает значения *внутренний, ментальный, интериоризованный*) [9, с. 10].

Как правило, под индивидуальным/коллективным разумом (за исключением исследований, посвященных изучению искусственного интеллекта) понимается личность (языковая, дискурсивная и др.) Без нее не может существовать ни культура, ни язык, ни текст, ни дискурс, так как она является основным генерирующим, аккумулирующим элементом всей системы. Современные исследования убедительно доказывают, что личность, точнее человек говорящий (позволим себе расширить этот ряд: человек пишущий, поющий, рисующий (творческий) и в целом живущий), является «одновременно субъектом и объектом языка, культуры, лингвокультуры и коммуникации» [4, с. 12].

Мы можем предположить, что в данном контексте речь идет не только о *междисциплинарном* характере когнитивистики, но и о формировании новой *метадисциплинарной* синтетической парадигмы гуманитарного знания, которую условно можно назвать *когнитивной гуманитарной семиотикой*, основанной на общих принципах и закономерностях генетической взаимообусловленности (взаимодействия) всех гуманитарных наук как единой целостной системы знаний.

Особое внимание здесь нужно обратить на понятие «семиотический». Оно, так же как и понятие «когнитивности», в контексте нашего многолетнего исследования *синтетической языковой личности* (СЯЛ) и её когнитивно-прагматического потенциала является интегральным и базовым. Полифункциональность семиотики позволяет ученому проводить комплексные исследования всех специфических знаковых систем, в которых в той или иной степени активизируются и реализуются когнитивно-прагматические интенции. Так, изучение отечественной рок-культуры показало явную недостаточность как филологического, так и любого другого частнодисциплинарного подхода к «синтетическому тексту» рока [2]. Новая парадигма знания дала возможность разработать конкретную дискурсивно-семиотическую методiku комплексного анализа пространства русской рок-культуры и самого дискурса русского рока в контексте факторов его формирования, структурных особенностей и эволюции. Особая природа объекта изучения привела к методологической рефлексии более общих дисциплинарных координат и к пониманию необходимости новой, современной конфигурации

семиотических, социокультурных и когнитивных знаний и инструментов анализа в рамках широко понимаемого культурологического подхода. Так была определена в качестве базовой науки лингвокультурология с ее двойной ориентацией (и на язык, и на человека в культуре), которая сама, однако, подверглась авторской интерпретации в процессе исследования: была активно задействована семиотика культуры и переосмыслено понятие «языковая личность» – с целью избавить это понятие от дисциплинарной (лингвистической) узости и привлечь его к анализу различных нелингвистических семиотических дискурсивных зон (музыкальных, имиджевых, артикуляционных и некоторых других), активизация, функционирование и развитие которых определяются свойствами и когнитивно-прагматическими особенностями языкового сознания личности. Стержнем нашего комплексного подхода стал семиотически и антропоцентрически понимаемый язык, воплощенный в компетенциях социального субъекта и дискурсивно выраженный через языковую (семиотическую, дискурсивную) личность, что позволило проводить по единым правилам анализ любого фрагмента синтетического рок-текста, будь то позиция субъекта-интерпретатора рок-произведения (например, поведение рок-фанатов) или семиотическая матрица рок-альбома, визуализированная на его обложке. В процессе исследования была выявлена и показана роль глубинных когнитивно-прагматических структур, программирующих свойства СЯЛ и синтетического текста [Там же]. На наш взгляд, одним из актуальных и приоритетных направлений когнитивной гуманитарной семиотики является комплексное изучение внутренних процессов моделирования (формирования), развития, функционирования, эволюции и типологических особенностей таких структур, которые мы будем называть *когнитивно-прагматическими программами* (КПП).

