ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРАМОТА

Филологические науки. Вопросы теории и практики
Philology. Theory & Practice

ISSN 2782-4543 (online)
ISSN 1997-2911 (print)

2025. Том 18. Выпуск 9 | 2025. Volume 18. Issue 9
Материалы журнала доступны на сайте (articles and issues available at): philology-journal.ru

RU

Приемы преодоления фонетических проблем при обучении китайских студентов русскому языку как иностранному

Ли Чжунчжи

Аннотация. Цель исследования – разработать приемы преодоления фонетических проблем, возникающих в процессе изучения русского языка у представителей китайской аудитории, содействующие коррекции произношения. В статье рассматриваются некоторые аспекты обучения русскому языку, вопросы артикуляторной и перцептивной фонетики русского языка в процессе преподавания обучающимся – носителям китайского языка. На основании опыта работы в вузе представлены действующие рекомендации и система упражнений по постановке звуков в наиболее короткие сроки. Научная новизна исследования заключается в соединении в данной методике логопедических, миофасциальных, лингвистических упражнений, направленных на формирование умений продуктивной речевой деятельности при обучении русскому языку как иностранному в китайской аудитории. В результате систематического использования данной методики решаются задачи фонетического освоения неродного языка и, как следствие, улучшается качество коммуникации.

EN

Techniques for overcoming phonetic challenges in teaching Russian as a foreign language to Chinese students

Zhongzhi Li

Abstract. The aim of this study is to develop techniques for overcoming phonetic difficulties encountered by Chinese learners of Russian, facilitating pronunciation correction. The article examines certain aspects of teaching Russian, focusing on articulatory and perceptual phonetics in the process of instructing students who are native speakers of Chinese. Based on practical experience at a university, effective recommendations and a system of exercises for sound production training within the shortest possible time are presented. The scientific novelty of the study lies in combining speech therapy, myofascial, and linguistic exercises in this methodology, aimed at developing productive speech skills in teaching Russian as a foreign language to a Chinese audience. As a result of systematic application of this methodology, phonetic acquisition of the non-native language is achieved, which consequently improves the quality of communication.

Введение

В последние годы между Россией и Китаем идет стремительный рост благоприятных экономических и политических связей. В декабре 1992 года между двумя странами была подписана декларация об основах взаимоотношений, после чего встречи российских и китайских лидеров стали носить регулярный характер. Уже в 2019 году в совместном заявлении глав государств взаимодействия между странами были охарактеризованы как «отношения всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающие в новую эпоху» (Что известно об отношениях..., 2025).

На этом позитивном фоне наблюдается стремительный рост распространения изучения русского языка с точки зрения не только расширения пространственных границ, но и повышения качества знаний языка.

Актуальность исследования. В настоящее время насчитывается 35 центров русского языка и культуры и более 200 вузов Китая, где изучают русский язык как специальность (Чжан Цзин, 2024, с. 183). Многие студенты в качестве второго иностранного языка все чаще выбирают русский язык, который является важным инструментом международного общения и сотрудничества. Не так давно в Китайской Народной Республике были введены обновленные стандарты преподавания русского языка в вузах и школах (义务教育... [Обязательное образование...], 2025, с. 8). Основной мотив для реализации и улучшения обучения в китайской и российской системах образования совпадает. Выражается это и в целевой ориентации обучения; так, в зависимости

Научная статья (original research article) | https://doi.org/10.30853/phil20250558

© 2025 Авторы. © 2025 ООО Издательство «Грамота» (© 2025 The Authors. © 2025 Gramota Publishing, LLC). Открытый доступ предоставляется на условиях лицензии CC BY 4.0 (open access article under the CC BY 4.0 license): https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

от цели изучения языка варьирует и методика преподавания (Власова, 2022, с. 8). Например, для полноценной длительной работы в стране изучаемого языка требуется глубокое овладение языком; для работы с письменными переводами нет необходимости отрабатывать фонетику и интонационные особенности речи; для сезонных или временных рабочих вполне достаточно понимания простейших фраз и правильной ответной реакции на них; а для туристов необходимо понимание вполне определенного запаса слов и фраз для правильной оценки ситуации. И в России, и в Китае качественное обучение рассматривается через принцип проблемной ориентации, который заключается в необходимости выявлять проблемные моменты в обучении. Также для дальнейшего развития образования значимой является роль инновационной составляющей как пути методического совершенствования, решения новых практических задач. Характеристика этой ориентации в Стандарте учебной программы по русскому языку (КНР) подчеркивает важность передовых, в том числе международных, концепций образования для дальнейшего его развития (义务教育… [Обязательное образование…], 2025, с. 8).

