

Плотникова Т. В.

**МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2007/1/88.html](http://www.gramota.net/materials/1/2007/1/88.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2007. № 1 (1). С. 190-191. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2007/1/](http://www.gramota.net/materials/1/2007/1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

Наша страна вступила в эпоху рыночных отношений, то есть происходит перераспределение видов деятельности, а, следовательно, спроса на профессии и специальности, как старые, традиционно типичные, так и принципиально новые. Молодежь оказывается дезадаптированной к новым условиям и здесь важную роль в коррективке должно сыграть образование.

В условиях социальных инноваций образование приобретает особую роль, имеет возможность использования информационных технологий, обучающих программ, так же развитие дистанционного обучения, что создаёт возможность обучаться в домашних условиях. Использование потенциала современных машин как средства для поиска информации – безграничны.

Культуру XXI века характеризует прочная и тесная взаимосвязь с техникой. Например, с помощью новейших компьютерных технологий создаются произведения искусства – в ювелирном производстве. Художник - проектировщик может показать свое творение (кольцо, колье) не на бумаге, а на экране компьютера в разных ракурсах как готовое изделие. Подбирать различные материалы (металл, камни) пожеланию заказчика, рассчитать его вес без реального изготовления. На наших глазах происходит объединение науки и искусства. « Творчество – вот то ключевое слово эпохи информационных технологий» - писал П. Козловских.

Однако электроника решает задачи обучающие и развивающие, а воспитательную функцию, в жизнь студента привносит преподаватель.

Глобальная компьютеризация таит в себе опасность утраты диалогичности в общении с другими людьми, духовной односторонности и как следствие этого, происходит деформация духовной коммуникации, духовных связей.

Преподаватель, тем не менее, необходим аудитории студентов в качестве ориентира, интерпретатора, т.к. молодежи не хватает жизненного, интеллектуального опыта, чтобы сразу разобраться с валом информации.

Наиболее важным является вопрос о сохранении культурной миссии преподавателя, как направляющего на бескорыстные духовные ценности.

Конец XX века стал временем переоценки ценностей. Обретение перспективы дальнейшего развития во многом зависит от того, на сколько мы сумеем осмыслить опыт прошлого.

Культура как единственно возможный способ бытия человека в мире требует к себе определенного отношения. Это представление о мире культуры как целостном явлении, создающим условия для самореализации личности.

Культура – явление развивающееся и постоянно изменяющееся. Изменение системы ценностных ориентаций приводит к изменениям в предметной сфере, трансформирует ее и видоизменяет самого человека.

Очень важна проблема сохранения языка как важнейшего компонента культуры, так как мир с ним становится духовно – осмысленным и освоенным, сохранение человеческого в человеке, его ценностей, отношения к себе и окружающим людям.

Культура – это прежде всего, характерный ( для данного человека, общества) образ мыслей, действий и средств общения.

Поэтому студенту в технических вузах нужны гуманитарные дисциплины, чтобы он смог выходить из своей научной ниши в широкое поле общения, для самоопределения себя в культуре.

Связь образования и культуры существенна. Процесс образования есть ничто иное, чем культура индивида. Образование по существу своему не может быть никогда завершено, оно выступает как цель, результат, процесс, форма и средство освещения человеком культуры в целом, в то же время является одной из основных форм сохранения и развития культуры.

Студенту нужно преподносить знания в таком ракурсе и соотношении сведений преподавателем, чтоб он смог представить целостную картину мира, жить и справляться с реальностью. Знания «сами по себе» ничего не дают в деле самоопределения человека.

Преподаватель вуза – человек, несущий как культурные традиции, так и инновационные веяния времени в лучшую часть молодежи. Он должен владеть языковой культурой, этикетными формами, риторическими жанрами. Это необходимо для общекультурного роста студентов, особенно языковое воспитание и развитие навыков общения в среде технической интеллигенции. Чтобы влиять на профессиональную культуру человека, среда между студентом и преподавателем должна видоизменяться, то есть работа в тесном творческом контакте. Через со-творческое общение происходит процесс познания и изучения окружающего мира, создание творческой среды и привлечения студентов к наследию. Преподаватель влияет на формирование повседневной культуры. Помогает перевести культуру из сферы знаний в сферу поступков.

Процесс образования личности, приобщения её к наработанным предыдущими поколениями знаниям и ценностям - является важным фактором развития человека и общества. Важно, чтобы сегодня система образования выполняла коммуникативную функцию, то есть давала достоверные и достаточные знания о культуре, традициях, обычаях, религиях не только для определения человеком своей идентичности, но и доля

понимания «других» существующих рядом и соприкасающихся в повседневной жизни культур, людей с иными взглядами, - это путь к упрочению взаимотерпимости, согласия в обществе.