Введение данного понятия позволяет исследователю работать сразу в нескольких направлениях. Во-первых, КПП выступает в качестве ментально-когнитивной связки между сознанием, мышлением и интеллектом человека. Во-вторых, позволяет проводить системный структурный, когнитивный, концептуально-семантический анализ языкового и коммуникативного (индивидуального/коллективного (массового)) сознания. В-третьих, дает возможность глубокого понимания процессов когнитивного взаимодействия субъектов разных типов (субъекта-источника – генератора КПП и субъекта-интерпретатора – воспринимающего и интерпретирующего сознания). В-четвертых, позволяет охватить все сферы актуализации когнитивно-прагматических интенций: а) на уровне отдельной личности; б) на уровне массового сознания; в) на уровне различных текстуальных форм, образованных на базе всех известных знаковых систем (вербальной, музыкальной, кинетической, визуальной и т.д.); г) на уровне дискурса и взаимодействия (однотипных и неоднотипных дискурсивных единиц; д) на уровне дискурсивных пространств и их взаимодействия; е) на языковом (концептуальном) уровне; ж) на лексическом (семантическом) уровне; з) на уровне всей культуры в целом; 3) на уровне других сфер деятельности человека и общества (политической, социальной и других) и т.д.

КПП формируется в пространстве *когнитивного сознания* личности. Понятие *когнитивное сознание* неоднократно встречается в работах современных ученых [1; 6; 9]. В контексте настоящего исследования под когнитивным сознанием личности мы понимаем *своеобразную ментальную, «сверхязыковую» (несводимую к языковому сознанию, но им овнешненную), когнитивно-прагматическую, многоуровневую поликомпонентную метаструктуру психики, синтезирующую в себе чувственно-аналитические формы восприятия, обработки и дешифровки информационных кодов разных типов, формирующуюся на базе взаимодействия собственно сознания, мышления, интеллекта, языкового сознания и сознания коммуникативного.*

Собственно сознание личности представляет собой рефлексии субъектом окружающей реальности, своей деятельности, самого сознающего. Когнитивное же сознание личности выходит за пределы исключительно «своей деятельности» и «самого себя» (что обусловлено спецификой формирующейся в его пространстве КПП) и через своеобразную «буферную» когнитивную зону (коммуникативное сознание) транслируется от субъекта-источника субъекту-интерпретатору (воспринимающему одиночному/массовому сознанию). Мышление базируется, прежде всего, на процессах сознательного логического познания (отражения) действительности, во многом основанного на интеллектуальных способностях и компетенциях личности, и вместе с сознанием и интеллектом составляет своеобразную триаду: «Сознание – как феномен, как высшая форма отражения действительности, мышление – как процесс сознательного отражения действительности, интеллект – как умственная способность» [5, с. 22].

На наш взгляд, в когнитивном сознании можно выделить три основных уровня.

Первый уровень условно можно назвать уровнем «доязыкового», «доструктурного» *чистого сознания*, в котором в нерасчлененном, первоизданном виде реализуются разнообразные субстраты «досмысловых» («метасмысловых») форм когнитивно-ментальных информационных кодов (первообразов). Этот уровень соотносится с когнитивной картиной мира, которая рассматривается как «ментальный образ действительности, сформированный когнитивным сознанием человека или народа в целом и являющийся результатом как прямого эмпирического отражения действительности органами чувств, так и сознательного рефлексивного отражения действительности в процессе мышления» [9, с. 52]. Это совокупность концептосферы и культурных стереотипов сознания, системно влияющая на восприятие личностью окружающего мира.

Второй уровень можно назвать уровнем *языкового сознания*, которое в современной науке понимается по-разному. Например, Е. Ф. Тарасов рассматривает его как «совокупность образов сознания, формируемых и овнешняемых с помощью языковых средств – слов, свободных и устойчивых словосочетаний, предложений, текстов и ассоциативных полей» [10, с. 26]. Однако отождествлять сознание и сознание языковое нельзя, так как «эпитет *языковой* в словосочетании *языковое сознание* не должен вводить нас в заблуждение. К языку как традиционному предмету лингвистики этот эпитет прямого отношения не имеет. Изображать язык (в традиционно-лингвистической его трактовке) как то, что опосредует отношение человека к миру – значит попадать в порочный круг» [8, с. 17]. На наш взгляд, наиболее точно сущность языкового сознания определена З. Д. Поповой и И. А. Стерниним. Ученые считают, что «языковое сознание – это компонент когнитивного

сознания, “заведующий” механизмами речевой деятельности человека; это один из видов когнитивного сознания, обеспечивающий такой вид деятельности, как оперирование речью» [9, с. 48].