Учебные программы по русскому языку выделяют практико-ориентированный подход и в то же время развивают базовую грамотность, включающую в себя языковую грамотность, культурную осведомленность. В рамках этой составляющей уделяется внимание разнообразным индивидуальным потребностям обучающихся в целях практического применения знаний. Языковая грамотность основывается на развитии языковых навыков и умений аудирования, письма, чтения, говорения и других, формирующих компетентность комплексного применения языка для уверенного межкультурного общения.

Характерно то, что на любом этапе изучения языка важной составляющей является фонетика, отличающаяся значительными различиями в китайском и русском языках. Ду Юньша в своем диссертационном исследовании приводит классификацию звуков русского языка в соответствии с их уровнем сложности для китайских студентов: «а) русские звуки, которые характеризуются минимальной степенью различия в артикуляции с китайскими звуками; б) русские звуки, которые характеризуются средней степенью различия в артикуляции с китайскими звуками; в) русские звуки, которые характеризуются максимальной степенью различия в артикуляции с китайскими звуками; г) русские звуки, отсутствующие в китайском литературном языке» (Цит. по: Москвина, 2024, с. 30).

Во многих вузах Китая отдельного курса фонетики нет, в то время как о необходимости данного курса было заявлено в рамках подготовительного факультета в Университете дружбы народов уже в 60-70-х годах XX века и подобный вводно-фонетический курс был реализован на практике (Шустикова, 2010, с. 32). Обучение произношению должно осуществляться с начальных этапов освоения языка. Фонетические знания, а точнее сказать навыки, приходят к обучающимся последовательно на занятиях в процессе чтения, выполнения устных грамматических упражнений, доходя до артикуляционного автоматизма. Навыки формируются на базе перцептивных и артикуляционных способностей, развивающихся параллельно с самого начала обучения. Перцептивная база подразумевает развитие речевого слуха, т. е. психолингвистическую способность человека выделять и воспроизводить все «сегментные и суперсегментные единицы языка» (Сорокина, 2005, с. 24). Артикуляционная база формируется из навыков движения и положения органов речи, участвующих при произношении звуков.

Таким образом, актуальным остается необходимость тщательной корректировки фонетических процессов в речи у обучающихся.

Задачи исследования:

- на основе анализа фонетических ошибок в русской речи китайских обучающихся выявить основные трудности, возникающие при дифференцировке звуков русского языка;
- определить постановочно-корректировочные акценты с учетом национальных особенностей фонетических систем для правильного расположения органов речи у обучающихся во время занятий;
- разработать многокомпонентный комплекс приемов, направленных на устранение причин фонетических ошибок, на отработку и закрепление навыков по произношению звуков русского языка у китайских студентов.

При проведении данной работы использовались следующие методы исследования: метод анализа научно-методической литературы по вопросам формирования произношения у студентов, изучающих русский язык как иностранный; метод наблюдения – для выявления перцептивных и артикуляционных проблем обучающихся в рамках курса русского как иностранного (РКИ) и анализа эффективности разрешения этих проблем посредством представленных в данном исследовании приемов; описательный метод – для изложения выявленных проблем в освоении произношения звуков, приемов и упражнений, помогающих решить фонетические трудности у обучающихся; обобщение накопленного педагогического опыта – для выделения наиболее значимых приемов, помогающих преодолеть трудности, связанные с произношением русских звуков у китайских студентов.

Материалы исследования составляют нормативно-правовые документы в сфере образования Китайской Народной Республики и Российской Федерации, стандарты учебной программы по русскому языку (КНР) (义务教育… [Обязательное образование…], 2025), требования по русскому языку как иностранному (РФ) (Государственный стандарт…, 2001; Требования по русскому языку…, 2007). Для исследования также учитывались данные классификаций, приведенные в «Сопроводительном и корректировочном курсе фонетики при обучении РКИ иностранных студентов-медиков» (Узденова, 2020).

