

Безгина Наталья Вячеславовна

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/6.html](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/6.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2009. № 10 (29): в 2-х ч. Ч. II. С. 23-24. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

5. **Барабанов А. Г.** Научно-методические основы подготовки специалистов по дошкольному образованию: учебн. пос. для вузов физ. культ. / А. Г. Барабанов, Ю. К. Чернышенко. Краснодар, 1994.
6. **Визитей Н. Н.** Образ жизни, спорт, личность / отв. ред. В. И. Столяров. Кишинев: Штиинца, 1980. С. 41.
7. **Запорожец А. В.** Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Хрестоматия по возрастной психологии: учебн. пос. для студ. / сост. Л. М. Семенюк; под ред. Д. И. Фельдштейна. М.: Международная педагогическая академия, 1994.
8. **Лубышева Л. И.** Концепция формирования физической культуры человека. М.: ГЦИФК, 1992. С. 23.
9. **Лубышева Л. И.** Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью // Теория и практика физической культуры. 1997. № 6.
10. **Наталов Г. Г.** Концепция организации физического воспитания в лицеях и колледжах: сб. научн. тр., посвященный 25-летию КГАФК / Г. Г. Наталов, Ю. К. Чернышенко. Краснодар, 1994. С. 57.
11. **Чернышенко Ю. К.** Подготовка кадров по дошкольному физическому воспитанию // Актуальные проблемы физической культуры: матер. регион. научн.-практ. конф. Ростов-на-Дону, 1995. Т. IV. Ч. 1.
12. **Чернышенко Ю. К.** Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет / Ю. К. Чернышенко, Л. С. Дворкин // Олимпийское движение и социальные процессы: матер. VII Всерос. научн.-практ. конф., посвященной 100-летию современных Олимпийских игр (сентябрь, 25-27, 1996 г.). Краснодар, 1996. Ч. II. С. 37.
13. **Чернышенко Ю. К.** Взрослым о физическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю. К. Чернышенко, Л. С. Дворкин. Краснодар, 1997. 72 с.
14. **Щепин О. П.** Здоровье населения Российской Федерации: проблемы и перспективы // Вестник Российской АМН. 1996. № 6.

#### ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

*Безгина Наталья Вячеславовна  
г. Тула*

На основе анализа литературных данных нами изучались возрастные и специфические особенности психического развития современных старших дошкольников, а также психологические особенности сказки как культурно-исторического феномена. **Целью** данного исследования явилось изучение социально-психологических описаний различных героев, построенных на основании восприятия старшими дошкольниками их социально-психологических характеристик, имеющих ряд сходных черт, а также доказать что составленные на основании восприятия их социально-психологические характеристики детей и группы взрослых имеют существенные различия в связи с фактором социальной желательности, проявляющимся у экспериментальной группы. Для проверки гипотез нами были использованы следующие **методы исследования**: констатирующий эксперимент, опрос и беседа; подобраны и сконструированы **методики исследования**: на основе стандартного диагностического проективного рисуночного теста «Несуществующее животное» нами была разработана модифицированная методика «Рисунок сказочного героя», а также были разработаны авторские опросники для исследования группы старших дошкольников — «Опросник для старших дошкольников по выявлению социально-психологических характеристик сказочных героев» и «Методика самооценки по социально-психологическим характеристикам для старших дошкольников». Для выявления разницы между группой детей и группой взрослых в восприятии социально-психологических характеристик был составлен «Опросник для экспертной группы по составлению социально-психологического описания сказочных героев». Для обработки экспериментальных данных мы использовали элементы математической статистики, а также при обработке данных был использован критерий линейной корреляции Спирмена. В экспериментальном исследовании участвовало 2 группы испытуемых: первая группа — испытуемые дети, включающая 40 детей 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Вторая — экспертная взрослая группа. Группа экспертов состоит из 12 человек, возраст которых от 20 до 45 лет; из них 6 человек, имеющих неполное высшее психологическое образование (принимали участие студенты 4 курса факультета психологии) и 6 человек, имеющих высшее педагогическое образование гуманитарного направления и работающих по специальности (принимали участие выпускники педагогического университета по специальностям — преподаватели истории, русского языка, литературы и психологии).

С помощью полученных социально-психологических описаний сказочных героев мы смогли проанализировать особенности восприятия сказочных героев современными старшими дошкольниками и понять, какую роль они отводят различным социально-психологическим характеристикам, и какими образцами поведения руководствуются в повседневном взаимодействии с другими людьми. Нами была доказана основная гипотеза о том, что восприятие старшими дошкольниками некоторых социально-психологических характеристик выбираемых ими сказочных героев имеет определенные особенности, вследствие чего можно выделить ряд сходных черт в социально-психологическом описании различных героев. Образ героя, складывающийся из наиболее предпочтительных черт, будет таким: экстраверт, легко завязывающий знакомства с новыми людьми; энергетически активен, любит действовать, а не созерцать реальность, но при этом не агрессивен. Агрессия в поведении, возможна только в ситуации необходимости постоять за себя или защитить