Действительно, языковое сознание, не сводимое к «просто» сознанию, является частью сознания когнитивного. Можно предположить, что это ключевой компонент когнитивного сознания, так как в его пространстве активизируются процессы первичной и вторичной когнитивной дешифровки и в отдельных случаях перекодировки информационных кодов, на основе которых моделируется система когнитивно-прагматических установок (КПУ) разных типов, а уже на их базе формируется ядро КПП синтетической языковой личности.

Важно, что структура языкового сознания является сложной, неоднородной. Языковое сознание в контексте моделирования КПП СЯЛ условно можно разделить на две взаимодействующие между собой когнитивные зоны: 1) концептуально-смысловую; 2) лексико-семантическую. Концептуально-смысловая когнитивная зона во многом определяет специфику формирования, развития и структуру концептуальной картины мира и концептосферы отдельной личности / целого народа. Лексико-семантическая когнитивная зона отвечает за формирование языковой картины мира человека.

Третий уровень – коммуникативное сознание. Оно генетически связано с сознанием языковым [7, с. 14] и представляет собой «совокупность знаний и механизмов, которые обеспечивают весь комплекс коммуникативной деятельности человека. Это коммуникативные установки сознания, совокупность ментальных коммуникативных категорий, а также набор принятых в обществе норм и правил ведения общения» [9, с. 48].

Теперь мы можем рассмотреть основные этапы формирования когнитивно-прагматической программы в пространстве когнитивного сознания. На наш взгляд, полный (завершенный) цикл моделирования КПП включает в себя пять основных этапов. Конечно, в «реальной» ситуации количество этапов может варьироваться (за счет дублирования или перезапуска одного или нескольких этапов). Как правило, это зависит от уровня и динамики развития когнитивных компетенций СЯЛ субъекта-источника (порождающего субъекта). В рамках данного раздела мы рассмотрим абстрактную (базовую) пятиступенчатую модель формирования КПП. Заметим, что все процессы становления и развития КПП протекают в специфических зонах когнитивного сознания личности и соотносены с ними. Каждый этап воплощается на определенном уровне когнитивного сознания и реализуется последовательно, что обеспечивает целостность и устойчивость всей КПП.

Первый этап формирования КПП реализуется на уровне «доязыкового», «деструктурного» *чистого сознания*. Этот этап условно можно назвать *подготовительным* этапом, на базе которого впоследствии возможна активизация процесса формирования КПП конкретной СЯЛ. Здесь КПП предстает в предельно обобщенной, неперсонифицированной, абстрактной форме. Перед нами воплощается своеобразный ментальный деструктурный прототип КПП, «растворенный» в стихийном информационном потоке когнитивно-ментальных информационных кодов (первообразов), имеющих различную знаковую (семиотическую) природу.

Это зона «начала», потенциального «запуска» КПП, который может произойти только в случае дальнейшей персонификации и перекодировки первообразов, на базе которых формируется абстрактный прототип будущей КПП конкретной СЯЛ. Заметим, что процесс персонификации на этом этапе (даже в случае его успешной реализации) нужно считать относительным (условным), так как сам факт соприкосновения с сознанием потенциального субъекта-источника вовсе не означает того, что это «соприкосновение» приведет к проникновению и закреплению тех или иных первообразов в сознании СЯЛ. Из этого следует, что на данном этапе КПП еще не имеет своего «лица». Перед нами возникает своеобразная полифоническая, нерасчлененная волновая когнитивная структура, в пространстве которой потенциально возможен процесс зарождения любой КПП.

Второй и третий этапы формирования КПП протекают в пространстве *языкового сознания*. Второй этап воплощается в концептуально-смысловой когнитивной зоне. На этом этапе происходит первичная персонификация и перекодировка ментально-когнитивных первообразов, которые, попадая в когнитивно-смысловую зону языкового сознания, приобретают своеобразную структурную и смысловую форму. Другими словами, на этом этапе активизируется процесс когнитивной трансформации ментальных первообразов в концептуальные единицы, «кванты переживаемого знания» [3, с. 299], концепты сознания СЯЛ. Важно, что на этом этапе по-прежнему сохраняется высокая степень абстрактности когнитивных единиц, поэтому здесь необходимо говорить не о семантике, а о специфических процессах формирования неких смысловых конфигураций. Кроме этого, процесс персонификации на данном этапе так и остается незавершенным. Дело в том, что здесь сам субъект-источник еще не ощущает себя таковым. В структуре его сознания только начинают формироваться когнитивные потребности в освоении, переосмыслении и глубокой персонификации тех или иных концептов. Соответственно, когнитивные единицы, отражающие обобщенные знания и представления о мире, культуре и т.д., на данном этапе соотносятся не с конкретным субъектом, а скорее с различными формами субъекта коллективного (с определенной социальной группой или народом в целом).