В пространстве вуза на первое место в процессе обучения ставится задача – учить творчеству, воспитывать самостоятельную личность, умеющую принимать решения, критически мыслить, вести дискуссию, аргументировать и учитывать аргументы оппонента. Это обеспечивает оптимальную адаптацию выпускников вуза в современных экономических условиях.

## К ВОПРОСУ О СЛУЖБЕ АКАДЕМИЧЕСКИХ КОНСУЛЬТАНТОВ

*Попова Е. В.*

*Омский государственный педагогический университет*

За последнее время в нашей стране произошли большие перемены, ознаменовавшие переход в постиндустриальную эпоху развития общества. В результате чего коренным образом изменилась идеология человечества: наступило осознание подлинной ценности человека и образования в целом как капитала и главного ресурса общества. В этих условиях предъявляются жесткие требования к отношениям личности и общества, требующие конкурентоспособности всех субъектов отношений, но при этом появилась у человека возможность самореализации. Кроме того, благодаря подписанию Болонской декларации назрела необходимость изменений в организации учебного процесса в высшем учебном заведении: в перестройке традиционной отечественной системы образования к организации учебного процесса по «нелинейной схеме», где студент сталкивается с ситуацией свободы выбора и самостоятельности действий.

С одной стороны, она представляет собой возможность для свободного самоопределения и самореализации человека в процессе обучения, т.е. возможность для становления его субъектной позиции, что в дальнейшем будет способствовать самореализации на протяжении всей жизни, а с другой стороны, появляется ситуация, в которой студент должен быть готов определиться со своими желаниями, способностями и спланировать траекторию достижения поставленных целей. При этом согласно проведенным исследованиям РУДН и Владивостокского государственного университета экономики и сервиса по вхождению в Болонский процесс, где необходимо «личное участие каждого студента в формировании индивидуального учебного плана на основе большой свободы выбора дисциплин» и преподавателей, студенты, особенно первых курсов, нуждаются в помощи для осуществления планирования (проектирования) своего «маршрута обучения».

В этой ситуации возникает необходимость в службе академических консультантов, которая является необходимой составляющей организации процесса обучения в вузе с использованием системы зачетных единиц. Ее еще называют «службой тьюторов», однако, по нашему мнению, первый вариант является более удачным в силу ряда причин, которые могут быть представлены следующим образом:

- прежде всего, согласно словарной статье [Коджаспирова, Коджаспиров 2005: 358] слово «тьютор» имеет несколько значений: «надзиратель в учебном заведении в России 19 века»; «индивидуальный научный руководитель студента»; «домашний учитель, репетитор»; «куратор, воспитатель в учебном заведении»; «опекун, защитник, покровитель». Как мы видим, ни одно из значений не содержит ни одной искомой характеристики академического консультанта.

- в Англии тьютор часто выполняет функции академического консультанта, при этом тьюторство – основной метод воспитания и обучения, который возник в средневековый период [Барбарига, Федорова 1979: 96]. Традиционно структура тьюторской системы включает в себя три элемента: собственно тьюторство (взаимодействие со студентом в течение учебного времени по предмету); моральное наставничество; руководство занятиями («обеспечивающее учебу студентов и работу в каникулярное время»). До сих пор тьюторская система занимает центральное место в обучении. При этом тьютор рассматривается как наставник, в обязанность которого входит помощь студенту в развитии способности критически мыслить, «умения думать для себя», отметим, что работа с подопечным идет по предмету (на основе предмета).

- нам представляется, что функционал у академического консультанта уже, чем у тьютора, о котором говорят Т.М. Ковалева, П. Г. Щедровицкий, Н.В. Рыбалкина и др. (П. Г. Щедровицкий утверждает о том, что «тьютор является консультантом учащегося, он может помочь ему выработать индивидуальную образовательную программу, самоопределившись к самому процессу обучения и к отдельным элементам этого процесса, а с другой стороны, он может ответить на вопрос, как использовать результаты обучения и как переложить эту самую учебную программу, учебную деятельность в процесс индивидуального развития этого конкретного человека» [Тьюторство в старшей школе 2001: 8]. При этом особый акцент делается на то, что тьютор совместно со своим подопечным осуществляет совместный поиск способов освоения культуры)

- в современной Англии в разных университетах существуют различные термины, обозначающие академических консультантов: «персональные тьюторы» (personal tutors), «академические тьюторы» (academic tutors), «академические консультанты» (academic advisers), «факультетские тьюторы» (faculty tutors), деятельность которых сводится к консультированию.

Таким образом, для того, чтобы не существовало путаницы в терминах, мы будем придерживаться понятия «академический консультант».

Служба академических консультантов представляет собой промежуточное звено между деканатом и студентами, возможно, поэтому зачастую работу службы академических консультантов сводят к выполнению