Бесчастнова О. В.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ОБОРОТ МАТЕРИАЛОВ ИЛИ ПРЕДМЕТОВ С ПОРНОГРАФИЧЕСКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/1-1/6.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 1 (20): в 2-х ч. Ч. I. С. 20-24. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/1-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

этом к опасным относятся подделки, на которых правдоподобно имитировано не менее трех визуально-воспринимаемых признаков подлинности. К таковым относятся 85% выявленных подделок банкнот номиналом 1000 рублей. Умеренно опасными признаются менее 10% подделок банкнот номиналом 500 и 100 рублей, отличающиеся качественным воспроизведением 1-2 признаков. К неопасным относятся все остальные, практически примитивные копии банкнот, распознать которые может любой человек, обладающий минимальными знаниями о внешнем виде подлинных банкнот.

Поэтому сам факт выбора предмета преступного посягательства несет в себе определенное информационное значение. Он обусловлен не только уровнем образования преступника, наличием у него определенных профессиональных навыков и познаний, необходимых для осуществления замысла, но и имеющейся в его распоряжении материально-технической базой, условиями обстановки. Позволяет судить о преступной направленности фальшивомонетчика, круге лиц, среди которых он может находиться, и помогает следователю в выдвижении версий о личности изготовителей, сбытчиков и организаторов фальшивомонетничества.

Список литературы

Березин Д. В. Методика расследования мошенничества в сфере вексельных отношений: Дисс. … канд. юрид. наук. - М., 2003.
Вехов В. Б. Документы на машинном носителе // Законность. - 2004. - № 2.
Горбачевич К. С. Словарь синонимов русского языка. − М.: Изд-во Эксмо, 2005.
Клепицкий И. А. Система хозяйственных преступлений. − М.: Статут, 2005.
Корухов Ю. Г. Криминалистическое исследование документов. − М.: РИО ВЮЗИ, 1972.
Кочетов К. А. Теоретические и практические проблемы расследования фальшивомонетничества: Дисс. … канд. юрид. наук. - Калиниград, 2006.
Лютов В. В., Юров А. В. Фальшивомонетничество: текущие тенденции и их оценка // Деньги и кредит. - 2006. - № 12.
Чебышев А. В. Актуальные проблемы криминалистики в XXI веке в области экспертиз наркотиков, молекулярно-генетической идентификации личности (ДНК-анализ), документов // Криминалистика. XXI век: Материалы научно-практ. конф. (26-28 февраля 2001г.): В 2 т. - М.: ГУ ЭКЦ МВД России, 2001. - Т 1.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ОБОРОТ МАТЕРИАЛОВ ИЛИ ПРЕДМЕТОВ С ПОРНОГРАФИЧЕСКИМИ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Бесчастнова О. В.
Астраханский государственный университет

Воспитание граждан, защита их прав и законных интересов являются важной задачей и непременным долгом общества. Особое значение имеет в этом плане забота о подрастающем поколении, о несовершеннолетних, которые в условиях обостряющихся социальных проблем, связанных с падением уровня жизни и отсутствием должного контроля семьи, низким уровнем работы образовательных учреждений, все чаще становятся благодатным материалом для реализации криминальных интересов взрослых. Именно в этих условиях возрастает значение активизации борьбы с изготовлением и оборотом порнографических материалов или предметов с изображениями несовершеннолетних.

Уголовная ответственность по ст. 242^1 УК РФ наступает за изготовление, хранение или перемещение через Государственную границу РФ в целях распространения, публичной демонстрации или рекламирования либо распространение, публичную демонстрацию или рекламирование материалов или предметов с порнографическими изображениями заведомо несовершеннолетних, а также за привлечение несовершеннолетних в качестве исполнителей для участия в зрелищных мероприятиях порнографического характера.

