

Жеглова О. А.

**РОЛЬ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА СТУДЕНТА**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/24.html](http://www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/24.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. II. С. 63-64. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/](http://www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

Студенческое самоуправление может стать одним из механизмов формирования и реализации индивидуальной и социальной субъектности. В настоящее время формируются внутренние механизмы перераспределения усилий, ресурсов государства, общества и граждан, которые позволяют сократить издержки, и в первую очередь, за счет привлечения граждан к решению собственных проблем. Одним из таких феноменов является студенческое самоуправление.

Самоуправление – это самостоятельная управленческая деятельность, это самостоятельная общественная деятельность различных организаций и объединений, выражающуюся в осуществлении ими, по своему усмотрению и в пределах, установленными законодательными нормами обеспечения своей жизнедеятельности и развития социальной активности [2: 177].

Понимание сущности молодежи как самоценности, создание условий для самоорганизации, самореализации и творческого развития личности молодого человека как высшей силы развития общества и государства в традициях этнополитического пространства в определенной степени позволяет обеспечить решение глобальных проблем общества. При этом одним из основных факторов развития самой молодежной политики выступает активность, инициатива и самоорганизация личности молодого человека. Студенческое самоуправление необходимо: для формирования гражданского самосознания и культуры, активной жизненной позиции молодежи; для развития необходимых личностных качеств, таких как: компетентность, мобильность, ответственность, умение отстаивать свою точку зрения, незаменимых в жизнедеятельности; для выражения и реализации различных молодежных потребностей и интересов, которые приобретают цивилизованный характер удовлетворения.

Вопрос становления и развития студенческого самоуправления занимает важное место в процессе модернизации общества. В настоящее время встает вопрос о подготовке будущих специалистов, членов общества не только грамотного в области знаний, но и социально адаптированного, имеющего четкую гражданскую позицию, обладающего навыками работы и существования в коллективе.

#### *Список литературы*

1. <http://km.mosreg.ru/info/55.html>.
2. **Проблемы молодежи глазами студентов:** Материалы VII Междунар. студенческой науч.-практич. конф.: В 3 т. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. у-та им. Л. Н. Толстого, 2004. – Т. III. - 246 с.

## РОЛЬ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА СТУДЕНТА

*Жеглова О. А.*

*Тюменский государственный университет*

В последнее десятилетие образовательные стандарты в вузах были ориентированы в большей степени на развитие знаний, умений и навыков учащихся, вне связи с другими важнейшими характеристиками, по словам Ю. В. Сенько такими как рефлексивность, диалогичность, что является основными составляющими гуманистического стиля отношений в вузе и приобщение к культуре как живому воплощению мира человеческих ценностей и смыслов, определяющих формирование будущего специалиста. По мнению ряда учёных, гуманитарная культура и является главенствующим звеном в процессе личностного роста индивидуума. А. С. Запесоцкий утверждает, что практически неустраиваемым в ходе реформирования страны остается огромный человекотворческий потенциал российской гуманитарной культуры.

Всестороннее и комплексное исследование гуманитарной культуры — ее сущности, функций, специфики, разработка теоретико-методологических основ реализации ее возможностей в развитии личности в сфере образования, позволяет рассматривать этот феномен как важнейший механизм духовной преемственности, сохранения и развития культурного достояния нации и всего человечества.

**Культура** – в переводе с лат. языка означает возделывание, обрабатывание почвы. Цицерон в своих речах использовал данное понятие в значении «возделывание человеческого ума в процессе обучения и воспитания». Ещё издревле слово “cultura” – возделывание, противопоставлялось слову “natura” – природа. В трудах немецкого ученого С. Пуффендорфа «О праве естественном» (1684 г.) культура определяется как оппозиция «естественному состоянию», как всё то, что произведено человеком, исключая предметов и явлений природного происхождения. «Культурное» - значит искусственное, придуманное и сработанное людьми, в отличие от того, что дано природой, образовалось естественным путём [Видт]. Таким образом, можно утверждать, что независимо от контекста и ситуации, в которых используется данное понятие, оно всегда несёт в себе значение преобразования, улучшения. Культура и человек неотделимы друг от друга. «Культура всегда соотносится с человеком, является продуктом его труда и в то же время - фактором развития личности, реализуя, тем самым, свою важнейшую человекотворческую функцию» [Н. Г. Сикорская].

