Чечет Т. И.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/117.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. II. С. 265-266. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

всегда можно приспособиться, а вот осознание будущего душевного спасения дает такую поддержку, какую больше нигде не найдешь.

Третьим элементом старообрядческой субкультуры можно считать потребности, которые лежат в основе образования системы ценностей. Потребности обычно понимают как состояние нехватки чего-либо, стимулирующее деятельность в целом. Очевидно, что для носителей каждой субкультуры характерны некие особенности формирования конкретных проявлений и способов удовлетворения таких потребностей. При этом они могут быть удовлетворены только в рамках той субкультуры, членами которой являются индивиды. Мы исходим из того, что каждая религия, во-первых, формирует у человека духовную потребность в спасении души, а во-вторых, определяет способы ее удовлетворения. В старообрядчестве главным средством спасения души является детальное соблюдение всех обрядов и догм, что на практике предполагает почти полный отказ от светской составляющей в культурном багаже человека. В связи с этим возникает вопрос: *Как влияет необходимость исполнения религиозных обрядов на повседневный стиль и образ жизни?* Практика показывает, что большинство особенностей жизни старообрядцев сводится именно к бытовым и досуговым проявлениям. Что же из бытового поведения можно выделить как типичные особенности старообрядческой субкультуры? Во-первых, это обязательная ежедневная молитва (утреннее и вечернее молитвенное правило) с земными поклонами. Затем, обязательная молитва перед едой и после, при наличии на столе воды, хлеба и соли. Для большинства членов общины свойственно хотя бы частичное соблюдение постов и постных дней. Активно соблюдается запрет на всякую домашнюю работу в дни религиозных праздников, в том числе и в воскресенье. Далеко не у всех в доме есть телевизор (этот факт никак не связан с доходами семьи). Имеет свою специфику празднование дней рождения /дней ангела, Нового года и вообще светских праздников. В то же время, обязательно празднуются все главные религиозные праздники. Для подавляющего большинства старообрядцев характерно негативное отношение к курению. Курящих женщин среди прихожан нет вообще, курящие мужчины встречаются только среди тех прихожан, кто посещает церковь эпизодически.

Нельзя не заметить, что все перечисленные особенности, усваиваемые в ходе бытовой социализации, относятся к обрядовой стороне старообрядчества. А вот собственно догматическая специфика данного вероисповедания, его основные отличия от других конфессий требуют уже специального изучения, чего чаще всего не делается. Из опрошенных нами 25 человек в большей или меньшей степени этой проблемой интересовались только 5 (все - с высшим образованием). Следовательно, догматический элемент в рамках старообрядческой субкультуры играет сегодня меньшую роль, чем особенности стиля и образа жизни.

Мы пришли к выводу, что актуализация светских и религиозных компонентов сознания зависит от конкретной специфики ситуации, однако основным фактором, влияющим на это, является состав социальной группы, в которую включен верующий в каждый данный момент. В зависимости от соотношения в группе старообрядцев и тех индивидов, которые не принадлежат к данной субкультуре, полнота исполнения религиозной роли может существенно варьироваться. Так, в гомогенной группе ее члены соблюдают, как правило, все обрядовые тонкости и нюансы. Иными словами, в частной - бытовой или церковной - жизни, где вмешательство других субкультур отсутствует или оно минимально, наблюдается четкое исполнение роли старообрядца. При попадании в структуру взаимодействий, где исполнение роли может быть затруднено в силу необходимости соблюдать общепринятые нормы поведения (например, на работе), внешняя религиозность как бы выносится за скобки и становится почти незаметной.

В целом в рамках старообрядческой субкультуры растет удельный вес безрелигиозных элементов. Иными словами, усиление культурного взаимообмена ведет к постепенному «размыванию» ее основ. В частности, изменение функций семьи как социального института привело к сокращению ее роли в процессах социализации подрастающего поколения. В начале 20 века семье принадлежали фактически все механизмы, связанные с формированием социальности в человеке. Поэтому «картина мира», формируемая у молодежи, почти полностью определялась семейными устоями, и соответственно, принадлежность к семье старообрядцев предполагала автоматическое воспроизводство всех особенностей этой конфессии в новом поколении. Очевидно, что в современных условиях спектр институтов социализации значительно расширился, и сегодня семье в лучшем случае отводится функция начальной социализации. Поэтому факт принадлежности к семье старообрядцев означает знание бытовых деталей данной субкультуры, но не обязательно ведет к их соблюдение.