В тексте диспозиции ст. 242^1 УК РФ законодателем определено содержание действий, совершаемых с материалами и предметами с порнографическими изображениями несовершеннолетних: изготовление, хранение, перемещение через Государственную границу, публичная демонстрация, рекламирование и распространение. Подобная конструкция диспозиции, называемая альтернативной, означает, что выполнение одного из перечисленных действий является достаточным для признания наличия в поведении лица оконченного преступления, предусмотренного этой статьей. Вместе с тем, как указывает Р. С. Джинджолия, объединение различных преступных действий в рамках одной статьи имеет определенный смысл, поскольку в реальной действительности отдельные действия в отношении порнографических предметов могут встречаться редко в обособленном виде, и обычно находятся во взаимосвязи [Джинджолия 2001: 25]. Например, изготовление порнографических материалов, как правило, сопровождается их дальнейшим распространением.

Изготовление - умышленные действия, направленные на создание материалов или предметов, содержащих порнографическое изображение несовершеннолетних. Согласно комментарию к УК РФ под редакцией А. В. Наумова изготовление состоит в «создании любым способом (печатание, рисование, фотографирование, съемка кино- или видеофильма и т. п.) материала или предмета порнографического содержания» [Наумов 1996: 338].

Изготовление может состоять как в создании оригинала или копии порнографического произведения,

независимо от способа копирования, так и выражаться в переделке, дополнении изобразительного, литературного и иного материала [Лебедев 2004: 605]. Термин «изготовление» предполагает как сам процесс создания, так и его результат, т. е. получение готового материала или предмета порнографического характера [Уголовное право 1998: 476]. Способы изготовления порнографических предметов и материалов могут быть самыми различными: авторство (написание книги, статьи, фотографирование, съемка видеофильма и т.п.), воспроизведение (копирование фильмов и т.п.) и переделка непорнографических предметов в порнографические.

Ответственность за изготовление возможна лишь при установлении умысла на их распространение, т. е. на ознакомление других лиц с этими материалами или предметами, независимо от формы такого ознакомления, либо для их рекламирования, которое является одним из способов распространения. Следовательно, при изготовлении порнографических материалов или предметов с изображениями несовершеннолетних в личных целях, для себя, привлечь лицо к уголовной ответственности по статье 242^1 УК нельзя.

Процессу изготовления порнографических предметов с изображениями несовершеннолетних могут предшествовать действия, заключающиеся в приобретении необходимых средств, например, видеокамер, видеокассет для тиражирования и т.п. В уголовном праве подобные действия признаются приготовлением к преступлению. Поиск и подбор несовершеннолетних для участия их в качестве моделей в изготовлении порнографических материалов образует соучастие в форме пособничества. Изготовление материалов порнографического характера (кино-, фото-, видеоматериалов) могут содержать признаки составов преступлений, предусмотренных ст. 131, ст. 132, ст. 134. В этом случае содеянное следует квалифицировать по совокупности ст. 242^1 и ст. 131, 132 или 134 УК РФ.

Хранение - умышленные действия, связанные с фактическим нахождением материалов или предметов при себе, в помещении, хранилище и в иных местах. Хранение предметов является длящимся преступлением и будет окончено с момента начала хранения. Согласно ст. 242^1 УК РФ уголовная ответственность за хранение наступает только при наличии цели распространения, публичной демонстрации или рекламирования. Хранение порнографических материалов без указанных целей не влечет уголовной ответственности. Это положение прямо противоречит нормам международного права. В Факультативном протоколе к Конвенции ООН «О правах ребенка», касающегося торговли детьми, детской проституции и детской порнографии всем государствам предписывается запретить любой оборот детской порнографии, в том числе и хранение. Данный правовой пробел необходимо устранить путем введения уголовной ответственности за хранение материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних и малолетних независимо от целей такого хранения.

В то же время наличие признака хранения в статье 242^1 в отличие от статьи 242 УК РФ, где он отсутствует, позволяет повысить качество оперативно-розыскных мероприятий, связанных с изъятием порнографической продукции с изображениями несовершеннолетних, и привлекать к уголовной ответственности владельцев подпольных складов и прокатов.

Под перемещением через Государственную границу РФ понимается совершение действий по ввозу и вывозу с территории РФ предметов и материалов с порнографическими изображениями несовершеннолетних любым способом, включая пересылку в международных почтовых отправлениях. Перемещение порнографических материалов и предметов считается оконченным преступлением с момента фактического ввоза или вывоза указанных предметов через Государственную границу РФ.

