## Панникова А. М.

#### КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ **ДИСЦИПЛИН**

Адрес статьи: <a href="https://www.gramota.net/materials/1/2007/1/85.html">www.gramota.net/materials/1/2007/1/85.html</a>
Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

#### Источник

## Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 1 (1). С. 184-186. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: <a href="https://www.gramota.net/editions/1.html">www.gramota.net/editions/1.html</a>
Содержание данного номера журнала: <a href="https://www.gramota.net/materials/1/2007/1/">www.gramota.net/materials/1/2007/1/</a>

## © Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Панникова А. М.

Камчатский филиал Автономной некоммерческой организации высшего профессионального образования Центросоюза РФ «Российский университет кооперации»

В Российской высшей школе постепенно происходит поворот от массового обучения к индивидуализации и персонализации учебного процесса. Главное направление решения этой задачи — широкое применение компьютерных технологий в процессе обучения. Современное занятие не должно быть ограничено дисциплиной и преподавателем. На каждом этапе занятия можно, иногда просто необходимо использовать компьютерные технологии как еще один инструмент исследования, как источник дополнительной информации по дисциплине, как способ самообразования.

- В нашем учебном заведении информатизация учебного процесса осуществляется по направлениям:
- 1. Овладение студентами, преподавателями и сотрудниками компьютерными технологиями;
- 2.Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс.

В решении первой задачи самым сложным оказалось сформировать информационную культуру и информационную компетентность преподавателей гуманитарных дисциплин, которые в большинстве случаев довольно долго игнорировали применение информационных технологий в учебном процессе, мотивируя это тем, что живое слово лектора ничем не заменишь, а компьютер на лекции по философии, культурологии, русскому языку вовсе не нужен, это лишь дань моде. Однако, как оказалось, это совсем не так; и те из преподавателей, кто не успел научиться использовать в обучении компьютер, оказались в невыгодном положении по сравнению с преподавателями естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин, так как студенты, как более «продвинутая» группа, овладели компьютером достаточно быстро, научились использовать его в процессе обучения, в значительной степени привязаны к нему, им интересно с ним работать и на занятиях. Освоив информационные технологии, преподаватели социально-гуманитарных дисциплин имеют большие возможности стимулировать познавательный интерес студентов к своей дисциплине, обеспечить большую информационную емкость занятий и обеспечить интенсификацию самостоятельной работы каждого студента.

Совершенно очевидно, что преподаватель социально-гуманитарных дисциплин должен стремиться к информационной компетентности, которая включает в себя владение навыками пользования различными видами информации; умение организовать и провести занятие и внеаудиторное мероприятие с помощью компьютерных технологий; умение найти и сохранить информацию в современном неограниченном информационном пространстве; умение организовать самостоятельную работу студентов через интернет — технологии и представить информацию в Интернете.

Каковы же формы проведения занятий по социально-гуманитарным дисциплинам с использованием информационных технологий?

Наиболее популярными в нашем учебном заведении являются электронные презентации, составлением которых кафедра социально-гуманитарных дисциплин занимается на протяжении многих лет. Они активно используются их на занятиях. Электронные презентации отличаются друг от друга степенью сложности, насыщенностью различными элементами, характером размещаемого материала. Но схема разработки презентаций примерно одинакова: планирование, проектирование, информационное наполнение, программная реализация, тестирование, эксплуатация, сопровождение. В процессе создания электронной презентации часто возникает необходимость возврата к предыдущим этапам. Идет постоянное совершенствование ранее созданных презентаций: что-то убирается, что-то добавляется.

Независимо от типа презентации, в ней должна быть реализована возможность просмотра слайдов в соответствии со сценарием, задуманным при разработке презентации. Один из первых этапов работы над презентацией – составление сценария. Презентация лекции обязательно включает в себя слайды, на которых обозначена тема, цели, план занятия. Далее размещаются в соответствии с логикой изложения материала информационные слайды, при подготовке которых следует строго соблюдать принцип целесообразности, т.е. размещается только тот материал, который уместен и без электронной версии которого освоение данной темы затруднено. Это различного рода определения, цитаты, схемы, таблицы, графики, диаграммы, статистика, фотографии, рисунки.

Своё отражение в слайдах находят типологизации, классификации, текстовые логические связи. Многие слайды сопровождаются анимацией, которая не только украшает их, делает динамичными, но и акцентирует внимание на определенных моментах, показывает движение, изменение.