Теоретической базой исследования послужили работы по фонетическим системам русского и китайского языков В. В. Кавериной (1998), Чжао Чжэ (2016); по формированию лингвистических компетенций – Н. А. Мазуровой, Т. А. Бахор, О. Н. Зыряновой (2017), А. С. Зиминой, Р. А. Фахрутдиновой (2017). Вопросы организации обучения русскому и китайскому языкам рассмотрены в исследовании Чжан Цзин (2024). Методическая

составляющая в отношении преподавания русского языка как иностранного и формирования произношения изложена в работах Н. С. Власовой (2022), Т. В. Шустиковой (2010). Вопросы перцептивной базы фонетики, касающиеся развития речевого слуха, представлены в работах Л. В. Гиринской (2014), Е. В. Сорокиной (2005). Вопросы, связанные с классификацией фонетических ошибок китайских обучающихся, изложены в исследовании Ю. А. Москвиной (2024).

Практическая значимость определяется острой необходимостью китайских обучающихся освоить фонетическую основу языка с целью овладения компетенцией, обеспечивающей обучающимся успешное овладение лексическим материалом. Кроме того, представленный опыт по внедрению приемов, направленных на преодоление фонетических проблем, может использоваться при обучении студенческого китайского коллектива русскому языку как иностранному с минимальным вовлечением технических средств обучения.

Обсуждение и результаты

Для овладения произношением звуков русского языка сформированы стратегии обучения, которые классифицированы по типам: имитативные (подражательные), которые дают отличный результат только у обучающихся с хорошими фонетическими способностями; аналитические (стратегии фонетического анализа), в рамках которых студент в идеале должен научиться делать анализ звуковой конструкции русской речи; конструктивные (стратегии синтезирования звуков в слоги и слова), где прослеживается сознательно-аналитический подход к овладению произношением; комбинаторные (стратегии манипулирования звуками), ориентированные на подстановку, перестановку звуков в словах для повышения качества слухового и артикуляционного восприятия; аналитико-имитативные (Узденова, 2020, с. 1). Последний тип стратегий является промежуточным и объединяет имитативные и сознательно-аналитические стратегии. Эти стратегии ориентированы на реализацию следующих действий: имитация артикуляции звуков, дифференциация звуков на слух, произнесение звуков, звукосочетаний, слов, скороговорок за преподавателем или диктором. Аналитико-имитативный тип стратегий признается основополагающим для обучения произносительным навыкам.

Одним из важных моментов в работе с произношением для преподавателя оказывается выявление у обучающихся фонематического слуха, т. е. способности различать разные фонемы, успешно идентифицировать звуки. В русском языке петербургские фонологи выделяют 41 фонему, в то время как в китайском языке их 32 (Юй Чжисинь, 2024, с. 1). Эти различия в фонетических системах усложняют изучение русского языка, произношение и восприятие звуков. Без сформированности звуковой дифференциации не может быть успешного освоения языка. Необходимо как можно раньше понять, определяет ли человек разницу между звуками. Зачастую «де*д*ушка» и «де*в*ушка», «*слой*» и «*злой*» звучат одинаково в речи обучающихся, что абсолютно меняет смысл высказывания. Если такое обнаружено преподавателем среди студентов, рекомендуется выполнять фонетические тренировочные упражнения, которые способствуют развитию умений «лингвистической интерпретации акустических характеристик звучащей и подлежащей восприятию речевой единицы» (Гиринская, 2014, с. 104), обеспечивающей формирование навыка восприятия звуков. Одно из таких упражнений: при одинаковом восприятии разных звуков, например [с] и [з] или [ы] и [и], надо написать эти буквы на карточках и подобрать ряд слов или слогов с наличием этих звуков, а обучающимся дать задание поднимать карточки с тем звуком, который они слышат. Другим вариантом можно предложить игру, которая вызывает позитивные эмоции во взрослой аудитории: хлопать в ладоши, когда слышится определенный звук. При этом надо обратить внимание, что в подбираемые слова нельзя включать те, которые заканчиваются на звонкие парные согласные (б, в, г, д, ж, з) в связи с тем, что в конце слова звонкие парные согласные оглушаются. Таким образом, студент сосредотачивается на произношении преподавателя, который сразу будет производить диагностику всей группы обучающихся на предмет правильного восприятия и дифференцировки звуков.

Еще одной фонетической особенностью у китайских обучающихся является момент, когда исходный звук заменяется другими звуками. Из практики подмечено, что произношение мягких согласных звуков [б’] и [п’] в сочетании с мягким знаком, например «бью», «пью», «Обь», «степь», зачастую происходит с заменой буквы «ь» на [и]: «бию», «пию», «Оби», «степи». В подобных случаях в первую очередь рекомендуется делать акцент на развитие фонематического слуха, о чем было сказано выше. Для данного варианта можно предложить проговаривать длительный звук [и] и очень короткие согласные мягкие звуки.

