

Вануркина А. А.

ПРОБЛЕМЫ БОРЬБЫ С ПРОСТИТУЦИЕЙ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/1-2/11.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 1 (20): в 2-х ч. Ч. II. С. 38-40. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/1-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

27. Ницше Ф. Греческое государство // Ницше Ф. Философия в трагическую эпоху. - М., 1994.
28. Ницше Ф. Давид Штраус в роли исповедника и писателя // Ницше Ф. Давид Штраус в роли исповедника и писателя. Ричард Вагнер в Байрейте. - М., 1904.
29. Ницше Ф. Мы филологи // Ницше Ф. Философия в трагическую эпоху. - М., 1994.
30. Ницше Ф. О будущем наших образовательных учреждений // Ницше Ф. Философия в трагическую эпоху. - М., 1994.
31. Ницше Ф. О музыке и слове // Ницше Ф. Философия в трагическую эпоху. - М., 1994.
32. Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни // Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни. Сумерки кумиров. Сумерки кумиров. Утренняя заря: Сборник. - Мн., 1997.
33. Ницше Ф. О философах // Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни. Сумерки кумиров. Утренняя заря: Сборник. - Мн., 1997.
34. Ницше Ф. Об истине и лжи во вненравственном смысле // Ницше Ф. О пользе и вреде истории для жизни. Сумерки кумиров. Утренняя заря: Сборник. - Мн., 1997.
35. Ницше Ф. Отношение шопенгауэровской философии к возможной немецкой культуре // Ницше Ф. Философия в трагическую эпоху. - М., 1994.
36. Ницше Ф. Ричард Вагнер в Байрейте // Ницше Ф. Странник и его тень. - М., 1994.
37. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки или Эллинизм и пессимизм // Ницше Ф. Так говорил Заратустра. К генеалогии морали. Рождение трагедии из духа музыки или Эллинизм и пессимизм: Сборник. - Мн., 2001.
38. Ницше Ф. Шопенгауэр как воспитатель // Ницше Ф. Странник и его тень. - М., 1994.
39. Новиков А. Так говорил Фридрих Ницше // Аврора. - 1992. - № 11/12.
40. Свасьян К. А. Комментарий к «Рождению трагедии из духа музыки» // Ницше Ф. Так говорил Заратустра. К генеалогии морали. Рождение трагедии из духа музыки или Эллинизм и пессимизм: Сборник. - Мн., 2001.
41. Свасьян К. А. Фридрих Ницше: мученик познания // Ницше Ф. По ту сторону добра из зла. Казус Вагнер. Антихрист. Эссе Номо: Сборник. - Мн., 1997.
42. Семенова С. Г. Николай Федотов и Фридрих Ницше // Вопросы философии. - 2001. - № 2.
43. Холлингдейл Р. Дж. Фридрих Ницше. Трагедия неприкаянной души. - М., 2004.
44. Шопенгауэр А. Афоризмы и максимы: Сочинения // Шопенгауэр А. Афоризмы и максимы. - М.; Харьков, 1998.
45. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление // Шопенгауэр А. Мир как воля и представление: В 2-х т. - Мн., 1998. - Т. 1.
46. Шуман А. Н. Трансцендентальная философия. - Мн., 2002.
47. Юнгер Ф. Г. Ницше. - М., 2001.
48. Ясперс К. Ницше и христианство. - М., 1994.
49. Copleston F. A History of Philosophy: In 9 volumes. - New York, 1994. - Volume 7: Modern Philosophy from the Post-Kantian Idealists to Marx, Kierkegaard, and Nietzsche.
50. Jurist E. Beyond Hegel and Nietzsche: Philosophy, Culture and Agency. - Cambridge; Massachusetts; London, 2000.

ПРОБЛЕМЫ БОРЬБЫ С ПРОСТИТУЦИЕЙ

Вануркина А. А.

Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса

Проблема борьбы с проституцией весьма актуальна, поскольку от того, как она разрешается в настоящее время, зависят нравственный климат в обществе, а также состояние и тенденции преступности в будущем. Проституция неизбежно ведет к деформации психологических качеств человека и моральной деградации личности, к разрыву социально-полезных, в том числе и семейных связей, распространению заболеваний, передающихся половым путем, созданию питательной среды, «фона» для совершения более серьезных правонарушений и преступлений. В последние годы эксплуатация проституции стала сферой интересов организованной преступности. Появляются новые формы вовлечения в эту сферу женщин и их «клиентуры» (массажные кабинеты, сауны, бюро знакомств и т.п.) и в этих целях используются самые разнообразные СМИ, в том числе и легальные (реклама в прессе, на телевидении, в интернете).

1. Официальные данные о количестве лиц, занимающихся в России проституцией, отсутствуют, результаты выборочных исследований отражают весьма неполно положение дел в отдельных регионах. В тоже время анализ статистических данных с 2000 г. по 2008 г. свидетельствует о том, что наметилась тенденция роста уровня таких преступлений, связанных с проституцией как вовлечение в занятие проституцией (ст. 240 УК РФ) - в 4, 8 раза, организация или содержание притонов (ст. 241 УК РФ) - в 2 раза, незаконное распространение порнографических материалов или предметов (ст. 242 УК РФ) - в 1, 5 раза. По мнению экспертов, латентность проституции и связанных с ней преступлений составляет более 70% [Уголовный кодекс Российской Федерации 1996].

Связь проституции и преступности выражается в криминальном характере действий, обеспечивающих проституцию (содержание притонов и сводничество), в противоправном характере самой проституции, являющейся одной из детерминант преступности, а также в том, что образ жизни лиц, занимающихся проституцией тесно связан с совершением сопутствующих преступлений: уклонение от лечения венерических бо-

лезней, вовлечение несовершеннолетних в проституцию и т.д.

Проституция в широком понимании этого слова образует значительный блок правонарушающего поведения имеющее важное детерминационное значение и подлежащее предметному и целенаправленному изучению и профилактике наравне с блоком правонарушений характерных для наркомании, выделяемого отдельно во всех документах, регламентирующих борьбу с преступностью.

В настоящее время уголовно-правовая и административно-правовая борьба с проституцией ослаблена и явно неадекватна ее состоянию и тенденциям. Это требует пересмотра системы приоритетов в профилактике предкриминального поведения.

Проведя анализ данного общественно опасного явления можно выявить усредненный антисоциальный тип личности лица, занимающегося проституцией. Это женщина (97%) в возрасте 15 до 30 лет (90%), русская (67%), с неоконченным средним или средним образованием (80%), не состоящая в браке (77%). Не работает (80%). Формирование этого типа личности происходит, как правило, в неполной семье с открытой дезорганизацией (жестокое обращение с детьми, аморальное или противоправное поведение родителей или родственников) или во внешне благополучной полной семье, имеющей скрытую дезорганизацию (культ ребенка), в условиях негативного влияния бытового и досугового окружения. Для нее характерна ранее начало половой жизни; система аморальных поступков и разного рода правонарушений, которые продолжали повторяться и после принятия установленных законом мер воздействия; отрыв от ценностно-нормативной системы общества; привыкание к отрицательной оценке своего поведения, использование социально-психологических механизмов самозащиты; активность в ситуации совершения правонарушения; стереотипизация мышления и поведения, профессиональный жаргон, крайний индивидуализм, отчуждение от окружающих, враждебность по отношению к конкуренткам [Пеньков 2006: 47].

В донской столице, как и во всех крупных городах, этот вид бизнеса процветает. Самое бойкое место в центре города – от гостиницы «Ростов» до вокзала – полно продавцов и покупателей. Уличные проститутки (от 13–14-летних подростков до пенсионерок) идут задешево – от «полтинника» до сотни за разовую «услугу». Рабочий день, естественно, ненормированный. «Панель» обновляется регулярно за счет приезжих из соседней Украины и донских деревень. Рядом всегда крутится сутенер. Сутенеры о подопечных своих почти не заботятся, но отбирают у них большой куш заработка. Впрочем, это низшая каста жриц любви. Далее идут полулюбители, в основном студентки местных вузов. Цена за услуги такой девушки — от 200 до 300 долларов за час, клиенты — местная элита.

