

Буциор И. В., Тарновская Т. Н.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЕЕ ВУЗА. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НАУЧНО-ФОНДОВОЙ
РАБОТЫ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/7-1/10.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 7 (7): в 2-х ч. Ч. I. С. 24-26. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/7-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

правления. В рамках одной формы правления возможно функционирование нескольких государственных режимов.

Абсолютной монархии соответствует государственный режим абсолютизма, когда реально вся власть исходит от монарха. Дуалистической монархии может соответствовать как государственный режим абсолютизма, так и государственный режим ограниченного дуализма, который характеризуется наличием конституции и парламента при решающей роли монарха.

При парламентарной монархии, равно как и при парламентарной республике, как правило, устанавливается либо режим системы кабинета (министерализм), либо режим парламентаризма. При режиме системы кабинета однопартийное правительство возглавляется лидером партии, обладающей в парламенте (его нижней палате) абсолютным большинством, что ведет лишь к номинальной ответственности правительства перед парламентом. Режим парламентаризма действует при условии, что в парламенте ни одна политическая партия не имеет абсолютного большинства, не может сформировать однопартийное правительство. Таким образом, политическая ответственность правительства перед парламентом становится реальной.

В президентской республике государственный режим дуалистический (если действует система сдержек и противовесов) или суперпрезидентский (в случае сосредоточения президентом большой власти, нередко выходящей за рамки конституционных полномочий).

Вопрос о форме государства имеет не только большое теоретическое, но и первостепенное практическое значение. От того, как организована и как реализуется государственная власть, в немалой степени зависят эффективность государственного руководства, действенность управления, престиж и стабильность правительства, состояние законности и правопорядка в стране.

Список литературы

Конституционное (государственное) право зарубежных стран / Отв. ред. Б.А. Страшун. - М., 1995. - Т. 2. - С. 3-14.

Конституционно-правовая реформа в современной России (Научно-практическая конференция) // Государство и право. 2000. - № 5. - С. 92.

Общая теория права и государства / Под ред. В.В. Лазарева. - М., 1994. - С. 256.

Теория государства и права / Под ред. М.Н. Марченко. - М., 1996. - С. 98.

Чиркин В. Е. Нетипичные формы правления в современном государстве // Государство и право. 1994. - № 1. - С. 109-115.

Чиркин В. Е. Основы сравнительного государственоведения. - М., 1997. - С. 160-175.

Чиркин В. Е. Конституционное право: Россия и зарубежный опыт. - М., 1998. - С. 284-292.

Что такое демократия? // Политические исследования. 1992. - № 3. - С. 40-44.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В МУЗЕЕ ВУЗА. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ НАУЧНО-ФОНДОВОЙ РАБОТЫ

*Буциор И. В., Тарновская Т. Н.
Сибирская академия финансов и банковского дела
Музей истории архитектуры Сибири им. С. Н. Баландина*

Подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности является основной целью профессионального образования. Обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства - одна из главных задач российской образовательной политики [2, 3].

На современном этапе модернизации образования стратегические цели могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями национальной экономики, науки, культуры, здравоохранения, всех заинтересованных ведомств и общественных организаций.

В Новосибирской Государственной архитектурно - художественной академии (НГАХА), преобразование музейной организации, сначала как общественной, в вузовскую структуру, способствовало применению инновационных методов в учебном процессе.

Музейное собрание НГАХА – это коллекции курсовых, дипломных проектов нач. XX в., выставочно-экспозиционный фонд, мемориальные предметы, изобразительные эскизы, рисунки, исторические проекты, обмерные чертежи, фотоархив, научные труды и рукописи, научная библиотека профессора НГАХА, доктора архитектуры – основателя музея Баландина Сергея Николаевича (1930-2004).

Богатейший музейный архив - культурное наследие сибирской архитектурной школы - широко используется в учебном процессе, в исследовательской работе преподавателей, студентов, магистрантов, аспирантов. Культурно-образовательная деятельность музея – одно из ведущих направлений музейной работы, в которой реализуется образовательно-воспитательная функция музея. Музей обладает большими возможностями для активизации учебно-воспитательного процесса в вузе, предоставляет обширное поле деятельности для самостоятельных исследований. Приобретенный опыт показывает, что в ходе музейных экскурсий и консультативных бесед, путем расширения кругозора и эрудиции в области истории архитектуры, искусства, приобретаются определенные профессиональные знания, умения, навыки студентов. Экскурсии, беседы и лекции являются хорошо апробированным методом художественно-эстетического воспитания и профессионального образования. Таким образом, в результате специфического музейно-педагогического воздействия формируется личность, обладающая общекультурными, социальными и профессиональными качествами и компетенциями.

Инновационные методы в высшем профессиональном образовании подразумевают методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий. Компьютерная среда, если ее рассматривать как один из компонентов целостной образовательной системы, открывает возможности вариативности, облегчает доступ к информации, позволяет по-новому организовать взаимодействие учащихся и педагогов, способствует развитию познавательной самостоятельности. Кроме того, компьютерные средства позволяют внедрить инновации в обучение, имеющие характер, как коллективных исследований, так и самостоятельной творческой деятельности

Широкое проникновение компьютерных технологий в различные сферы человеческой деятельности, образовательный процесс, продиктовали необходимость автоматизирования информационной системы музея и определили выбор программного обеспечения. При этом учитывался и тот факт, что для современного поколения экранная культура и источники информации на электронных носителях стали привычнее книжных.

На начальном этапе создания музея отсутствовали прикладные программы, которые бы обеспечивали оптимально-эффективную обработку различных по виду и качеству единиц хранения (исходя из специфики музейного фонда). Это обусловило использование комплекса программ - эмпирически апробированных двух основных (MARC 3-71,3-75; MS Access) и нескольких вспомогательных (Corel Draw, Adobe Photoshop, AutoCAD и др.). Разноуровневая система накопления, систематизации и обработки информации ориентирована на активизацию самостоятельной работы с помощью специального информатизационного инструментария.

Автоматизированная система MARC 3-71, 3-75.

Электронный каталог (ЭК) музея формируется в автоматизированной системе MARC 3_71 (используется с 1997 г.). Программа проста в работе, у нее минимальные системные требования, рассчитана на пользователя любого уровня. Это автоматизированное рабочее место специалиста (АРМ), то есть комплекс средств, реализованный на базе персонального компьютера (ПК) для решения профессиональных задач [1].

Достоинства АРМа:

- простота общения пользователя с АРМ;
- оперативность ввода, обработки, размножения и поиска информации;
- возможность оперативного обмена информацией между персоналом (локальная сеть);
- возможность настройки АРМ под конкретного пользователя.

Автоматизированная система ориентирована не только на задачи отдела учета, но и на все группы сотрудников музея, а также посетителей, студентов и пр. По мере роста информационных ресурсов музея (числа описаний музейных экспонатов в базе данных) расширяется сфера использования системы, что органично встраивает её, как дополнение в учебный процесс. Существующая система классификации и рубрикации единиц хранения для обеспечения информационного поиска – один из объектов перспективной работы по редакции и модернизации в научно-образовательной деятельности музея.

Несмотря на то, что автоматизированная система MARC относится к системе первого поколения, она разрабатывалась на основе принципа открытых систем, для неё характерны: расширяемость – возможность добавления новых компонентов (функций) или изменение уже имеющихся; масштабируемость – возможность адаптации под любой размер фонда; мобильность - возможность переноса данных из одной операционной среды в другую, возможность работы с другими информационными системами. Все это предполагает по мере накопления фонда, в дальнейшем обновление и модернизацию программного продукта.

MS Access

Для описания экспонатов в витринах используется стандартное приложение из пакета MS Office - Access (адаптировано к музейным фондам НГАХА в 1998 г.). Она представляет собой систему создания, обслуживания и управления баз данных (БД). Совокупность электронных описей (научная паспортизация) дает информацию о фонде в целом.

Прикладная программа используется для решения большого круга задач, возникающих в деятельности музея: учет, описание и хранение музейных предметов, создание банка фотоизображений музейных предметов, осуществление научно-исследовательской деятельности, экспозиционно-выставочная деятельность, работа с посетителями музея.