Часто используется музыкальное сопровождение слайдов, создающее особый эмоциональный настрой. Так, в ходе интегрированного занятия по социологии, культурологии и ораторскому искусству «С любовью к матери» использовались музыкальные произведения, посвященные матери – «Аве Мария», «Оренбургский пуховый платок», «Мама», которые тронули сердца присутствующих. При изучении темы «Социология культуры» демонстрируются музыкальные образцы элитарной культуры, а также народно, массовой. Это дает не столько познавательный эффект (студенты достаточно хорошо различают произведения разных форм культуры), сколько эмоциональный и воспитательный. Выросшие в большинстве случаев на поп-

культуре, студенты с любопытством слушают отрывки из произведений С. Рахманинова, А. Скрябина и др., зачастую пытаясь даже проникнуться теми чувствами, которые наполняют эти произведения.

Лекции по политологии, в которых рассматривается политическая культура разных обществ, сопровождаются слайдами с гербом и флагом различных стран на фоне исполнения гимна. Это позволяет более точно представить особенности политического развития разных народов.

Кроме того, в электронные презентации включаются и фрагменты электронных уроков, закупленные учебным заведением, в частности, необычайно интересные рассказы известного искусствоведа В. Татарского о Владимирской Божьей Матери, о «Джоконде» Леонардо Да Винчи и другие.

Довольно часто в канву презентации вводятся различного рода интервью. Так при изучении ряда тем дисциплины «Теория и история кооперативного движения» в электронные презентации включены интервью с председателями потребительских обществ. В презентации по социологии включены интервью со студентами (тема «Социология общественного мнения»), работниками милиции, наркологами, суицидологами (тема: «Социология девиантного поведения»), по политологии — интервью с руководителями и координаторами региональных отделений политических партий России, представителями региональной политической элиты.

Иногда используются на занятиях фрагменты из художественных и документальных фильмов. Так, например, при проведении занятия по иностранному языку по теме «Расизм и нацизм как формы государственной идеологии» был использован фрагмент из фильма «Зеленая миля», который передавал истинное отношение «белых» к афроамериканцам.

На наш взгляд, наиболее интересный элемент презентации — видеоролики. У нас сложилась уже практика, когда преподаватель и студенты совместно создают сюжетные видеоклипы: преподаватель является сценаристом и режиссером, сочиняя сюжеты по той или иной проблеме и осуществляя их постановку; студенты становятся актерами, разыгрывая роли в соответствии с сюжетом. Оператор, снимающий клипы на видеокамеру — тоже студент. Монтаж, корректировка сценария и режиссуры осуществляется также студентами. Так создается творческая лаборатория, в которой идет живая, увлекательная, познавательная работа, объединяющая студентов и преподавателей, делающая их равноправными партнерами в учебном процессе. И смотреть на лекциях все это не только интересно («свое кино»), но и познавательно, запоминаемо.

На протяжении нескольких лет создаются видеоролики по социологии. Наиболее интересными из них являются клипы на тему: «Типы личности», «Социология личности» (иллюстрация теорий 3. Фрейда, Л. Колберга, Дж. Мида и др.), «Социальное действие» (понятие социального действия, типы социального действия), «Социологическое исследование», «Социология культуры». Готовясь к изучению вопроса о вза-имодействии различных культур в курсе социологии, студенты предложили преподавателю «придумать» жизненные ситуации, которые явились бы иллюстрацией таких типов взаимодействия культур как аккультурация, этноцентризм, культурный релятивизм и позволили более глубоко и точно рассмотреть один из наиболее сложных вопросов курса. Преподаватель и студенты вместе разрабатывали сценарий, нашлись два оператора, а от желающих сняться в клипах не было отбоя. Так появились интересные клипы «Американский студент Джон в гостях у студентов КФ РУК», «Русская семья в США», «Араб-саудит Андрей снова в КФ РУК». Видеоролики с интересом воспринимались на занятиях, поскольку дополнили теоретический материал интересными ситуациями; кроме того, они содержали в себе студенческий юмор, поэтому вызвали улыбки и аплодисменты сокурсников. Но главное – они позволили реализовать творческий потенциал многих студентов, который требует выхода.

Однако использованием электронных презентаций на лекциях и семинарах дело не исчерпывается. Разрабатываются и используются на занятиях электронные учебно-методические пособия: электронные лекции («Социология личности», «Этнические группы и их участие в политике», «Социальная стратификация и мобильность», «Основные направления формирования здорового образа жизни», курс лекций по русскому языку и культуре речи, курс лекций по культурологии); практикумы (по психологии и педагогике, культурологи, русскому языку и культуре речи, теории и истории кооперативного движения, по иностранному языку), электронные задания для самостоятельной работы студентов.

По всем темам дисциплин кафедры имеются электронные тесты, работа над которыми ведется как на практических занятиях, так и во внеаудиторное время. Стоит отметить, что эти тесты в полной мере можно отнести к педагогическим, с помощью которых не только выставляются оценки, но и формируется, детализируется информация о знаниях студентов. Тесты при необходимости выполняют диагностические функции.