В соответствии со статьей 292 Таможенного кодекса РФ не допускается пересылка в международных почтовых сообщениях запрещенных законодательством Российской Федерации соответственно к ввозу на таможенную территорию Российской Федерации или вывозу с этой территории, а также запрещенных к пересылке в соответствии с актами Всемирного почтового союза. Так, в статье 26 Всемирной почтовой конвенции 1994 года запрещена пересылка предметов непристойного и безнравственного характера. Запрет на вложение этих же предметов во все категории посылок содержится и в статье 18 Соглашения о почтовых посылках.

Перемещение через Государственную границу РФ материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних без цели распространения, публичной демонстрации или рекламирования не образует состава преступления.

В ст. 242^1 УК РФ говорится о перемещении через Государственную границу РФ, в тоже время перемещение порнографических материалов с изображениями несовершеннолетних через таможенную границу РФ образует состав контрабанды. В настоящее время уголовная ответственность за контрабанду детской порнографии наступает в случае ввоза или вывоза таких материалов в крупном размере. Следовательно, необходимо дополнить ч. 2 ст. 188 УК РФ словами следующего содержания «...перемещение через таможенную границу РФ... материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних».

В таком случае признак «перемещение через Государственную границу РФ» можно исключить из объективной стороны состава преступления, предусмотренного статьей 242^1 УК РФ, т.к. данные действия независимо от целей будут полностью охватываться статьей 188 УК РФ.

Уголовный закон рассматривает распространение в качестве самостоятельной формы совершения рассматриваемого преступления. В словаре С. И. Ожегова и других толковых словарях глагол «распространить» означает: 1) расширить круг действия чего-либо; 2) сделать доступным, известным для многих; 3) раздавать те или иные предметы многим лицам, во многих местах [Ожегов 1999: 651].

Следовательно, распространение предполагает передачу материалов и предметов неопределенному кругу лиц с целью их ознакомления, как на возмездной, так и на безвозмездной основе. Не считается распространением передача материалов и предметов своему супругу, половому партнеру без цели передачи неопределенному количеству лиц.

По мнению В. М. Лебедева, распространение заключается в «доведении до сведения других лиц материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних. Это может быть показ рисованных изображений, видеофильмов, журналов и т.п., передача литературных порнографических произведений, чтение их вслух и т.п.» [Лебедев 2004: 604].

Распространение окончено с момента передачи порнографических предметов или материалов хотя бы одному лицу или с момента, когда информация о них стала известна также хотя бы одному лицу, независимо от того, состоялось ли приобретение этого предмета. Количество распространяемых предметов для квалификации значения не имеет.

Распространить порнографические предметы могут как их изготовители, так и другие лица. Распространением будет признаваться и передача порнографических материалов и предметов другим лицам во временное пользование, например, для снятия копий. Не является распространением передача или демонстрация изготовителем порнографических фотографий или видеоматериалов лицу, принимавшему участие в сексуальных действиях с несовершеннолетним перед фотоаппаратом или видеокамерой.

Как указывает Джинджолия Р.С., распространение образуют такие разнообразные действия на возмездной или безвозмездной основе, как продажа, прокат, демонстрация, передача для прочтения и просмотра, обмен дарение, использование в качестве средства платежа [Джинджолия 2001: 29].

Следующей самостоятельной формой совершения данного преступления, является публичная демонстрация предметов или материалов с порнографическими изображениями несовершеннолетних, представляющая собой частный вид распространения.

Слово «демонстрация» в русском языке означает публичный показ чего-нибудь либо публичный показ наглядным способом. Как указывает А. И. Рарог: «Публичная демонстрация - это показ материалов или предметов с порнографическими изображениями заведомо несовершеннолетних среди широкого круга лиц» [Рарог 2004: 531].

Как показывает судебная практика публичный показ порнографических материалов или предметов во многих случаях ошибочно квалифицируется как распространение или как рекламирование данных предметов.

Специфической формой распространения порнографических предметов, о которой говорится в ст. 242^1 УК РФ является рекламирование.