Термин «гуманитарный», в разных источниках трактуется по-разному. Гуманитарный - (франц. *humanitaire*, от лат. *humanitas*- человеческая природа, образованность), обращённый к человеческой личности, к правам и интересам человека. (Большой Энциклопедический Словарь). В то время как в «Словаре русского

языка» под редакцией С. И. Ожегова «гуманитарный» относится к наукам, изучающим культуру и историю народа в отличие от наук о природе. Словарь иностранных слов рассматривает «гуманитарный» как человечество, человечность. Принимая во внимание этимологию понятия «человечность», можно установить взаимосвязь с такими единицами как, «гуманность», «гуманизм», «человеколюбие». В словаре В. И. Даля понятие гуманность трактуется следующим образом: - человеческий, человечный, людской, свойственный человеку истинно просвещённому, человеколюбивый, милостивый, милосердный. По Я. А. Коломинскому «Гуманность – это, прежде всего комплекс качеств личности, в которых выражается отношение человека к человеку. Эти качества проявляются и формируются в сфере человеческих взаимоотношений». Отсюда следует, что понятие «гуманитарный» нельзя сводить только к гуманитарным наукам, а следует рассматривать (по Н. Г. Сикорской) как «возделывание» человечности, милосердия, человеколюбия.

В современных научных изданиях понятие «гуманитарная культура» появилось в начале 80-х годов прошлого века, однако, своими корнями оно уходит в эпоху Возрождения. Именно в этот период, по словам Н. Г. Сикорской было положено начало гуманитарной культуре не только обращённой к человеку, но и исходящей от человека, основной принцип которой концентрировался в формуле: «Человек – творец культуры». А. Моль – французский теоретик культуры и социолог использовал термин «гуманитарный» когда речь шла о человеке, обладающем обширными познаниями в человеческой деятельности и которому «ничто человеческое не чуждо».

По мнению А. С. Запесоцкого жизнь общества периодически обрывает связь времени и нить культурной преемственности, вырывая целые поколения из культурного континуума (революции, перестройки и т. п.). И лишь «тексты» гуманитарной культуры, которые предзаданы субъекту, фиксируют «генотип духовности», выполняют функцию национального самосознания и культурной самоидентификации все новых и новых поколений.

В связи с этим гуманитарную культуру можно рассматривать как форму духовного обмена между различными поколениями, историческими эпохами и народами, сущностными силами и продуктами духовного производства — общественно значимыми идеалами и ценностями, приращиваемыми в ходе исторического развития общества, человечества. Каждое новое поколение, входящее в мир гуманитарной культуры, актуализирует и реализует свою социальную и индивидуальную сущность и тем самым воспроизводит ее вновь и вновь. Гуманитарная культура содержит не только «генную» информацию, обеспечивающую самостождественность и целостность социума, но и «иммунную» матрицу, которая позволяет субъекту идентифицировать себя с определенной системой ценностей и одновременно распознать образ и элементы «других» культур. Ценностное «разоформление» культуры вызывает кризис идентичности, духовно дезориентирует человека. [А. С. Запесоцкий]

Личность – это индивидуальность, формирующаяся на основе ценностей гуманитарной культуры. При этом каждая личность наследует и одновременно преобразует культуру в целом. Студенты в процессе личностного роста на этапе овладения научными знаниями и теоретическим опытом, не утратив своей индивидуальности, должен суметь влиться в столь многогранный мир культуры.

Таким образом, гуманитарная культура обладает социально-консолидирующей функцией, которая определяется самой сущностью гуманитарного творчества, которое одновременно социально и диалогично по своей природе. В период, когда существует тенденция к утрате общественного идеала, и разрушаются традиционные механизмы культурной преемственности, задача вузов состоит в использовании огромного потенциала отечественной гуманитарной культуры в приобщении молодёжи к ценностно-ориентационным доминантам, составляющим основу и специфику национально-культурной ментальности.

#### *Список литературы*

- Видт И. Е.** Культурологические основы образования. – Тюмень: ТюмГУ, 2002.  
**Запесоцкий А. С.** Гуманитарная культура как основа развития личности и общества. – СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2007.  
**Коломинский Я. А.** Воспитание учащихся в духе коммунистического гуманизма. – М: Наука, 1968.  
**Кузнецов В. Г.** Герменевтика и гуманитарное познание. - М: МГУ, 1991.  
**Сенько Ю. В.** Гуманитарные основы педагогического образования. - М: Издательский центр «Академия», 2000.  
**Сикорская Н. Г.** Гуманитарная культура личности как педагогический феномен // Педагогика. - 2007. - Выпуск 6.

## ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*Живаева Ю. В.*

*Лесосибирский педагогический институт –  
филиал Красноярского государственного университета*

Проблема мотивации, мотивов поведения и деятельности одна из стрессовых в психологии. Большое количество монографий как отечественных (В. Г. Асеев, В. И. Ковалев, А. Н. Леонтьев, Д. И. Узнад-