

Врачинская Т. В.

**ОТРАЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/14.html](http://www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/14.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. I. С. 41-43. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/](http://www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

фундаментальных тезисов, лежащих в гуманистической позиции А. Маслоу, является то, что каждого человека нужно изучать как единое, уникальное, организованное целое. Для А. Маслоу человеческий организм всегда ведет себя как единое целое, а не как набор дифференцированных частей, и то, что случается в какой-то части, влияет на весь организм. В теории А. Маслоу мотивация влияет на человека в целом, а не только на отдельные части его организма. Для А. Маслоу центральной характеристикой личности является непрерывное единство и общность.

Современная наука накопила достаточно большое количество наблюдений и экспериментальных данных, которые свидетельствуют о неразрывной связи здоровья человека со многими факторами, влияющими на его индивидуальное, психическое, психологическое и профессиональное здоровье. По данным английского психолога М. Аргайла, уровень здоровья и общей удовлетворенности жизнью оказывается тесно связанным со следующими факторами, как: 1) наличие большого количества социальных связей и дружеских контактов; 2) крепкая семья и наличие в ней детей; 3) интересная и любимая работа, приносящая моральное удовлетворение; 4) активные занятия физическими упражнениями на свежем воздухе, что снижает уровень тревоги и депрессии, кровяное давление и риск сердечно-сосудистых заболеваний, нормализует вес; 5) особый склад личности, который характеризуется высокой убежденностью человека в своей значимости и нужности обществу, внутренним локусом контроля, восприятием жизненных трудностей и проблем как источника для личностного роста; 6) вера в Бога, делающая людей приверженцами умеренного образа жизни без вредных привычек и способствующая умиротворенному восприятию жизни. Имеются данные о положительной связи между частотой посещения церкви и положительным психическим здоровьем, особенно у людей старшего возраста.

Здоровье, таким образом, выступает как мера качества жизни людей и политики государства. В этой связи под здоровьем нации принято понимать конечный результат государственной политики, дающей возможность гражданам относиться к своему здоровью как к непреходящей ценности, как к основе продления здорового рода, сохранению, совершенствованию трудового потенциала, как к развитию генофонда, творчества и духовности человека.

#### *Список литературы*

- Александр Ф., Селесник Ш.** Человек и его душа: познание и врачевание от древности до наших дней. – М., 1995.  
**Амосов Н. М.** Раздумья о здоровье. – М., 1987. – С. 64.  
**Ананьев Б. Г.** Человек как предмет познания. – Л., 1969.  
**Анохин П. К.** Социальное и биологическое в природе человека // Соотношение биологического и социального в человеке. – М., 1975. – С. 301.  
**Бехтерев В. М.** Личность и условия ее развития и здоровья. - СПб., 1905. - 2-е изд.  
**Васильева О. С.** Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки. - М.: Academia, 2001.  
**Васильева О. С., Филатов Ф. Р.** Психология здоровья человека. - М., 2001. - С. 344.  
**Леонтьев Д. А.** Развитие идеи самоактуализации в работах А. Маслоу // Вопросы психологии. - М., 1987. - № 3.  
**Лисицин Ю. П.** Слово о здоровье. - М., 1986.  
**Мерлин В. С.** Проблемы интегрального исследования индивидуальности человека // Психологический журнал. – 1980. – Т. 1. - № 1. – С. 58 – 72.

## ОТРАЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

*Врачинская Т. В.*

*Российский государственный университет им. И. Канта*

Понятие «конфликт» впервые вошло в отечественную педагогику в середине прошлого века, однако конфликтные отношения между людьми существовали всегда. Многие вопросы, связанные с раскрытием сущности педагогического конфликта, еще далеко не исследованы. Поэтому, прежде всего, необходимо изучить предпосылки возникновения педагогической конфликтологии в России, что и составляет задачу данной статьи.

До того, чтобы предстать перед нами в своем современном виде, конфликт как явление общественной жизни прошел длинный исторический путь. И каждый новый век, каждая эпоха приносили в это явление что-то новое, особенное, тем самым все больше разнообразия и усложняя его.

Чтобы понять дух взаимоотношений между людьми на Руси, надо отказаться от современного понимания их содержания. Большую роль в формировании взглядов на конфликт во взаимоотношениях людей играет такое понятие, как «менталитет», которое можно понимать как общий способ мышления, преобладающий в обществе определенного исторического периода. Используя аксиологический подход, попробуем определить основные ценности, нормы и стиль мышления, доминирующий в жизни, образовании и воспитании людей на Руси.