кого-либо; эмоционально устойчив, не теряет самообладания в любых ситуациях; ориентируется на принятые групповые нормы, не обладает поведением выходящим за рамки общепринятого; обладает высокой степенью эмпатии, он может сопереживать другому человеку; высокий уровень ориентации на решение проблем экологии среды, налаживание и поддержание положительных взаимоотношений с другими людьми, накопление духовного опыта, отстаивающий позицию позитивных нравственных идеалов и обладающий чувством гордости за ту страну и город, где он живет. Средний уровень выраженности ориентации на создание семьи и поддержание своего здоровья. Герой проявляет свои способности во многих отраслях и видах деятельности (музыкальные, рисование, лидерские качества, интеллектуальные способности, способность произвести внешнее впечатление). При сравнении результатов, полученных у группы испытуемых дошкольников и группы испытуемых взрослых, выявилась разница в восприятии социально-психологических характеристик сказочных героев. В детской группе почти все герои обладали высокими показателями по всем шкалам, что говорит о факторе социальной желательности. Взрослая группа не категорична в своих оценках этих качеств, на первый план выносятся анализ поступков героев, что говорит о большей объективности оценивания и меньшей подверженности этому фактору.

Таким образом, подводя итог проведенному исследованию, мы можем сделать ряд выводов, строящихся на полученных нами результатах:

1) подтвердилась наша первая частная гипотеза о том, что старшие дошкольники склонны высоко оценивать различных сказочных героев по ряду социально-психологических характеристик, к числу которых относятся также и приоритетные в современном обществе, что обусловлено влиянием фактора социальной желательности;

2) существует связь между уровнем выраженности социально-психологических характеристик у различных сказочных героев и собственным, субъективно оцениваемым, уровнем выраженности данных характеристик, поскольку они имеют высокую степень корреляции. Мы выявили высокую степень корреляции по следующим показателям: «Экстраверсии — интроверсии» ( $r=0,83$ ;  $p<0,01$ ), «Наличие агрессивности — отсутствие агрессивности» ( $r=0,82$ ;  $p<0,01$ ), «Наличие активности — энергетическая инертности» ( $r=0,85$ ;  $p<0,01$ ), «Наличие конформности» ( $r=0,96$ ;  $p<0,01$ ), «Наличие эмпатии» ( $r=0,92$ ;  $p<0,01$ ), «Ориентация на решение проблем экологии среды» ( $r=0,85$ ;  $p<0,01$ ), «Ориентация на положительные взаимоотношения» ( $r=0,84$ ;  $p<0,01$ ), а также «Ориентация на позитивные нравственные идеалы» ( $r=0,82$ ;  $p<0,01$ ); средняя степень корреляции — «Эмоциональная устойчивость — неустойчивость» ( $r=0,67$ ;  $p<0,01$ ), «Ориентация на здоровый образ жизни» ( $r=0,71$ ;  $p<0,01$ ), «Ориентация на институт семьи» ( $r=0,52$ ;  $p<0,01$ ); низкий уровень корреляции — «Патриотизм» ( $r=0,43$ ;  $p<0,01$ ), «Ориентация на духовный опыт» ( $r=0,38$ ;  $p<0,05$ ). Не коррелируют показатели по шкале «Способности» ( $r=0,22$ );

3) анализ психологических портретов, составленных двумя группами выявляет разницу в восприятии социально-психологических характеристик, что является доказательством нашего третьего частного предположения;

4) выдвинутое нами предположение о том, что современные старшие дошкольники будут предпочитать современных сказочных героев не подтвердилось. Анализ полученных данных позволяет опровергнуть наше предположение о том, что современные сказочные герои более предпочтительны у современных дошкольников, чем те, которые появились гораздо раньше. Поскольку из девяти героев, выбранных большинством детей как наиболее любимых, отнести к современным мы можем только два персонажа.

**Новизна** нашей работы заключается в представлении социально-психологических образов выбираемых современными дошкольниками сказочных героев, складывающихся в результате особенностей их восприятия по ряду социально-психологических характеристик. Эта проблема актуальна, поскольку изменения в экономической и социальных сферах жизни общества ведут к изменениям приоритетных социальных и психологических характеристик, являющимися одним из оснований формирования образа героя в детском восприятии, что определенным образом сказывается на личностном и психосоциальном развитии современных дошкольников. **Научная значимость работы** состоит в пополнении знаний о роли некоторых, в том числе и приоритетных, социально-психологических характеристик в построении образов сказочных героев в восприятии детей старшего дошкольного возраста, то есть той категорией детей, на которую делается большой упор в создании новой книжной, телевизионной и игровой продукции. Особенности социального взаимодействия ребенка во многом определяются теми образцами поведения, которые он заимствует у своих любимых героев сказок. Следовательно, для коррекции и управления социальным поведением и взаимодействием дошкольников, необходимо знать, какими видят они героев различных сказок, и по возможности, трансформировать те образцы поведения, которые являются социально неадекватными, в чем и заключается **практическая значимость исследования**.