Поступающая в ЭК информация дает возможность создавать электронные тематические БД и параллельно наполнять выходными формами (библиотечная карточка) тематические картотеки систематического каталога. Такая система ввода информации обеспечивает оперативное накопление научно-вспомогательного

материала нового типа - материала на электронных носителях. Использование БД электронного систематического каталога характерно тем, что создается не просто каталог экспонатов музея, а комплексная информационно-справочная система, удобная для решения, как учетно-хранительских, так и научно – исследовательских задач. Кроме описания собственно музейного предмета, можно вводить описание исторических событий, исторических лиц, публикаций, выставок.

Музейные фонды это база и для научно-исследовательской работы в вузе. Повышение статуса вузовской науки как одного из основных факторов обеспечения высокого качества подготовки специалистов, развития производительных сил общества и непрерывного обновления содержания профессионального образования, обуславливает привлечение студентов к научно - исследовательской работе.

Компьютеризация обработки музейного фонда развивается по двум направлениям: внутреннему и внешнему.

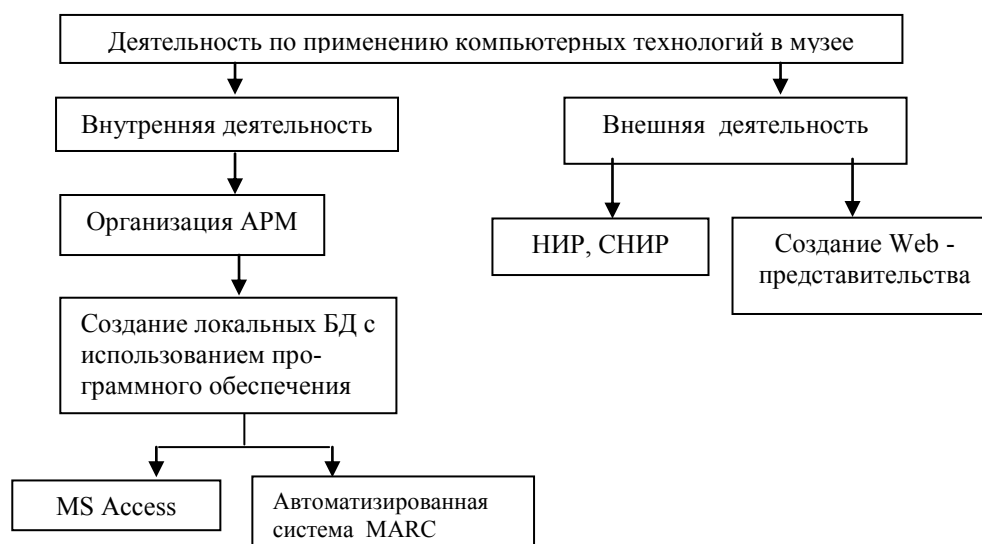


Рисунок 1. Структура направлений и развития музейной деятельности

Внутренняя деятельность – это автоматизация поиска, обработки информации, объединение компьютеров в локальную сеть, использование комплекса прикладного программного обеспечения.

Внешняя деятельность – это сайт музея в Интернете, это база знаний для научной и образовательной деятельности студентов.

Эти направления являются важными составляющими в повышении качества профессионального образования специалистов.

Применение инновационных методов в работе музея расширяет границы выставочных экспозиций, привлекая внимание к своим коллекциям все больше и больше посетителей, пользователей мировой сети, дает возможность использования богатейших архивно-информационных ресурсов культурного наследия сибирской архитектурной школы в научно-образовательной деятельности. Специфика деятельности музея НГАХА универсальна - она имеет отношение к науке, обучению, воспитанию, является частью культуры города, региона.

Список литературы

1. **Классификационная система музейных фондов: Метод. указания** / Авт.-сост.: Т.Н. Тарновская, И.В. Буциор. Изд. 2-е, перераб. и доп. Новосибирская гос. архитектурно-художественная академия. - Новосибирск, 2007. – 39 с.
2. **Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г. № 751** «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
3. **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 г. № 1756-р** «Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года».