

Климова В. В.

В ПОИСКАХ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ВЕК МОДЕРНА И ПОСТМОДЕРНА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 7 (7): в 2-х ч. Ч. II. С. 75-76. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Наш мир представляет собой сложное сочетание разноплановых компонентов. Бедность и богатство, болезнь и здоровье, радость и печаль, любовь и ненависть, война и мир – это только малая часть доказательств его противоречивости. Сегодня человечество сталкивается с комплексом проблем, от решения которых зависит и дальнейший социальный прогресс, и судьбы цивилизаций. Эти проблемы получили название глобальных. К ним относятся предотвращение угрозы новой мировой войны, преодоление экологического кризиса и его последствий, стабилизация демографической ситуации на планете, проблема охраны здоровья и предотвращения распространения СПИДа, наркомании, возрождение культурных и нравственных ценностей, а также, борьба с международным терроризмом, которая становится еще более ожесточенной после теракта 11 сентября в США. Все перечисленное свидетельствует о необходимости объединения всех стран в целях достижения стабильности и мирного существования на нашей планете.

Говоря о глобальных проблемах человечества, мы не должны забывать о том, что главным компонентом общества является человек (мужчина и/или женщина). По мере трансформации общества, развиваются и отношения между ними, проходя нелегкий путь становления от матриархата к патриархату. Борьба за освобождение женщин из-под мужского господства получила название феминизма, который в последней трети XX века плавно перетекает в политкорректное понятие – «гендер». Термин «гендер» был введен в научный оборот в 1958 г. Р. Столлером и охарактеризован как социальная принадлежность к полу или сам социальный пол. Благодаря появлению гендерных исследований и их развитию пол в социальной теории рассматривается как инструмент современной социальной детерминации и стратификации (наравне с классом, этносом, конфессией, культурой), а актуальные социальные проблемы – власть, насилие, самосознание, свобода – предстают как проблемы, связанные с принадлежностью к определенному полу. Проблемы сущности человека, смысла и предназначения его жизни получают, благодаря гендерным исследованиям, новое измерение и предстают как связанные с социально-половыми (гендерными) ролями каждого индивида и существующей в любом обществе иерархии и дискриминации по признаку пола.

XX столетие характеризуется большим количеством катаклизмов: две мировых войны, экономический кризис 30-х гг., крушение соцлагеря, распад СССР, взрыв на атомной электростанции, повлекший за собой до сих пор не решенные проблемы на территории Чернобыля и многие другие катаклизмы.

Однако XX век несет в себе и положительные моменты человеческого развития. Нельзя забывать о достижениях науки, искусства и других сфер нашего общества. Именно в XX столетии женщины получают избирательные права, что в корне изменяет их положение в обществе: они получают к политической деятельности и претендуют сегодня на ведущую роль в развитии общества.

Прошедшее столетие породило к жизни разнообразные женские движения от суфражисток до либеральных, социалистических, радикальных и постмодернистских феминисток, которые по-разному выражали идеи по достижению равноправия женщины и мужчины.

Таким образом, век модерна поставил перед человечеством вопросы, ответы на которые были частично найдены. Однако для того чтобы понять ответы человечества на поставленные веком модерна вопросы, следует охарактеризовать этот век, его требования и идеологию.

Слово модернизм в переводе с французского языка означает «новейший, современный»¹, то есть, характеризуя двадцатое столетие как эпоху **МОДЕРНА**, мы тем самым определяем его как нечто новое, современное и даже неизведанное. Безусловно, человек не может с точностью предсказать даты и события, которые, возможно, произойдут в будущем, но сегодня мы можем смело, проанализировав существующие факты истории развития человечества, охарактеризовать век прошедший.

Что же заставляет женщин XX века, хрупких, нежных созданий, искать идентичности в гендерных отношениях с мужчинами? Почему это происходит именно в двадцатом столетии? Ответ очевиден, XX век – век информационного открытия, обогащения человечества информацией, и проникновение этой информации во все сферы жизни общества. Вера в светлое будущее и безусловный оптимизм; безоговорочная вера в прогресс; вера в познаваемость мира и всеисилие науки; доверие государству как оплоту прогресса, опирающемуся на достижение науки; идея единой культуры общества; массовое производство одинаковых вещей – именно эти факторы влияют на сознание женщины и позволяют ей, используя современные, отойти, хотя бы частично, от домашней суеты и погрузиться в проблемы иного толка. Активно выступающая в 60-х гг. американка Бетти Фридан, пропагандирующая идеи либерального феминизма, издает в 1963 г. свою книгу «Мистика женственности». В ней на примере анализа интервью с тремястами «благополучными домохозяйками» среднего класса она показывает, что в американском обществе женщины не обладают равными с мужчинами правами, несмотря на уже имеющиеся привилегии в обществе. Почему же по истечении длительного периода так и не была достигнута гендерная идентичность в странах Запада, Америки, и России? Прежде чем ответить на этот вопрос, необходимо объяснить понятие идентичности.