Таким образом, старообрядческая субкультура, в отличие от догматической старообрядческой системы, включает и религиозные, и светские элементы. Говоря о динамике старообрядческой культуры, нужно, прежде всего, говорить о динамике соотношения в ней светских и религиозных элементов, о постепенном изменении их удельного веса в сознании отдельных приверженцев данной конфессии.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Чечет Т. И.
Волгоградский государственный технический университет

Будущее любого государства определяется уровнем воспитания молодых людей, уровнем их образованности, физического и духовного развития, гражданского становления и общей культуры. Происходящие в

обществе, в его политической и экономической жизни процессы приводят к недостаточному вниманию к воспитательной функции процесса обучения в высших учебных заведениях и быстрой смене ценностных ориентаций у молодежи. Все это сказывается не только на ее искаженном отношении к учебе, но и на формировании потребительского подхода к жизни в целом; что в свою очередь негативно влияет на воспитание культурной личности будущего специалиста.

Для преодоления этого необходимо обеспечение соответствия содержания и качества воспитания актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, повышение роли воспитательной деятельности в высшей школе, формирование новых жизненных установок у студентов, разработка инвариантных моделей воспитания культурной личности с учетом современной социокультурной ситуации и новых ценностей воспитания и обучения.

Студенчество, как особая социально-демографическая подгруппа молодежи, обладает своими отличиями, обусловленными возрастом, социальным статусом и ролью в обществе. Именно на период обучения в вузе приходится тот этап в развитии личности, когда формируются основные ценностные установки, мировоззрение, жизненная позиция, отношения к окружающей действительности в целом и к своей будущей профессии в частности. Поэтому важно, чтобы содержание образования было обращено к каждой конкретной человеческой личности, а ценности и нормы культуры, нравственность, все достижения духовной жизни были направлены на формирование культурной личности будущего специалиста. Результатом должна стать подготовка студента к профессиональной деятельности на основе выраженной гражданской позиции в соответствии с условиями изменившегося социального заказа и новых требований общества. Важно обеспечить становление студента так, чтобы он стал подлинным субъектом, воспринимающим формирование своей собственной культуры как неотъемлемую часть профессиональной подготовки, как внутреннюю составляющую, способствующую гуманистической направленности его мировосприятия и миропонимания, действий и поступков, самореализации и саморазвития. Причем, чтобы понимание культуры в этом контексте не сводилось бы лишь к просвещенности, образованности и начитанности [2], а отождествлялось с системой целостности, в которой реализуются и материальные, и духовные, и художественно-творческие, духовно-материальные действия человека, воплощающие его отношения к природе, к обществу и к самому себе [1].

Каждый человек должен быть квалифицированным в своей области профессиональной деятельности, образованным и воспитанным, обладать общей культурой и широким горизонтом. Однако в первую очередь это касается студентов, получающих в технических университетах профессию инженера. Инженер - это не только специалист с высшим техническим образованием, но, прежде всего, разработчик новой техники и технологий, которые впоследствии после их разработки могут быть использованы как созидающе, так и разрушающе. И именно от инженера, его личности, его воспитанности и культуры зависит, приведут ли изобретенные им новшества к уничтожению жизни и природы или к прогрессу и процветанию общества.

Культура личности студента как будущего специалиста во время обучения в высшем учебном заведении формируется в значительной мере не стихийно. Чтобы личность овладела культурой, необходимо достаточно последовательное воздействие на нее, т.е. необходим один из важнейших феноменов культуры - институт воспитания. Воспитательное воздействие возможно благодаря личному примеру преподавателя высшей школы. Сюда можно отнести: внешний вид преподавателя, стиль его речи, уважительное отношение к коллегам и толерантное отношение к студентам, пунктуальность, честность, добросовестное отношение к подготовке к занятиям, к выполнению данных студентам обещаний, обязательность, логичность, системность и последовательность в предъявляемых им требованиях.

Кроме того, положительного эффекта в воспитании культурной личности можно достичь за счет систематического и заранее планируемого словесного воздействия, когда преподаватель делает студенту те или иные замечания (например, напоминает снять головной убор, входя в здание; просит не перебивать, если он разговаривает с другим студентом; не курить в помещении; без напоминаний выполнять обязанности дежурного в аудитории и т.п.), т.е. помогающие в очередной раз ознакомиться с основным установленным порядком поведения, формами обхождения воспитанного человека в среде общения. Чтобы такое воздействие не было рассмотрено студентами как нравоучение и не произвело обратного эффекта, следует в качестве примеров приводить различные мини-ситуации из жизни, когда нарушение общепринятых норм приводило или могло привести к непоправимым последствиям, доводя тем самым до осознания студентов целесообразность введения этикета и его соблюдения в обществе.

Опыт осуществления воспитательной деятельности со студентами в техническом университете показывает, что воспитание существенно помогает формировать гуманистическую направленность мировосприятия и миропонимания студентов, культурную личность будущих инженеров, способных лучше и глубже понять сущность предлагаемых ими технических решений, и в общем повышает эффективность процесса образования.

Список использованной литературы

1. Каган М. С. Введение в культурологию: Курс лекций / Под ред. Ю. Н. Солонина, Е. Г. Соколова. - СПб., 2003.
2. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. - СПб.: «Норинт», 2001.