Для нас важно, что на этом этапе формирования КПП будущий субъект-источник начинает (ощущать) осознавать необходимость освоения, переосмысления (перекодировки) и глубокой персонификации коллективного знания. В результате уже в пространстве концептуально-смысловой зоны начинает активизироваться осознанный процесс формирования концептуальной базы всей КПП. Более того, на этом этапе происходят процессы первичной дифференциации концептов, то есть выделение из общей группы концептуальных единиц тех, что впоследствии займут центральное положение и станут базовыми компонентами, на базе которых будут формироваться ключевые когнитивно-прагматические установки КПП СЯЛ. Здесь же во многом закладывается фундамент энергетической направленности КПП и определяется общий вектор ее развития: а) конструктивный, направленный на созидание; б) деструктивный, направленный на разрушение чего-либо; в) смешанный (синтетический) – конструктивно-деструктивный.

На третьем этапе, реализующемся в лексико-семантической когнитивной зоне языкового сознания, процессы персонификации, освоения и перекодировки множественных конфигураций смыслов концептуальных единиц условно (в модели) завершаются. Одновременно с этим значительно снижается степень абстрактности концептуальных единиц сознания СЯЛ, которые приобретают четкую словесную оболочку и предстают перед нами в форме слова, обладающего комплексом специфических конкретных значений, закрепленных в языке или созданных самим субъектом-источником (авторские неологизмы и т.д.). Подчеркнем, что на данном этапе все концептуально-смысловые единицы, воплощенные либо в вербальной, либо в любой другой знаковой оболочке (в форме артикуляционных жестов, музыкального языка, мимики, пластики, сценического имиджа: костюма, грима, сценических аксессуаров и т.д.), отождествляются с личностью субъекта-источника, становятся частью его когнитивного арсенала, используемого для моделирования когнитивно-прагматической программы.

В результате завершения процессов глубокой персонификации и снижения степени абстрактности концептуально-смысловых единиц активизируется процесс их вторичного перераспределения и подтверждения их когнитивно-прагматического статуса в пространстве КПП. Другими словами, на этом уровне, во-первых, происходит окончательный процесс формирования центрального и периферического уровней КПП. Во-вторых, завершается процесс формирования системы ключевых и корректирующих, конкретизирующих когнитивно-прагматических установок СЯЛ, которые приобретают четкую форму и наполняются конкретным содержанием.

Четвертый этап формирования КПП реализуется в специфической коммуникативной зоне когнитивного сознания. На уровне коммуникативного сознания, генетически связанного с концептуально-смысловой и лексико-семантической зонами сознания языкового, активизируется процесс многоканальной трансляции, когнитивной передачи КПП от субъекта-источника (порождающего сознания) к одиночному/коллективному (групповому) субъекту-интерпретатору (воспринимающему сознанию). Разнообразие каналов передачи определяет тем, в пространстве какого синтетического текста реализуется когнитивно-прагматическая программа.

Например, при передаче КПП в рамках рок-концерта (в пространстве концертной визуализации) рок-музыкантом одновременно актуализируются аудиальный, вербальный и визуальный каналы. Заметим, что одним из ключевых принципов трансляции КПП является не только ее «внедрение» в когнитивное сознание субъекта-интерпретатора, но и обеспечение целостности и адекватности восприятия, а затем и интерпретации всех ее компонентов. При этом зачастую даже при актуализации многоканального типа передачи далеко не всегда этот принцип реализуется в полном объеме. Здесь можно вспомнить многочисленные концертные выступления К. Кинчева, на которых публика (воспринимающее сознание) при чрезмерно агрессивной манере подачи материала интерпретировала его не так, как планировал субъект-источник (К. Кинчев).

Подчеркнем, что для корректной передачи КПП необходимо гармонизировать все знаковые системы, которые задействованы в процессе создания и трансляции КПП. Можно выделить два основных типа передачи КПП: 1) *прямой*, когда субъект-источник осуществляет акт коммуникации лично (в разговоре, в интервью, в рамках концертных выступлений разных типов); 2) *опосредованный*, когда КПП субъекта-источника передается через посредника, в качестве которого может выступать любой субъект, знакомый с КПП и передающий те или иные ее фрагменты третьему субъекту. Потенциально субъектом-посредником может стать любой: фотографы, журналисты, режиссеры, актеры, коллеги, «вторичные» исполнители песен и т.д.

Рассмотрим специфику когнитивного процесса трансляции КПП более подробно. Прежде всего необходимо обратить внимание на то, что процесс передачи КПП имеет двухступенчатую структуру. Другими словами, при актуализации данного процесса, успешная реализация которого является обязательным условием моделирования КПП, задействованы сразу обе когнитивные зоны языкового сознания субъекта-источника: концептуально-смысловая и лексико-семантическая.

В результате, воспринимая конкретное значение той или иной группы знаковых (вербальных, музыкальных, артикуляционных, имиджевых) единиц, субъект-интерпретатор автоматически соприкасается с более сложным (абстрактным) концептуально-смысловым уровнем КПП субъекта-источника. Это, во-первых, позволяет субъекту-интерпретатору глубже осмыслить как отдельные когнитивно-прагматические установки программы, так и всю КПП в целом, а во-вторых, глубокое осмысление приводит к минимизации ее смысловых, семантических искажений, что значительно повышает уровень адекватного восприятия КПП. С другой стороны, одновременная активизация процесса передачи КПП сразу на двух уровнях помогает субъекту-источнику глубже проникнуть в сознание субъекта-интерпретатора и «закрепить» ее там.

В итоге возникает эффект когнитивного полного/частичного замещения «своей» КПП на «чужую», то есть субъект-интерпретатор достаточно часто начинает воспринимать ее как свою собственную (распространенная ситуация среди рок-фанатов). Подчеркнем, что именно в этот момент и активизируется *пятый этап* формирования КПП. В рамках этого этапа происходит смена статуса субъекта-интерпретатора, который отчасти сам становится субъектом-источником, продолжая процесс передачи (трансляции) КПП далее по субъектной цепочке. Причем он ее передает не в том виде, в котором она сохранилась в его памяти в момент «получения», а в специфической трансформированной форме, дополненной и модернизированной в рамках когнитивных интенций его личности. Этот процесс можно представить в виде следующей последовательности.

Первый этап: **Субъект-источник** – концептуально-смысловая зона передачи КПП – знаково-семантическая зона передачи КПП – **Субъект-интерпретатор 1** – знаково-семантическая зона передачи КПП – концептуально-смысловая зона передачи КПП.

Второй этап: **Субъект-источник-интерпретатор 1** (смена статуса субъекта) – концептуально-смысловая зона передачи КПП – знаково-семантическая зона передачи КПП – **Субъект-интерпретатор 2** – знаково-семантическая зона передачи КПП – концептуально-смысловая зона передачи КПП.

Важно, что данная цепочка может быть продолжена, так как количество субъектов-источников-интерпретаторов неограниченно. Прерваться эта когнитивная цепь может только в том случае, если транслируемая КПП полностью утратит свою актуальность. Однако даже в этом случае она не исчезнет, а перейдет в статус «ожидания» до момента ее перезапуска (момента соприкосновения с любым когнитивным сознанием) в исходном или модифицированном виде. Всё это позволяет говорить о том, что однажды активированная КПП представляет собой «когнитивный вирус», который существует в двух видах: активном и пассивном. Именно по этому принципу работают практически все политические, общественные, социальные, культурные (литературные, музыкальные, кинематографические, сценические, философские) КПП.

Выводы

Одним из приоритетных направлений когнитивной гуманитарной семиотики является комплексное изучение внутренних процессов моделирования (формирования), развития, функционирования, эволюции и типологических особенностей структур – *когнитивно-прагматических программ* (КПП).

КПП выступает в качестве ментально-когнитивной связки между сознанием, мышлением и интеллектом человека, позволяет проводить системный анализ языкового и коммуникативного, дает возможность глубокого понимания процессов когнитивного взаимодействия субъектов разных типов (субъекта-источника – генератора КПП и субъекта-интерпретатора – воспринимающего и интерпретирующего сознания), позволяет охватить все сферы актуализации когнитивно-прагматических интенций.