В ст. 3 Федерального закона РФ 2006 г. «О рекламе» последняя определяется как распространяемая в любой форме, с помощью любых средств информация, которая предназначена для неопределенного круга лиц и направлена на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.

Существуют два вида рекламирования материалов и предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних: показ широкому кругу лиц или сообщение об их наличии (предложение ознакомиться с ними или же приобрести их). Рекламирование предполагает показ, демонстрацию порнографических изделий, предметов в кинотеатрах, на телевидении, по радио, в газетах, журналах, листовках, в том числе и в рукописях или в иных самодельных изданиях, в целях приобщения широкого круга лиц к порнографическим сюжетам или произведениям.

Таким образом, рекламирование означает, во-первых, информационное сообщение о предметах и материалах неопределенному кругу лиц любым способом (в средствах массовой информации, через Интернет), во-вторых, выставление таких предметов для всеобщего обозрения. Рекламой предметов и материалов могут заниматься как их изготовители, так и иные лица.

Объективная сторона данного деяния также может выразиться в привлечении заведомо несовершеннолетних в качестве исполнителей зрелищных мероприятий порнографического характера.

К зрелищным мероприятиям порнографического характера следует отнести различного рода выступления перед публикой, в ходе которых демонстрируется непристойная, циничная половая жизнь людей.

Привлечение заведомо несовершеннолетних в качестве исполнителей для участия в зрелищных мероприятиях порнографического характера означает участие этих лиц в театральных постановках, шоу, конкурсах, публичных видео- и киносъемках и порнографического характера. Привлечение включает такие действия, как подбор и обучение участников, составление сценария зрелищного мероприятия, режиссуру такого зрелища и др.

Привлечение заведомо несовершеннолетнего в качестве исполнителя может осуществляться различными способами. Таким способами могут быть обман, подкуп, побои, уговоры, угрозы, обещания, шантаж и др.

Привлечение заведомо несовершеннолетних в качестве исполнителей в зрелищные мероприятия порнографического характера предполагает участие указанного потерпевшего в мероприятии, которое, во-первых, носит порнографический характер, во-вторых, является зрелищным, т.е. в нем принимает участие достаточно широкий круг лиц.

Не является уголовно наказуемым деянием и не влечет уголовной ответственности по ст. 242^1 УК РФ приобретение порнографических материалов и предметов, содержащих изображения несовершеннолетних.

Состав данного преступления – формальный, совершение одного из вышеуказанных действий образует оконченное преступление. Осуществление этих общественно опасных действий причиняет или содержит реальную угрозу причинения вреда нравственным отношениям, и поэтому наступление вредных последствий не включено в состав преступления, предусмотренного данной статьей в качестве обязательного элемента объективной стороны. Причинение вреда общественной нравственности в сфере сексуальной жизни не подлежит доказыванию в стадии предварительного следствия и судебного разбирательства, поскольку состав статьи 242^1 сконструирован как формальный.

В настоящее время, в связи с ослаблением нравственных и сексуальных запретов резко вырос спрос на детскую порнографию, а, как известно спрос рождает предложение. Представители криминального бизнеса систематически изготавливают и распространяют миллионы видеокассет и компьютерных дисков с порнографическими изображениями детей, от продажи которых получают очень большие доходы. Создаются подпольные киностудии, которые снимают порнографические фильмы. В порнобизнес путем уговоров, угроз, шантажа и т.п. по всей стране вовлекаются тысячи детей. По некоторым данным доходы индустрии детской порнографии составляют в России 25 млн. долларов в год [Исаева 2004: 9].

В связи с этим необходимо внести изменения в часть 2 статьи 242^1 УК РФ, предусмотрев более строгую уголовную ответственность за изготовление и оборот детской порнографии в виде промысла. С данным предложением согласны 94,5 % опрошенных респондентов.