После решения проблемы с фонематическим слухом для постановки произношения можно переходить к артикуляции звуков.

Русской артикуляции свойственна большая подвижность губ при произношении гласных звуков, меньшая напряженность, нежели китайской (Каверина, 1998, с. 83). Поэтому в обязательном порядке в начале каждого занятия должна проводиться гимнастика для артикуляционного аппарата и следом постановка произношения звуков, как отдельных, так и в различных сочетаниях. Наиболее проблемными для китайских обучающихся с точки зрения произношения являются звуки [ы], [р], [ж], [ш], [щ].

В связи с тем, что в китайском языке нет звука [р], в 80% случаев возникает трудность, связанная с постановкой этого звука. И в первую очередь эти переживания возникают у обучающихся, когда при произношении они говорят вместо «кран» – «клан», «бар» – «бал», «город» – «голод», «розы» – «лозы». При этом в общении парами они не понимают друг друга, делая перевод в пользу услышанных звуков, которые заменили собой правильные буквы; нарушается процесс коммуникации, что вызывает дискомфорт и не располагает к дальнейшему общению, делает процесс обучения малорезультативным.

Есть ряд упражнений, которые помогут справиться с проблемой искажения звуков. Чтобы произнести звук [р], прежде всего надо укрепить мышцы артикуляционного аппарата. При решении этого вопроса важно уделять внимание развитию *миофасциальной* системы, задействованной в произношении звуков. Всего в процессе говорения участвуют около 100 мышц (Галиахметова, 2021, с. 1).

Сначала предлагается сделать следующие *логопедические* упражнения. «Заборчик»: необходимо широко улыбнуться, чтобы обнажились все передние зубы. Эту позу надо стараться удерживать неподвижно 5 секунд. Затем нужно сделать «Лопаточку»: широким языком попытаться достать до подбородка, после чего зафиксировать эту позицию и держать ее 5-10 секунд. Следующее упражнение – «Качели»: открыть рот на звуке «а» и широким языком по очереди пытаться достать до носа, до подбородка, выполняется упражнение до 10 раз. Если усталость мышц наступает раньше, надо перестать выполнять упражнение «Качели» и перейти к другому упражнению. На первых порах у обучающихся это упражнение вызывает быструю усталость мышц, но со временем количество повторений увеличивается до десяти. Затем следует перейти к упражнению «Чашечка», точнее к облегченному его варианту, когда широким языком надо облизать верхнюю губу. После этого разминка заканчивается упражнением «счеты»: необходимо дотронуться языком до каждого зуба.

Далее приступаем непосредственно к работе над звуком [р]. Сначала широким языком, поставленным за верхними зубами, просим обучающихся произнести звуки [д] и [з]. После чего обучающиеся берут ватную палочку и при произношении длительного звука [д] проводят ею поперек языка (снизу), делая колебательные движения. В этот момент происходит непроизвольное произношение звука [р], что обычно вызывает радостные эмоции и воодушевляет обучающихся, так как они могут справиться с новым для них звуком.

После выполнения упражнения с ватной палочкой требуется зеркало для следующего упражнения – «Грибок». Широкий язык надо «присосать» к твердому нёбу, сделать выдох на язык и получится вибрация с произношением звука [р]. В случае, если не получается вибрация, тоже можно использовать ватную палочку, также совершая ею колебательные движения по нижней части языка. В ситуациях, когда нужно объяснить положение языка при произношении каких-либо звуков, допускается показывать и «на руках», где одна округленная кисть может показывать нёбо с зубами и альвеолами, а другая – положение языка.

При многократном повторении нескольких упражнений, как правило, мышцы, задействованные в тренировках, устают и рекомендуется переход к чтению слов, в которых присутствуют звуки, отрабатываемые на занятии.

Следующим звуком, который вызывает затруднения в произношении в китайской аудитории, является звук [ы]: он зачастую подменяется звуком [и]. Есть несколько способов постановки звука. Из практических занятий со студентами можно рекомендовать следующие. Надо приоткрыть рот и в широкой улыбке, когда язык упирается в нижние зубы, произносить звук [и] и постепенно, скользя языком по дну полости рта и продвигая его горочкой к горлу, становится слышно, как постепенно звук [и] переходит в [ы]. Второй способ похож на первый, но здесь используется, например, пластиковая трубочка для сока. Обучающийся берет трубочку в рот посередине при широкой улыбке, а язык, не касаясь трубочки, упирается в нижние зубы. При этом произносится звук [и], который уже больше похож на звук [ы]. В заключение выполняется упражнение «Злое лицо», которое тоже вызывает веселые эмоции у обучающихся. Дается задание немного улыбнуться, выдвинуть нижнюю челюсть вперед и сказать звук [и], который в таком положении переходит в [ы]. Безусловно, в этом положении рта в естественной ситуации звук не произносят, но тонкие движения артикуляционного аппарата подмечаются и используются в дальнейшем.