К тестовому контролю знаний в социально-гуманитарных науках следует относиться осмотрительно, так как эти науки специфичны; особенность их заключается в том, что существует объективная неоднозначность трактовки некоторых понятий, а также незавершенность определений. Поэтому очень часто невозможно односложно ответить «да» или «нет», «верно» или «неверно». Преподавателю, составляющему тесты для студентов, всегда следует иметь в виду, что тестирование как воспроизведение определений в гуманитарных науках носит лишь подчиненный, вторичный характер, а для глубокого и аналитического контроля необходима разработка творческих заданий.

В нашей практике тестирования чаще всего встречаются тесты, определяющие степень запоминания материала, способность расшифровать смысл определений; реже тесты выявляют умение группировать, устанавливать взаимосвязи.

Мы используем часто упоминаемые в методической литературе структурированные тесты, когда студенты самостоятельно выбирают один из предложенных готовых ответов; тесты соответствия, когда студенты ищут к предложенным определениям соответствующие развернутые характеристики. Как показывает опыт, для студентов наиболее интересны тесты нахождения ошибок, которые могут быть разными по форме: в ряде правильных, корректных определений надо найти неправильное; исправить неверно указанного автора теории, должность того или политика и т.д. При этом студент должен знать, что в ответах теста есть ошибка.

Значительная часть содержания социально-гуманитарных наук не может быть формализована либо это делается с большим трудом. В этом случае вышеназванные тесты не могут быть использованы в качестве контроля знаний, здесь применяются творческие задания для студентов, которые должны быть выполнены с помощью компьютерных технологий: анализ статистических данных, комментарий высказывания политика, перевод текста в символическую, знаковую систему и др.

Составляя, подбирая тестовые задания, преподаватель должен соблюдать специфические требования к компьютерным тестам, как то: к каждому типу задания должна быть составлена подробная инструкция, по-казана технология ввода ответа; формулировки тестовых заданий должны быть ориентированы на возможности компьютера; использование каждого задания должно быть целесообразно, а само задание сформулировано четко и, по возможности, лаконично.

При изучении некоторых дисциплин – «Русский язык и культура речи», «Отечественная история», «Культурология», «Иностранный язык» и др., используются обучающие программы. Однако существующие программы не всегда соответствуют содержанию учебной программы дисциплины или конкретной темы, поэтому они используются выборочно по определенным темам или разделам.

Довольно часто мы обращаемся к справочно-поисковым системам: «Гарант», «Консультант +» и др., особенно в курсе политологии, когда необходимо знание нормативных актов в нашей часто меняющейся политико-правовой системе. Поиск тех или иных правовых документов осуществляется за пределами учебного времени, когда студенты работают самостоятельно в компьютерных кабинетах или Интернет-кафе университета.

Компьютерные технологии в преподавании социально-гуманитарных дисциплин позволяют:

- ✓ реализовать личностно-ориентированный подход в обучении;
- ✓ пополнить багаж знаний по дисциплине;
- ✓ повысить мотивацию обучения за счет новизны деятельности;
- ✓ осуществлять постоянную обратную связь;
- ✓ обеспечить интенсификацию самостоятельной работы каждого студента;
- ✓ выполнить требования максимальной объективности контроля;
- ✓ сократить временные затраты на проведение контроля и его обработку.

Однако при всех достоинствах компьютерных технологий следует всегда помнить, что использование их не должно являться самоцелью, а лишь одним из способов совершенствования качества образования в информационном обществе.

✓ Устное непосредственное и живое общение в паре «Преподаватель – студент», безусловно, остается в сфере образования ведущим, когда речь идет о передаче культурной и духовной традиции. Но и роль преподавателя – консультанта при развитии информационных образовательных систем оправдана и неизбежна.

#### Список использованной литературы

- 1. Аванесов В.С. Теоретические основы разработки заданий в текстовой форме пособия / В.С. Аванесов М., 1995.
- **2.** Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.И. Загвязинский М., 2001
  - 3. Кален К.К. Информатизация образования: новые приоритеты / К.К. Кален //Вестник высшей школы. 2002 .- №2
  - 4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.
- **5.** Стариченко Б.Е. Компьютерные технологии в образовании: Инструментальные системы педагогического назначения: учебное пособие / Б.Е. Стариченко Екатеринбург, 1997 г.

#### ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

 $\Pi$ ахомова E. B.

Академия маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ, г. Краснодар

В настоящее время все большую актуальность в РФ в целом, и в Краснодарском крае в частности, приобретает проблема формирования всесторонне и гармонически развитой личности в условиях социальных институтов как базовых элементов структуры общества. В современной социологии и психологии данный уровень личностного развития характеризуется тем, что:

- человек в процессе самопознания воспринимает себя как единое целое, отличное от других;
- наличием собственных взглядов, убеждений, отношений;
- наличием собственных моральных требований и оценок;
- активностью личности как необходимой ее характеристикой.