¹ <http://enc.mail.ru>

Идентичность, в переводе со средневекового латинского языка означает «тождественный», «одинаковый». Гендерная идентичность подразумевает половое равенство, тождественность мужчины и женщины в обществе. Гендерная идентичность – это базовое, фундаментальное чувство принадлежности к определенному полу или гендеру, осознание себя мужчиной или женщиной, или существом какого-то другого, «третьего пола». Гендерная идентичность не дается индивиду от рождения, а вырабатывается в результате сложного взаимодействия его природных задатков и соответствующей социализации, «типизации» или «кодирования».¹ Субъект является активным участником этого процесса, который принимает или отвергает предлагаемые ему роли и модели поведения.² Отвечая на поставленный нами выше вопрос о гендерной идентичности в эпоху модерна, следует отметить, что, несмотря на достижение успехов женщинами в области политики, науки, медицины, образования, управления и других сферах общественной жизни, они так и не смогли достичь идентичности с мужчинами. Женщины добились видимого равенства и явной дискриминации. Мужчины, выплескивая свои накопившиеся отрицательные эмоции на женщин, превращают их тем самым в жертв агрессии. «Сильное» нападает на слабое, понимая, что «слабое» не в состоянии дать соответствующий отпор.

Изменяется ли что-либо в век постмодернизма? И что несет в себе постмодернистское мировоззрение? Вряд ли можно категорично заявлять, что мы живем в век постмодерна, поскольку сохранившиеся традиции века модерна имеют место в нашем обществе, а значит, правильнее говорить о том, что «на смену безраздельному господству модернистского мировоззрения пришла эпоха его мирного сосуществования со все более усиливающимся постмодернистским мировоззрением, отражающим тенденцию к формированию нового общества постмодерна»³. Каковы же черты постмодернистского мировоззрения? Дело в том, что на смену представлениям о единой культуре общества, однолинейности, одновариантности развития мира, приходит идея фрагментарности культуры и многовариантности развития мира. Целью нового поколения становится потребление, в том числе и потребление торговых марок как чувствительных образов. В обществе постмодерна потребление – это, прежде всего, потребление символов, а не инструментальной деятельности. Идея существования культурного плюрализма как основы общества, заставляет с толерантностью относиться к каждой культуре и понимать их равноценности в жизни человечества.

В политическом отношении эпоха постмодерна несет в себе недоверие к государству, отказ ему в праве вторгаться во все сферы жизни общества. Изменяется не только общество, его идеалы, мировоззрение, но и существующая в этом обществе женщина. Она еще прочнее стоит на ногах. Она в состоянии воспитать ребенка, и даже не одного. Она занимается не только бытом, но и собой. Она успешно делает карьеру. Она любит себя и трезво оценивает свои возможности в нелегком патриархальном мире. Теперь это не просто мать и жена, а еще и профессионально успешная женщина. Женщина осваивает мужские профессии, такие как пилот, пожарный, военный и другие, но женщина должна трудиться в мужских профессиях больше, чтобы достичь одного уровня с мужчиной. И чтобы достичь высокого положения в обществе, женщина должна быть незаурядной личностью. Мужчина, в свою очередь, тоже изменяется. Он начинает осваивать женские профессии, например, стриптизер. И то, что раньше считалось сугубо женским мастерством, теперь вполне неплохо выполняет мужчина, а женщина этим наслаждается.

Изменилось ли положение гендерной идентичности мужчины и женщины? Ответ очевиден – НЕТ. Дело в том, что изменяемся мы, изменяется наше общество, но стереотипы, которые всегда существовали, существуют, и будут существовать, остаются и влияют на положение гендерной идентичности. Стереотипы и традиции, которые навязывает нам общество, еще раз доказывают неравенство полов. Но благодаря тому, что в нашем демократическом обществе существует право выбора, женщина вольна выбирать свой путь прохождения жизни: быть либо домохозяйкой, либо бизнес-вумен, либо сочетать и то, и другое, что делает большинство женщин.

Почему же в наше время демократии, свободы слова и вероисповедания, нет места гендерной идентичности? Ответ лежит на поверхности. Только тогда, когда мужчины разных слоев общества, сексуальной ориентации, рас, вероисповедания, найдут компромисс в решении накопившихся, неразрешенных вопросов и конфликтов, мы сможем говорить о гендерной идентичности не только между женщиной и женщиной, но и женщиной в среде женщин, и женщиной среди мужчин.

Мы должны быть толерантней, прежде всего, по отношению друг к другу. Мы – люди, воспитанные обществом и для общества, с определенным набором положительных и отрицательных качеств.

Взаимоотношения мужчины и женщины – это борьба полов за лидерство в нашем обществе. Когда-нибудь эта война останется в прошлом, но для этого понадобится много времени, ведь трудно изменить существующие стереотипы и устоявшиеся взгляды людей. Сейчас мы входим в новую эру сотрудничества мужчин и женщин, представляющую практически их равенство. Мы разные, но равноправные и, признав этот факт, мы начнем новую главу развития нашего удивительного вида – человек.

¹ www.krugosvet.ru

² Там же.

³ <http://www.i-u.ru/biblio/archive/ilin%5Fповедение/00.aspx>