КПП формируется в пространстве *когнитивного сознания* личности, в котором можно выделить три уровня: «чистого» сознания, языкового сознания, коммуникативного сознания. Полный (завершенный) цикл моделирования КПП в пространстве когнитивного сознания включает в себя пять основных этапов.

На первом, подготовительном, этапе КПП предстает в предельно обобщенной, неперсонифицированной, абстрактной форме. Второй и третий этапы формирования КПП протекают в пространстве *языкового сознания*. Второй этап (в концептуально-смысловой когнитивной зоне) – первичная персонификация и перекодировка ментально-когнитивных первообразов; третий (в лексико-семантической когнитивной зоне) – условное (модельное) завершение процессов персонификации, освоения и перекодировки множественных конфигураций смыслов концептуальных единиц; значительно снижается степень абстрактности концептуальных единиц сознания СЯЛ, которые приобретают четкую словесную оболочку. Четвертый этап (в коммуникативной зоне когнитивного сознания) – процесс многоканальной трансляции, когнитивной передачи КПП от субъекта-источника (порождающего сознания) к одиночному/коллективному (групповому) субъекту-интерпретатору (воспринимающему сознанию). В рамках пятого этапа субъект-интерпретатор меняет статус, отчасти становясь субъектом-источником (вторичным), инициируя процесс дальнейшей передачи (трансляции) КПП по субъектной цепочке.

Список литературы

1. **Болдырев Н. Н.** Когнитивная семантика. Тамбов: Изд-во Тамб. ун-та, 2001. 123 с.
2. **Иванов Д. И.** Синтетическая языковая личность в русской рок-культуре: генезис, типология, структура, межкультурные связи. Иваново: ПресСто, 2016. 384 с.
3. **Карасик В. И.** Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002. 332 с.
4. **Красных В. В.** Основные постулаты и некоторые базовые понятия лингвокультурологии // Русский язык за рубежом. 2011. № 4. С. 60-66.
5. **Красных В. В.** «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. 375 с.
6. **Кубрякова Е. С.** Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука // Вопросы языкознания. 1994. № 4. С. 34-47.
7. **Кубрякова Е. С.** Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1. С. 6-17.
8. **Леонтьев А. А.** Языковое сознание и образ мира // Язык и сознание: парадоксальная рациональность / под ред. Е. Ф. Тарасова. М.: ИЯ РАН, 1993. С. 16-21.
9. **Попова З. Д., Стернин И. А.** Когнитивная лингвистика. М.: АСТ; «Восток-Запад», 2007. 314 с.
10. **Тарасов Е. Ф.** Актуальные проблемы анализа языкового сознания // Языковое сознание и образ мира / отв. ред. Н. В. Уфимцева. М.: ИЯ РАН, 2000. С. 24-32.

COGNITIVE-PRAGMATIC PROGRAM OF SYNTHETIC LANGUAGE PERSONALITY: GENERAL ISSUES

Ivanov Dmitrii Igorevich, Ph. D. in Philology, Associate Professor
Guangdong University of Foreign Studies, People's Republic of China
Ivanovo State University
Ivan610@yandex.ru

In connection with the processes taking place in the modern linguistic-oriented humanitarian cognition, the paper highlights the issue of the priority study of modeling structures of synthetic language personality (SLP) – cognitive-pragmatic programs (CPP). They act as a mental-cognitive link between human consciousness, thinking and intelligence, allow carrying out a multidimensional analysis of the linguistic and communicative (individual / collective (mass)) consciousness, the processes of cognitive interaction of the subjects of different types. Full (complete) CPP modeling cycle in the space of personality's cognitive consciousness includes five main stages: the preparatory one, where CPP appear in the non-personal, abstract form; the stage of primary personification and conversion of mental-cognitive prototypes; the stage of personification completion, mastering and conversion of multiple configurations of conceptual units meanings; the stage of CPP multi-channel transmission from the subject-source to the subject-interpreter; the stage of changing the status of the subject-interpreter.

Key words and phrases: cognitive consciousness; communicative consciousness; synthetic language personality (SLP); cognitive-pragmatic program (CPP); subject-source; subject-interpreter.