Другое дело — поточный метод, которым заняты в Ростове сотни агентств, предоставляющих широкий спектр услуг — от организации праздничного вечера (с танцами на столе) до «лечебного» массажа. Расценки на услуги проститутки — в среднем 800 рублей за час работы. Из этих денег лишь четверть она оставляет себе, остальные отдает сутенеру.

Наряду с женской преступностью успешно развивается и мужская. Час утех стоит минимум 2 тыс. руб. При этом цены на услуги мужчин постоянно повышаются, ибо спрос растет, а исполнителей не хватает.

Совместно с «уличной формой торговли» существует и так называемая «виртуальная проституция». Интим-сайты способствуют распространению рекламы на интим-услуги. В Интернете огромное количество «досуговых» сайтов, на которых размещается реклама интимных услуг проститутки. Создают сайты интим услуг несколько компаний: «Дизайн-студия» «Азарт», Дизайн-студия «WebArt-studio». На сайтах услуги по размещению рекламы проститутки платные. Оплата принимается в электронной валюте (Webmoney). Многие домены таких сайтов зарегистрированы на Александра Тер-Арутюнова 1971 г.р. (проживает в г. Москве).

Итак, бороться с проституцией дело бессмысленное. Искоренить проституцию полностью невозможно. Необходим федеральный закон о проституции. Если, например, государство узаконит публичные дома, то появится статья за незаконное занятие проституцией. А публичные дома вынуждены будут платить государству налоги. Там проститутки будут под наблюдением врачей. Это хоть какой-то выход из положения. Но проблема проституции неоднозначна, и вместе с тем, чтобы ее узаконило и регулировало государство, разработывая строгие рамки и правила для людей, занимающихся этим «бизнесом», необходим комплекс социально-экономических и социально-политических мероприятий, направленных на профилактику и снижение количества людей, вовлеченных в занятие проституцией.

К профилактическим мероприятиям социально-экономического характера следует отнести повышение уровня жизни населения и социальной защиты семьи, молодежи; осуществление социальных выплат низкооплачиваемой части населения (студентам, матерям-одиночкам, многодетным и молодым семьям); сокращение рабочего дня (недели) матерям, имеющим малолетних детей (до 14 лет), увеличение оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком; обеспечение гарантий трудовой занятости и оплаты труда женщин [Кудрявцев 2002: 13, 23].

К числу социально-психологических и культурных мер необходимо отнести мероприятия по предупреждению половой деморализации и повышению сексуальной грамотности населения; поэтапную подготовку несовершеннолетних в семье, дошкольных учреждениях, школах к будущей семейной жизни, к выполнению ими социальных ролей мужа, жены, матери, отца; формирование системы социальных сдержек, регулирующих половое поведение; разьянение подросткам и молодежи опасных последствий проституции, в том числе и для лиц ей занимающихся; введение во всех видах учебных заведений (школы, техникумы, колледжи, вузы) обязательное изучение курса «Половое воспитание», издав специальную литературу для этих це-

лей (программы, учебно-методические пособия, учебные фильмы и т.п.); пресечение пропаганды культа насилия, половой распущенности и рекламы проституции в СМИ и Интернете; создание системы выявления лиц, склонных к девиантному поведению и проведения в отношении них ранней медико-педагогической коррекции.

Список литературы

- Кудрявцев В. Н. Социальные деформации. - М.: Норма, 2002. - С. 13, 23.
Пеньков Е. М. Социальные нормы - регуляторы поведения личности. - М.: БЕК, 2006. - С. 47.
Уголовный кодекс Российской Федерации 1996 г.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ КОНЯ-УТОЧКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КОМИ-ЗЯРЯН
(ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ)

*Волокитина Н. А.
Сыктывкарский государственный университет*

Данная статья посвящена фантастическому образу коня-уточки в традиционной культуре народа коми (зырян). Коми (зыряне) относятся к финской группе финно-угорских народов и являются коренным населением Республики Коми.