Характер народа, лицо народа, его думы и чаяния, нравственные идеалы и ценности особенно ярко проявляются в созданных им сказках, былинах, легендах, эпосах, поговорках и пословицах. В них сосредоточе-

на духовная жизнь народа, раскрываются особенности национального характера. Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. В них народ на протяжении веков обобщал свой социально-исторический опыт. Как правило, они имеют поучительное содержание, выражают думы и устремления народа, его взгляды на явления общественной жизни, в том числе и его эмпирически сложившееся представление о взаимоотношениях между людьми. Народ отобрал в своей многовековой истории все ценное в педагогическом отношении в практике воспитания многих поколений и выразил его в форме поучительных афоризмов.

Анализ источников по истории педагогики [Корнетов 2001; Латышина 1998] показывает, что конфликтологические идеи тесно перекликаются с идеями и мыслями, выраженными в памятниках народной педагогики: в поговорках, пословицах, сказках, преданиях. Более того, народные предания всегда связаны с поступками, жизнью и взаимоотношениями людей. Они представляют собой накапливаемые опытным путем знания в процессе жизни и передаваемые от поколения к поколению сведения о правилах и способах поведения в предконфликтных и конфликтных ситуациях.

В пословицах ясно выражена оценка народом существующей действительности, его взгляд на жизнь и в том числе на конфликты. В. И. Даль отмечал, что пословица – это «суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот под чеканом народности...» [Анцупов 2002: 27]. В. И. Ленин писал: «Бывают такие крылатые слова, которые с удивительной меткостью выражают сущность довольно сложных явлений» [Пискунов 2001]. Именно такими «словами» являются многие народные поговорки и пословицы, в которых синтезируются самые сокровенные мысли народа о человеке, о воспитании, о взаимоотношениях.

Народная мысль не могла оставить без внимания такую важную проблему, как взаимодействия людей, конфликты между ними. Достаточно вспомнить многочисленные поговорки и фразеологизмы: «Что за шум, а драки нет?»; «Полно браниться, не пора ль мириться?»; «Не рой яму другому, сам в нее попадешь»; «Отольются кошке мышканы слезы» и др.

Анализ пословиц и поговорок, собранных в словаре В. И. Даля, проведенный В. Мокриком, А. Я. Анцуповым и А. И. Шипиловым [Анцупов 2002: 27], показывает, что в них отражены многие стороны взаимодействия людей, характеризующие различные конфликтные ситуации и противоречиями. Частое использование ключевого слова «драка» свидетельствует о том, что на обыденном уровне для разрешения противоречия применялись в основном методы силового взаимодействия. Это отражено в пословицах: «Чем ругаться, лучше собраться и подраться»; «Разорви тому живот, кто неправдою живет»; «Больше дерутся, так смиреннее живут» и т.д. В отдельных пословицах прослеживается открытый призыв к драке, противоборству, конфликту. «Горе горюй, а руками воюй»; «Вот тебе раз, другой бабушка даст»; и др. Несколько меньшее количество пословиц характеризует призыв к согласию, миру, осуждению драки, конфликта: «Подними руку да опусти, а сердце скрепи»; «Не бей Фому за Еремину беду». Таким образом, фольклор обращает внимание на людские слабости, пороки, недостатки, однако он же пробуждает желание и стремление устранить эти недостатки.

Характерно, что довольно много пословиц и поговорок можно рассмотреть и с точки зрения педагогической конфликтологии. Они включают в себя различные педагогические категории: наставление, предупреждение, упрёк, осуждение, наказание, поощрение, одобрение и др.

Различные источники по истории отечественной педагогики [Анцупов 2002; Латышина 1998; Минюкова 1999; Петров 1982] отмечают, что в древнерусской педагогике переплетались и сосуществовали внимание и любовь к человеку, и ярко выраженные авторитарные установки. Это, в частности, отразилось в пословицах, поговорках, которые конденсировали в себе опыт народной педагогики и отражали представления о воспитании и обучении, существовавшие в массовом сознании и передававшиеся от поколения к поколению средствами фольклора: «Ребенку дай волю, то сам будешь в неволе».

Утверждая власть родителей над детьми, народная педагогика рекомендовала широко применять наказания: «Родительские побои дают здоровье», «Кулаком в спину – понья, а ради ученья». Физическим наказаниям противопоставлялись, как более эффективные, наказания стыдом: «Детей наказывай стыдом, а не кнут – ученье сыну».

В то же время ряд ученых, педагогов и мыслителей (Д. Булгаковский, В. И. Водовозов, Г. Пинчук), обращавшихся к проблемам народной педагогики, отмечали, что многовековой опыт позволял предоставить все возможные издержки применения наказаний, особенно физических. Наказания порождали страх, мешали установлению нормальных доброжелательных отношений между родителями и детьми, воспитывали жестокость: «Где страх, там принуждение», «Он забит и смолоду запуган», «Не груби молодому, не вспомнят старому», «Малый вырастет, все выместит», «Не бей, батька, сына, побереги свою спину», «Кулаком ума не вобьешь, а выбьешь».