Стремительное развитие в XX в. средств массовой информации привело к тому, что потребителями теле- и радио- продукции являются миллионы людей. Одним из мощнейших средств информационного обмена стала глобальная телекоммуникационная сеть Интернет, благодаря которой человечество получило новые возможности для обмена информацией на качественно ином технологическом уровне. В связи с повышенной общественной опасностью современных информационных форм растления детей, охватывающих неопределенно широкий круг несовершеннолетних, необходимо в части 2 ст. 242^1 УК предусмотреть новый квалифицирующий признак «с использованием средств массовой информации, компьютерных и телекоммуникационных сетей». Необходимость введения нового квалифицирующего признака поддерживают 96,2 % опрошенных респондентов.

Судебная практика по таким уголовным делам свидетельствует о недооценке опасности, совершаемых преступлений, отнесенных законодателем к категории тяжких. Лицам, совершившим деяния, подпадающие под ст. 242^1 УК, сегодня мало что угрожает, ибо, как правило, в соответствие со ст. 73 УК виновным назначают условное наказание или наказание по низшему пределу санкции данной статьи.

Изучив признаки объективной стороны изготовления и оборота материалов и предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних, был сформулирован ряд выводов.

Во-первых, объективная сторона состоит из альтернативных действий: изготовление; хранение; перемещение через Государственную границу РФ; рекламирование; распространение; публичная демонстрация материалов и предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних. Она включает и такое действие, как привлечение заведомо несовершеннолетних в качестве исполнителей для участия в зрелищных мероприятиях порнографического характера. Преступление считается оконченным с момента совершения любого из указанных в законе действий.

Во-вторых, изготовление и оборот материалов и предметов, содержащих порнографические изображения несовершеннолетних, относятся в соответствии со статьей 15 УК РФ к категории тяжких преступлений, следовательно, приготовление к нему уголовно наказуемо.

В-третьих, необходимо расширить границы криминализации за счет исключения указания на цель при хранении порнографических материалов с изображениями несовершеннолетних.

В-четвертых, необходимо исключить из диспозиции статьи 242^1 УК РФ такой признак как «перемещение через Государственную границу» и дополнить ч. 2 ст. 188 УК РФ словами следующего содержания «...перемещение через таможенную границу РФ... материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних».

В-пятых, часть 2 статьи 242^1 УК РФ необходимо дополнить следующими квалифицирующими признаками: с использованием средств массовой информации, компьютерных и телекоммуникационных сетей; в виде промысла.

Список литературы

Джинджолия Р. С. Уголовная ответственность за незаконное распространение порнографических материалов или предметов. - М.-Сочи, 2001. - С. 25.

Всемирная почтовая конвенция 1994 года // Бюллетень международных договоров. - 1997. - № 1. - С. 17.

Исаева Л. М. Незаконное распространение порнографии с использованием сети Интернет: особенности выявления и расследования // Юридический консультант. – 2004. - № 3. - С. 9.

Комментарий к Уголовному кодексу РФ / Под общ. ред В. М. Лебедева. - М., 2004. - С. 605.

Соглашение о почтовых посылках // Бюллетень международных договоров. - 1997. - № 1. - С. 53.

Таможенный кодекс РФ // Собрание законодательства РФ. - 02.06.2003. - № 22. - Ст. 2066.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1996. - С. 651.

Постатейный Комментарий к Уголовному кодексу РФ 1996 г. / Под ред. А. В. Наумова. - М., 1996. - С. 338.

Российское уголовное право: В 2-х т. / Под ред. А. И. Рарога. - М., 2004. - Т. 2. - С. 531.

Уголовное право. Особенная часть: Учебник для вузов / Ответственные редакторы: Козаченко И. Я., Незнамова З. А., Новоселов Г. П. - М., 1998. - С. 476.
ФЗ РФ 2006 г. «О рекламе» // Собрание законодательства РФ. - 2006. - № 30. - Ст. 2864.