Обширная коллекция бытовых предметов и утвари крестьянских домов из фондов Национального музея Республики Коми (далее НМ РК) дает значительный материал для изучения различных сторон материальной и духовной культуры коми (зырян). В традиционной резьбе коми конца XIX - начала XX вв. довольно часто встречается образ коня и утки. Красный угол, вешалки, столы, лавки часто украшались с помощью несложной резьбы, нередко это было изображение конских головок. В форме водоплавающих птиц делались солонки и ковши, часто коньку (фигурно вырезанной комлевой части охлупня) придавалась форма головы коня (лося) [Грибова 1980: 39-40]. Смешанные образы коня и утки гораздо более редки.

В коллекции Национального музея Республики Коми хранятся предметы, выполненные в форме фантастических коней-уточек. Эти предметы выделяются на фоне других своим оригинальным исполнением. Две солонки (НМ РК. Фонд дерева. КП 1102, КП 5526/1), выполнены в виде коней с утиным хвостом и туловом, причем одна из них выкрашена в черный цвет и стоит на четырех коротких ножках (НМ РК. Фонд дерева. КП 5526/1), что вообще не характерно для солонки подобного типа. В фондах НМ РК хранятся также поднос (НМ РК. Фонд дерева. КП 5532/1) в форме яйца (овальное дно), с головой коня и хвостом утки, а также ковш (НМ РК. Фонд дерева. КП 6647/2) для пива, одна из ручек которого выполнена в форме птичьего хвоста, а другая – головки животного, возможно, коня, на длинной изогнутой шее.

Известно, что один и тот же предмет можно интерпретировать по-разному. Объективные трудности, с которыми сталкиваются исследователи при понимании (объяснение) предметов и связанных с ними мифами можно разделить на две группы. Первая из них универсальна. Пытаясь раскрыть смысл предмета, мы его переводим с образного языка нашего восприятия на язык словесный. Никакой осмысленный перевод, даже с одного словесного языка на другой, не будет адекватным. Многозначность языка предметов становится препятствием на пути однозначного или хотя бы правдоподобного понимания их смысла. Вторая трудность заключается в том, что предмет, был создан за много лет до нас, когда в сознании людей преобладало мифологическое мышление, и логика была несколько иной [Шер 2007: 19-21].

Предметы, выполненные в форме фантастических коней-уточек, весьма интересны и в то же время, сложны для исследования. Однако и этот сложный смешанный образ можно попытаться проанализировать. Вероятно, подобную трактовку художественного образа можно объяснить исторической традицией в искусстве народов Прикамья, сохранением звериного стиля, в котором имеется немало изображений со смешанными чертами различных животных, например, птице-зверей и других фантастических животных.

Для мифологии коми-зырян характерна универсальная трехчленная вертикальная структура космоса. «По представлению зырян, существует три мира. Первый - это наша земля; второй мир находится над землей и третий – под ней» [Налимов 1903: 83]. Образ утки связывается с представлениями о «верхнем мире», а образ коня связан с образом солнца и восходит к более древней основе: образу оленя или лося, который также считался обитателем «верхнего мира» в традиционной мифологии коми. Мотив лося следует признать одним из устойчивых в изобразительном творчестве народов Приуралья. В археологических памятниках он встречается со времени неолита вплоть до средневековья [Грибова 1975: 68].

Постепенно мотив лося сменяется образом коня. Возможно, такой переход обусловлен переходом людей от охоты к земледелию. Образ коня по представлениям древних был связан с культом солнца. Скорость и стремительность коня указывает на постоянное движение солнца на небосклоне. Он был символом солнца и неба. У многих народов конь (лось) представитель потустороннего мира, переносил души умерших к предкам [Королев 1995: 5-7].

Русский фольклор сохранил предания о священных ланях, оленях, лосях, такого рода предания тяготеют к