Народная педагогика отражала реальные противоречия процесса воспитания. Пропагандируя наказание как одно из средств педагогического воздействия, обеспечивающее достижение воспитательных целей и вполне вписывающееся в стиль жизни эпохи, она предупреждала о возможных негативных последствиях наказаний. Народная педагогика противопоставляла наказаниям методы воспитания, основанные на ласковом обращении с детьми: «Не все таской, но и лаской», «Бить – добро, а не бить – пуще того», «Умный ребенок боится грозы, а глупый – лозы».

В русской народной педагогике со всей определенностью нашел свое отражение великий гуманистический принцип – залог успешного воспитания во взаимной любви: «Кого не любят, того не слушаются», «Где

любовь, там и угожденье». В то же время поговорки предостерегают от чрезмерных ласк, видя в них причину многих издержек воспитания: «Гладенькая головушка – отцу-матери не кормилец», «Несчастливы те детки, которых не журят ни бабки, ни матки», «Матушкин сынок – легонький умок» [Корнетов 2002: 105].

Народная педагогика не обходила вниманием и такие методы воспитания, как принуждение, наказание, порицание, запрет и упрек. В народе чаще применялось словесное осуждение плохих поступков, опрометчивых действий. Осуждение сопровождалось внушением, чтобы ребенок осознал свои ошибки и устранил их.

Поощрение и одобрение как метод воспитания также широко применялись в практике семейного воспитания. Зная роль устной похвалы и одобрения как средства поощрения, народ замечает: «Дети и боги любят бывать там, где их хвалят».

Итак, анализ памятников устного народного поэтического творчества, проведенный с точки зрения конфликтологии, показал, что довольно большая часть из них посвящена проблеме конфликта, и, в частности, проблеме насилия - согласия. Это говорит о важности проблемы в повседневной жизни.

#### *Список литературы*

- Анцупов А. Я., Шипилов А. И.** Конфликтология: Учебник для вузов. – М., 2002. – 2-е изд. ? перераб. и доп. – 591 с.
- История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века:** Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. Пискунова А. И. – М., 2001. – 512 с.
- Корнетов Г. Б.** История педагогики. Введение в курс «История образования и педагогической мысли»: Учебное пособие. – М., 2002. – 268 с.
- Латышина Д. И.** История педагогики. Воспитание и образование в России (X – начало XX века). - М., 1998. – 594 с.
- Минюкова С. А.** Вопросы воспитания в отечественной педагогике второй половины XIX – начала XX в. // Педагогика. - 1999. - № 7. – С. 63-65.
- Петров В. М.** История обучения в Древней Руси // Советская педагогика. – 1982. - № 6. – С. 100 – 106.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

*Даниева Н. А.*

*Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы*

В настоящее время в России идет становление новой системы высшего образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Важнейшей составляющей педагогического процесса становятся личностно - ориентированные образовательные технологии, призванные обеспечить эффективность обучения. Что такое образовательная технология? По определению "Юнеско", образовательная технология - это системный метод создания, определения и применения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом человеческих и технических ресурсов, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. По утверждению Г. К. Селевко, образовательная технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью. Образовательная технология — составляющая современного педагогического процесса. Спектр современных образовательных технологий достаточно широк, и выбор каждой из них определяется целью, спецификой содержания, конкретными условиями образовательной среды. Внедрение технологического подхода в образование обусловлено необходимостью повышения результативности обучения в современных условиях.

Технология полного усвоения, на которой мы остановили свой выбор, обеспечивает преподавателя всем необходимым для конструирования учебного процесса, способствует усилению его эффективности и позволяет находить, использовать и создавать конкретные условия учебной ситуации для того, чтобы процесс протекал в благоприятной обстановке. Это технология, в которой комфортно и преподавателю, и студенту. Суть же ее выражается в следующем.

В традиционном учебном процессе всегда фиксированы два параметра: темп обучения и способ предъявления учебного материала. Мы объясняем и требуем так, как будто перед нами находится один студент, а не десятки с различными особенностями восприятия, осмысления, запоминания. При этом единственное, что остается незафиксированным, - это результаты обучения. Полученные студентом «тройки», «четверки», «пятерки» за освоение базового содержания образования, фактически означают дифференциацию того, что не может быть дифференцировано по определению, так как должно быть усвоено всеми полностью.

Как преодолеть разброс успеваемости? Мировая практика накопила различные подходы к решению этой проблемы. Именно эта задача ставится и решается в системе обучения, получившей название технологии полного усвоения.

В основе технологии полного усвоения лежат идеи, выдвинутые в 60-е годы американскими психологами Дж. Кероллом и Б. Блумом. На основе исследований они пришли к выводу: при правильной организации обучения, особенно при снятии ограничений во времени, абсолютное большинство обучающихся в состоянии полностью усвоить обязательный учебный материал. Отличительной чертой обучения на основе техно-