

Гафаров Т. Х.

**СУЩЕЕ И ДОЛЖНОЕ В ПОНИМАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МЫСЛИТЕЛЯМИ НОВОГО
ВРЕМЕНИ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/2/130.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 2 (2). С. 286-286. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

- Уголовное право.** Особенная часть. Учебник для вузов / Под ред. И.Я. Козаченко и др. – М. НОРМА – ИНФРА-М, 1997. – 808с.
- Уголовное право.** Общая часть. Учебник / Под ред. Н.И. Ветрова, Н.Ю. Ляпунова. – М.: Новый юрист, 1997. – 437с.
- Учебно-методические рекомендации по применению общесоюзных «Правил судебно-медицинского определения степени тяжести телесных повреждений» (Для студентов, интернов, врачей) /** Под ред. проф. А.А. Солохина. – Ярославль, 1988. – 39с.
- Чечель, Г. И.** Квалификация истязания по действующему законодательству. – Барнаул, 1989.
- Шарапов, Р. Д.** Физическое насилие в уголовном праве. – СПб., 2001. – 296с.
- Hunfeld J. A. M., Passchier J.** Боль и оценка степени боли у детей // Рус. мед. журнал. – Т.5. – 1997. – №7. – С.420. – 424.

СУЩЕЕ И ДОЛЖНОЕ В ПОНИМАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МЫСЛИТЕЛЯМИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Гафаров Т. Х.

Магнитогорский государственный университет

Эпоха Нового времени является переломным моментом в развитии представлений о праве и правовой культуре. Хотя выдающиеся мыслители этого периода и не используют термин «правовая культура» напрямую, однако, по сути, говорят именно о ней. Как утверждает М.Ю. Невзоров, «уже в сочинениях Бэкона и Гоббса, Локка и Монтескье шла речь именно о правовой культуре, выражающейся в достигнутом уровне юридических актов, в правах и свободах подданных – то есть о качественном уровне правовой жизни» [Невзоров М.Ю. 2005: 51]. Причем эти рассуждения уже велись целенаправленно – правовые вопросы стали объектом специального рассмотрения.

В качестве онтологического основания правовой культуры мыслители Нового времени принимают естественное право. В этот период оно понимается как некое объективное начало, коренящееся в разуме человека. Именно разум отличает человека от прочих природных существ. А, поскольку у человека нет врожденной предрасположенности к моральному и законопослушному поведению, модели которого диктует разум, постольку эту способность он приобретает в процессе социализации, с накоплением знаний и опыта. Практически все философы этого времени так или иначе развивают данное положение. Следовательно, возникает вопрос: откуда берутся указанные модели законопослушного поведения (или основания правовой культуры общества и индивида)? Являются ли они отражением правовых реалий, исторической практики того или иного народа, или же принимают характер абсолютных, незыблемых и универсальных принципов, которые выводятся из каких-либо идеальных оснований. Иными словами, является ли правовая культура сферой сущего или должного. Проанализировав воззрения указанных мыслителей на сей счет, можно прийти к определенному выводу.

Естественное право в трудах мыслителей Нового времени (например, у английских философов Томаса Гоббса и Джона Локка) является сферой должного, поскольку его предписания носят обязывающий и нормативный характер, являясь мерой «цивилизованного» состояния общества. Что характерно, данная нормативность имеет ярко выраженный нравственно-этический характер. В частности, один из своих естественных законов Томас Гоббс представляет в виде знаменитой евангельской заповеди: поступай по отношению к другим так, как ты желал бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе. При этом роль собственно религиозных предписаний здесь сведена к минимуму, и во внимание принимается, прежде всего, этическая направленность библейских заповедей.

Критерием правовой культуры общества является степень проявленности в положительном праве норм естественного права. При этом естественное право является выражением должного в правовой культуре. Правовая реальность должна соответствовать определенным идеальным принципам, вытекающим из разумной природы человека, и только в этом случае мы можем вести речь о правовой культуре общества, т.е. о цивилизованном состоянии человеческих отношений.

Список использованной литературы

- Невзоров М. Ю.** Гуманистическая направленность правовой культуры // diss.rsl.ru, 2005. – С. 51.

ВНЕСЕНИЕ ПРАВА НА ТОВАРНЫЙ ЗНАК В КАЧЕСТВЕ ВКЛАДА В УСТАВНОЙ (СКЛАДОЧНЫЙ) КАПИТАЛ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАСПОРЯЖЕНИЯ ТОВАРНЫМ ЗНАКОМ

Грунина О. А.

Тулский филиал Московского университета МВД России

Одним из оснований перехода прав на товарный знак является возможность внесения правообладателем имущественного права на использование обозначения в уставный (складочный) капитал юридического лица в соответствии с п. 6 ст. 66 ГК РФ, а также в общее имущество товарищей по договору о совместной деятельности (ст. 1041-1054 ГК РФ). Сам товарный знак не может являться вкладом в уставный капитал юридического лица в силу своего нематериального характера. Вкладом признается право пользования обозначением, переда-