

Листопад Е. А.

ПРОБЛЕМА КРИТИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/3-2/43.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 3 (3): в 3-х ч. Ч. II. С. 114-115. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/3-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Таким образом, мы видим, что у разных народов в процессе их культурно-исторического развития возникают либо одинаковые, либо различные ассоциации на предметы или явления жизни. Источники этих ассоциаций находятся, как правило, в национальной литературе (сказках, легендах, преданиях, романах) и в религиозных верованиях.

Список использованной литературы

1. Алимпиева Р.В. Семантическая значимость слова и структура лексико-семантической группы. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1986.
2. Большой русско-китайский словарь. Издательство «Коммерция». – Пекин, 1992.
3. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. Б79 ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000.
4. Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. – М.: «Просвещение», 1978.
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Русский язык», 1983.
6. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 1999.
7. Горелов В.И. Лексикология китайского языка. – М.: «Просвещение», 1984.
8. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: «Златоус», 1999.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
10. Русская речь. 1990-1996 гг.
11. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. Учебник. 4-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2001.

ПРОБЛЕМА КРИТИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Листонад Е. А.
Академия ФСБ России*

Современные тенденции в развитии высшего специального образования требуют поиска новых подходов к организации учебного процесса, позволяющих обеспечить подготовку специалистов в соответствии с требованиями к их профессиональному уровню. В последнее время одним из основных требований к подготовке сотрудников становится развитие его профессионального мышления, одной из составных частей которого является критическое и творческое мышление.

В связи с этим актуальным является внедрение в процесс обучения слушателей специализированных вузов [Мыльцева 2006: 11-19] новых методов, направленных на развитие интеллектуального потенциала личности и формирование компонентов критического и творческого мышления обучаемых. Развитие креативности как базы для творческого мышления требует создания активной творческой среды (М. Воллах, Н. Коган 1965, Е.П. Торранс 1965, А.М. Матюшкин 1993 и др.).

К настоящему моменту разработан и широко применяется целый ряд разнообразных подходов и методик совершенствования обучения, посредством развития критического и творческого мышления. Среди них можно упомянуть активные методы «погружения» Г.А. Китайгородской, суггестопедию Г. Лозанова, развивающие методы обучения Л.В. Занкова и другие.

Принимая во внимание специфику рассматриваемого специализированного вуза, нам представляется правильным в процессе обучения иностранным языкам опираться на теорию развивающего обучения (В.В. Давыдов), метод контекстного обучения (А.А. Вербицкий), метод компетентностного обучения (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, Н.В. Баграмова, Н.В. Барышников, Н.Д. Гальскова, П.Б. Гурвич, Р.П. Мильруд, В.В. Сафонова, А.А. Миролубов и др.), лингвопедагогическую психологию и метод обучения на основе лингво-психологического тренинга (И.М. Румянцева), которые, как мы считаем, в наибольшей степени способствуют совершенствованию обучения и развитию именно речевого аспекта языка.

Таким образом, под обучением иностранному языку нами понимается не традиционный грамматико-переводной способ, а именно развитие языковой и речевой способности, процессов восприятия и порождения речи при помощи особых психолингвистических и психологических средств, имеющих коммуникативную основу и затрагивающих все психические процессы, свойства и состояния личности [Румянцева 2004: 13].

При разработке нашей методики развития интеллектуальных умений критического и творческого мышления мы, прежде всего, исходим из того, что умениям критического и творческого мышления можно и нужно учить.

Мы считаем, что языковая способность вообще присуща каждому человеку и исходим из принципа *пожизненного развития и формирования психических функций человека* (в том числе и речи) (Б.Г. Ананьев, А.Р. Лурия, Р.М. Грановская и др.), которое обусловлено как генетически, так и социально (воспитанием, обучением), но не заканчивается с завершением возрастных изменений, а может при благоприятных условиях продолжаться в любом возрасте [Румянцева 2004: 78].