Так же у китайских обучающихся возникает сложность при произношении звуков [ш] и [ж] (Чжао Чжэ, 2016, с. 172). В сравнении с другими звуками [ш] ставится относительно легко, но автоматизирование навыка произнесения этого звука в речи может затягиваться. Для корректировки предлагается следующие упражнение. Губы надо вытянуть в трубочку, немного приоткрыв, поднять язык к твердому нёбу и тихо произнести звук [ш]. Если звук не получается, это может говорить о необходимости укрепления мышц губ и языка, а, следовательно, для этих целей нужно добавить еще несколько упражнений. Первое упражнение предполагает вытягивание губ в трубочку и следом растягивание их в широкой улыбке. Необходимо повторять это 10-15 раз. Затем, обучающимся предлагается поднять кончик языка к носу как можно выше. Далее продолжается тренировка языка, дается задание «почистить зубы» языком, то есть кончиком языка надо проводить по верхним зубам, сначала по внешней стороне, вестибулярной, слева направо, потом по внутренней, язычной, стороне. Затем следует снова пробовать сказать звук [ш].

Звук [ж] имеет такую же артикуляцию, как звук [ш]. Для упражнения обучающийся должен положить свою руку себе на шею, чтобы не только услышать, но и почувствовать звук. Начинаем говорить звук [ш], а затем добавляем звонкость [ж], при этом чувствуется вибрация в горле. При постановке произношения звука [ш] постановка звука [ж] не вызывает трудности.

Как только произошла постановка звука, его надо вводить в речь. Сначала в слогах (-шу, -шо, -ша, -ши), затем в словах («шарф», «шапка») и в предложениях. На первых порах можно рекомендовать обучающимся утрировать положение губ при произношении звука [ш], ставя их в необычную для разговора позицию, при которой легче произносить звук.

С большим энтузиазмом принимаются обучающимися скороговорки или их часть при обязательном условии образцового прочтения их преподавателем. Например: «Даже шею, даже уши ты испачкал в черной туши». Также используются более сложные скороговорки: «Сшила Саша Саше шапку». Для закрепления звука [р]: «Все скороговорки в мире по три раза повторили». На четкость твердых звуков: «Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа». Для автоматизации мягких согласных звуков: «От топота копыт пыль по полю летит».

С помощью скороговорок не только тренируется произношение трудных звуков, но и грамматика, происходит знакомство с культурой и традициями. Совокупность всех методических приемов приводит в конечном итоге к формированию лингвистической компетенции. Под лингвистической компетенцией понимается практическая способность обучающихся понимать все, что выражается формами речи, и пользоваться ими (Мазурова, Бахор, Зырянова, 2017, с. 280). Некоторыми исследователями приводится довод, что лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности обучающегося, происходит развитие мышления, формирование лингвистической рефлексии как процесса познания речевой деятельности (Зимина, Фахрутдинова, 2017, с. 90).

Подводя итог, можно заметить, что ряд ошибок в произношении, часто встречаемом среди носителей китайского языка, возможно исключить, понимая, что их характер обусловлен физиолого-артикуляционной разницей у русскоговорящих и китайскоговорящих людей, а также положением активных органов артикуляционного аппарата (язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо) во время речевого акта.

Заключение

Таким образом, проблема искажения на фонетическом уровне может привести к непониманию между носителями любых языков при совершенном знании грамматики и большом словарном запасе. Но, используя на занятиях приведенные рекомендации, проанализировав фонетические ошибки, выполняя предложенные приемы поэтапно, можно успешно решить возникающие вопросы и качественно повысить уровень владения языком, а также решить основную задачу фонетики – выработку артикуляционного автоматизма. Правильное произношение позволяет избавиться от акцента в речи и чувствовать уверенность в общении.

Чем раньше заострять внимание на правильном восприятии и произношении звуков, тем в дальнейшем меньше будет возникать отвлекающих от изучения нового материала вопросов. По результатам практической работы и наблюдений за обучающимися можно сделать вывод, что в студенческих группах до 40% обучающихся имеют проблемы с произношением каких-либо звуков в неродном языке. Причем наибольшее количество трудностей связано с консонантной системой. Представленные в исследовании упражнения учитывают национальную специфику китайских студентов, прежде всего несоответствие фонетических систем родного языка и русского, что позволяет преодолевать возникающие трудности с произношением.

В качестве перспективы дальнейшего исследования можно назвать апробацию предложенных приемов преподавателями при обучении китайских студентов русскому языку как иностранному и описание педагогического опыта в различных по уровню знаний языка группах обучающихся.

Материалы исследования | Research materials

1. Галиахметова А. Х. Мышцы лица и речь. 2021. https://homeovox.ru/articles/read/myshtsy-litsa-i-rech-skolko-i-kakikh-myshts-uchastvuyut-v-razgovore/#:~:text=
2. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. 2001. https://test.tsu.ru/sites/default/files/files/exams/A1_standart.pdf
3. Требования по русскому языку как иностранному. 2007. https://dvgups.ru/images/main/files/Centri/Centr%20testirovaniy/B1_trebovaniyat.pdf
4. Узденова Е. В. Сопроводительный и корректировочный курс фонетики при обучении РКИ иностранных студентов-медиков. 2020. https://scipress.ru/fam/articles/soprovoditelnyj-i-korrektirovochnyj-kurs-fonetiki-pri-obuchenii-rki-inostrannykh-studentov-medikov.html
5. Что известно об отношениях России и Китая // ТАСС. 2025. https://tass.ru/info/23565479
6. 义务教育 俄语课程标准 中华人民共和国教育部制定. 2025 (Обязательное образование. Стандарты учебной программы по русскому языку. 2025). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/W020220420582353002089.pdf

Источники | References

1. Власова Н. С. Методика преподавания РКИ. М.: Флинта, 2022.
2. Гиринская Л. В. Фонетический аспект преподавания русского языка как иностранного в перспективе развития: довузовский этап образования // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». 2014. № 3.
3. Зимина А. С., Фахрутдинова Р. А. Формирование лингвистических компетенций в процессе обучения иностранному языку // Интерактивная наука. 2017. № 12. https://doi.org/10.21661/r-117887
4. Каверина В. В. Обучение русскому произношению лиц, говорящих на китайском языке (на основе сопоставительного анализа китайской и русской фонетических систем) // Язык, сознание, коммуникация: сборник научных статей, посвященный памяти Галины Ивановны Рожковой / отв. ред. Л. П. Клобукова, В. В. Красных, А. И. Изотов. М., 1998. Вып. 6.
5. Мазурова Н. А., Бахор Т. А., Зырянова О. Н. Формирование лингвистической компетенции с использованием элементов занимательной лингвистики на уроках русского языка в начальной школе // Научное обозрение. Педагогические науки. 2017. № 6 (2).

6. Москвина Ю. А. Классификация фонетических ошибок в устной речи китайских студентов, изучающих русский язык как иностранный (на уровне А1) // Научное обозрение. Педагогические науки. 2024. № 5. https://doi.org/10.17513/srps.2548
7. Сорокина Е. В. Развитие речевого слуха студентов-иностранцев при обучении их русскому языку // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». 2005. № 1.
8. Чжан Цзин. Организация изучения русского и китайского языков на современном этапе стратегического партнерства России и Китая // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 3 (60).
9. Чжао Чжэ. Взаимовлияние русского и китайского языков с точки зрения согласных звуков // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10-2 (64).
10. Шустикова Т. В. Методическая разработка вопросов формирования русского произношения иностранного учащегося в процессе создания лингвистической компетенции // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Вопросы образования: языки и специальность». 2010. № 1.
11. Юй Чжисинь. Проблемы китайских студентов при изучении фонетики русского языка // Научный аспект. 2024. № 8.

Информация об авторах | Author information

RU

Ли Чжунчжи[1], доц.
[1] Чанчуньский университет, Китайская Народная Республика

EN

Zhongzhi Li[1]
[1] Changchun University, The People's Republic of China

[1] *s510257917691@gmail.ru*

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 02.08.2025; опубликовано online (published online): 23.09.2025.

Ключевые слова (keywords): фонетика русского языка; артикуляция речи; произношение звуков; упражнения для обучения произношению; русский язык как иностранный; Russian phonetics; speech articulation; sound pronunciation; pronunciation training exercises; Russian as a foreign language.