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНОМ КОДЕ И ЕГО БАЗОВЫХ СИМВОЛАХ

Боброва С. П.
Ивановский государственный энергетический университет

На протяжении многих тысячелетий культура вырабатывала способы самоорганизации или культурные коды. Основной культурный код – во-первых, универсален, а, следовательно, работает в любом культурном типе и любом историческом времени; во-вторых, он самодостаточен для формирования и сохранения человеческой культуры; в-третьих, он открыт к изменению, самопорождению новых культурных кодов, а так же вторичных – по их связи со структурами социальных кодов. Существование основного культурного кода определяется тремя параметрами, по которым происходит самоорганизация культуры в природе. Это предметность, знаковость и идеальность. Предметность как составляющая культурного кода обозначает собой в природном мире класс неприродных объектов. Их неприродность (то, что называют «второй природой», «искусственной средой» в отличие от естественной) стала очевидной лишь на определенном уровне развития культуры, когда человек обнаружил способность к созданию того, чего в природе нет вовсе (лук, стрела, жилища и т.п.), к подражанию природе (добыча огня) и к ее изменению (доместикация). Но и на самых ранних этапах развития человека предметность в формирующемся предметном коде существовала (кремневые ударники, ножи). Целенаправленно обрабатывались материалы, закладывался несвойственный природе механизм взаимодействия со средой. Особенно важно было сохранение приобретенного опыта. Предметность с самого начала нуждалась в ином, чем располагала природа, не генетическом, а в независимом от нее механизме памяти. Этот механизм формировался одновременно с предметностью, он содержался в простейших орудиях, в самой их форме, подсказывающей характер применения предмета, в их материале. Предмет становился знаком целенаправленного действия.

Предметность тождественная знаковости не проявляла себя в единичном орудии, а формировалась в целостные сложные по составу и значению комплексы, которые в свою очередь нуждались в знаковой упорядоченности.

Перед архаическими людьми стояла задача, как соединить разнородные по своему происхождению объекты: природные (потопы, пожары, реки, земли, животные) и искусственные (комплексы орудий-знаков, помогающие им и защищающие их). Для выживаемости культуры в ее орудийно-знаковой форме, в противостоянии силам природы необходимо было найти такое пространство, которое бы принадлежало культуре, и в котором предметность и природность получили бы возможность культурного взаимодействия. Им стал язык, явившийся средством и материалом, третьим составляющим основного культурного кода, имеющий не только естественную, но и знаковую природу.

Становление рода, возникающего из первобытного стада, меняло способы общения, отличающиеся от природной коммуникации (первая сигнальная система). Вторая сигнальная система – это форма культурного общения, построенная на орудийно-знаковой деятельности человека. И общество (социум), и предметность дистанцировали человека от природы. А через язык, как знаковую систему культура пыталась установить контакт с природой и социумом. В языковом поле культуры не было никакого различия между предметностью и природными явлениями. Дереву, топору, камню давались имена (знаки) так же как и солнцу, звездам, рекам. Имена (тотемы) стали получать роды, вожди, члены рода.

Знаковость орудия становится предпосылкой появления новых форм уже собственно знаковой деятельности (ритуал, культ, магия, миф). Речь, языки ритуала, культа и прочие языки знаковой деятельности дают возможность для выделения символов (ценностей), позволяющих человеку осваивать природу и социум, расширяя собственную свободу и возможности культуры [Киселева 1993: 69].

Понимание же того, как происходил процесс развития знаковой деятельности человека (знаковый параметр основного культурного кода) требует сложной исторической реконструкции, которую проводят на основании более поздних опосредованных письменных источников. В основном присутствуют три типа знаков: знаки-признаки, знаки-образы, знаки-символы.

В мифологическом сознании, господствовавшем в дописьменном типе культуры все эти три типа знаков складывались в особый культурный код. В первобытном обществе миф – это не только способ понимания жизни, но и способ ее переживания в предметных и в знаковых формах.

Первый тип знаков – знаки-признаки, является основанием естественного языка и обеспечивает коммуникации. Знаковая форма этой деятельности – слово, обозначающее предмет, действие, свойство. Это характеристики окружающего человека мира. В мифологическом сознании различия между словом и вещью нет, слово реально, материально, ощутимо. Действия с предметами равносильны действиям со словами.

Второй тип – знаки-образы. Действия со знаками-образами тождественны действиям с объектами, поэтому знаковообразная деятельность способна замещать те виды предметных действий, которые она моде-