В связи с этим возникает необходимость обучать слушателей специализированного вуза английскому языку через обучение с помощью упражнений по развитию умственных способностей (в том числе критиче-

ского и творческого мышления), которые в свою очередь, безусловно, повышают коэффициент качества обучения самому языку.

О необходимости владения слушателями рассматриваемого специализированного вуза навыками критического и творческого мышления говорит и сама выбранная ими будущая профессия, в которой постоянно требуется доскональный критический анализ всей обрабатываемой информации и умение вычленивать, выявить, критически оценить нужные составляющие из общего потока фактов, данных и сведений, а также структурировать информацию. Квалифицированный специалист должен демонстрировать умение устанавливать причинно-следственные связи, умение сопоставлять информацию из разных источников, умение учитывать и оценивать разные точки зрения. А в последствие аргументировано доказать и отстаивать свою точку зрения.

Нельзя умалять и значения творческого мышления для выбранной слушателями данного специализированного вуза будущей профессии. Умение вырабатывать, предлагать максимальное количество гипотез, версий и вариантов решения поставленных задач, рассматривать возникающие проблемы под новым углом зрения, умение нестандартно и «широко» мыслить в стандартных и нестандартных ситуациях, способность работать в творческом коллективе или самостоятельно и т.д. – все вышеперечисленное является навыками, присущими творчески мыслящему сотруднику.

Необходимо отметить, что сам процесс обучения английскому языку дает огромные возможности для профессионального и интеллектуального роста человека, развивая его критическое и творческое мышление, а это в свою очередь развивает и речевые способности, и способности к обучению вообще.

Речь и мышление настолько взаимосвязаны и взаимообусловлены, что могут и должны постоянно совершенствоваться на базе развития и коррекции всех без исключения когнитивных (внимания, памяти, ощущений, восприятия, воображения и т.д.), психодинамических (мотивационных, побудительных, эмоциональных, аффективных) и коммуникативных процессов, а также свойств и состояний личности [Румянцева 2004: 79]. Поэтому, мы ставим перед собой цель:

1) совершенствуя методику обучения английскому языку при помощи упражнений, развивающих умственные и психологические способности (в том числе критически и творчески мыслить), развивать и иноязычную речь слушателей, совершенствовать владение и овладение ими английским языком.

2) Через упражнения, развивающие ум слушателя, мы совершенствуем, развиваем самого человека как личность и одновременно развиваем его обучаемость и языку, и профессиональным умениям. Поскольку, как уже было сказано, отделить одно от другого нам не представляется возможным.

Таким образом, и в нашей работе мы опираемся на одно из основных положений Л.С. Выготского: «Обучение не плетется в хвосте развития, а ведет его за собой» [Давыдов 1996: 83]. А именно, обучая и развивая человека, важно не столько обращать внимание на то, чего у него нет, сколько на то, что у него есть и на что можно опереться в своей работе с ним [Румянцева 2004: 89].

Список использованной литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 554 стр.
2. Румянцева И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология. М., 2004. 316 стр.
3. Мыльцева Н.А. Подготовка специалистов со знанием иностранных языков в высших учебных заведениях // Иностранные языки в школе. – М., 2006. - № 7.

РАБОТА С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМИ МОДЕЛЯМИ С ПОМОЩЬЮ БЛОК-СХЕМ

Лицманенко Т. Н.

Тамбовский государственный технический университет

Овладение грамматическими реалиями английского языка, особенно такого сложного материала как умение задавать вопросы, всегда представляет некоторую трудность. Хотелось бы поделиться собственным опытом работы с этим грамматическим разделом английского языка. Нами составлена авторская программа, состоящая из блок-схем и обильного тренировочного материала, включающего различные типы упражнений.

Для более понятного и четкого обучения студентов умению задавать вопросы в Present Simple, Active Voice мы прибегаем к следующей блок-схеме: