

Мурзинцева Татьяна Валерьевна, Шалбаева Динара Хуттыбаевна

**ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
"АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК"**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/31.html](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/31.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2009. № 10 (29): в 2-х ч. Ч. II. С. 76-78. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

Таким образом, можно заключить, что роль эстетического воспитания в развитии творческих начал велика. Эстетическое воспитание способствует развитию творческой активности, расширяет возможности в нахождении новых путей решения нестандартных задач. «Красота, имея огромную притягательную силу для человека, является наиболее активным и эффективным стимулятором его деятельности» [Лихачев, с. 47].

*Список использованной литературы*

1. Быстров В. М. Методическая система эстетического воспитания учащихся на уроках технологии. Череповец: ГОУ ВПО «Череповецкий государственный университет», 2006. 188 с.
2. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников: учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
3. Хуторский А. В. Современная дидактика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001. 544 с.
4. Ягненкова Н. В. Эстетическое воспитание. Актуальность и вечность проблемы. М., 2008.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ  
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

*Мурзинцева Татьяна Валерьевна, Шалбаева Динара Хуттыбаевна  
Карагандинский государственный университет им. академика Е. А. Букетова*

Самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать технические, экономические и научные задачи.

Для того чтобы самостоятельная работа студента была эффективной, необходимо выполнить ряд условий, к которым можно отнести следующие:

1. обеспечение правильного сочетания объемной аудиторной и самостоятельной домашней работы;
2. методически правильная организация работы студента в аудитории и вне ее;
3. обеспечение студента необходимыми методическими и учебными материалами;
4. контроль за ходом самостоятельной домашней работы и мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение.

В определении сочетания аудиторной и самостоятельной работы вуз руководствуется Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, где отводится на внеаудиторную самостоятельную работу студента половину недельного бюджета времени. Это привело к сокращению числа часов аудиторных занятий, притом, что содержательная часть курсов не уменьшилась, а в некоторых разделах даже расширилась. Произошло сокращение "звонковой" нагрузки преподавателя. В связи с этим планирование, организация и реализация работы студента в отсутствие преподавателя явилась важнейшей задачей обучения студента в вузе.

Типовой единичный цикл самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя (СРСП) включает следующие четыре основные функции.

Первая – предполагает реализацию активного восприятия студентами информации преподавателя, полученной в период установочных занятий по учебной дисциплине.

Вторая функция предполагает, что студенты самостоятельно, на основании рекомендаций преподавателя, изучают учебно-методические пособия, литературные источники, выполняют домашние задания, контрольные и курсовые работы, проходят тестирование и т.д. На этом этапе от студентов требуется знание методов работы, фиксация своих затруднений, самоорганизация и самодисциплина.

Третья функция студентов состоит в анализе и систематизации своих затруднительных ситуаций, выявлении причин затруднений в понимании и усвоении ими учебного материала, выполнении других учебных действий. Студенты переводят неразрешимые затруднения в систему вопросов для преподавателя (ранжируют их, упорядочивают, оформляют), составляют собственные версии ответов на эти вопросы.

Четвертая функция студентов состоит в обращении к преподавателю за соответствующими разъяснениями, советами, консультациями.

Реализация этих функций обеспечивается свободным доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, наличием методических пособий и рекомендаций по всем дисциплинам и по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио- и видеоматериалами, электронными учебниками.

Развитие новых образовательных форм, основанных на применении современных компьютерных технологий, привело к появлению разнообразных мультимедийных продуктов. Основная цель применения электронных учебных изданий - повышение эффективности обучения - достигается различными методами, направленными на усиление мотивации обучающегося и активизацию его познавательной деятельности, как на уровне сознания, так и подсознания через интерактивность, структуризацию и визуализацию информа-

ции. В учебном процессе предлагается использовать следующие виды электронных учебных продуктов: лекционные демонстрации; видео лекции и видео уроки; видеофильмы; электронные учебники. Как известно, электронные учебные пособия строятся по модульному принципу и включают в себя текстовую, аудио-часть, статическую графику, анимацию, натурные видеозаписи, а также интерактивный блок. Форма организации материала предоставляет возможность пользователю самостоятельно выбирать последовательность освоения курса; повторно просматривать те или иные разделы. Электронные учебные пособия могут использоваться как в контексте лекции, так и в качестве материалов для самостоятельной работы студентов.

Учитывая наши экономические условия и возможности полиграфической базы, наверное, следует рекомендовать использование электронных изданий. Вместе с тем, переход на такой способ общения со студентом требует разрабатывать и приобретать электронные учебники, оболочки для их самостоятельного создания, обучающие программы, специализированные тренажеры.

Занятия в рамках СРСП предполагает проведение консультаций студентов, проведение занятий интерактивных форм, проведение рубежного контроля, обработку, проверку контрольных работ. СРСП предусматривается по всем дисциплинам учебного плана. Описание интерактивных форм СРСП с указанием тем, заданий и объема часов содержится в УМК дисциплин. Самостоятельная работа проводимая в форме консультаций студентов, в УМК не отражается. СРСП предполагает проведение модульно-рейтинговых мероприятий в форме коллоквиумов, дискуссий, письменных контрольных работ и т.п. Оценивание студента осуществляется в строгом соответствии с системой модульно-рейтинговых мероприятий, проводимых в рамках СРСП.

Одной из форм проведения СРСП является самостоятельная работа студента с электронными учебниками, имеющимися по изучаемой дисциплине.

Возможности электронных учебных пособий в наибольшей степени раскрываются при самостоятельной работе студентов. Здесь могут оказаться востребованными все мультимедийные функции: анимация и видео, интерактивные компоненты, вовлекающие обучаемого в учебный процесс и не дающие ему отвлекаться, дикторский голос и подобранное музыкальное сопровождение, и все возможности компьютерной поисковой системы.

Использование электронных учебных пособий студентом направленно на усиление его познавательной деятельности, как на уровне сознания, так и подсознания через интерактивность, структуризацию и визуализацию информации. Модульная форма организации материала дает возможность студенту самостоятельно выбирать последовательность освоения курса, повторно просматривать, интересующие его разделы, что позволяет оптимальным образом выделить и подчеркнуть главные положения и логико-семантические связи темы, а использование компьютерной анимации позволяет визуализировать представляемую информацию. Все это делает процесс самостоятельной работы студента увлекательным, ярким и в конечном итоге более продуктивным.

Для самостоятельной работы студентов возможны следующие области применения электронных учебных пособий:

1. При изучении теоретического материала электронное пособие призвано помочь студенту усвоить материал в соответствии с программой. Здесь полезны все возможности электронных учебных пособий: интерактивная презентация с возможностью перехода в любой фрагмент; просмотр анимационных и видеофрагментов; возможность прерывания и запуска с любого фрагмента пособия; возможность демонстрации графических изображений и др.

2. При выполнении лабораторных и практических заданий часто используются рабочие модели, а когда создать ситуацию, изучаемую в данной работе, невозможно, используются программы-симуляторы. Электронное учебное пособие должно содержать избыточное количество заданий, чтобы при необходимости студент мог выполнить повторные и дополнительные задания по той же теме.

3. Используя тестовые задания электронных пособий, студенты могут провести самопроверку усвоенного материала, самостоятельно выявить пробелы в знаниях и изучить плохо усвоенный материал.

Важно отметить, что электронное пособие — это не электронный вариант книги, функции которой ограничиваются возможностью перехода из оглавления по гиперссылке на искомую главу. При грамотном использовании электронное пособие может стать мощным инструментом для самостоятельного изучения большинства дисциплин, особенно, связанных с информационными технологиями.

Даже самый полный учебник не в состоянии вместить в себя весь объем информации, которая может понадобиться студенту по данному предмету, всегда требуется дополнительная литература. С появлением Интернета стало возможным найти практически любую информацию, но и с подобной системой поиска информации возможны определенные сложности. В данном случае преимуществом электронного пособия является то, что весь (или большая его часть) необходимого для освоения дисциплины материала собрана в одном месте и студентам не приходится тратить время на поиск этого материала по различным источникам. Кроме того, студент может провести самопроверку усвоенного материала, если учебное пособие содержит тестовые задания для проверки знаний.

Несмотря на все преимущества, которые вносит в учебный процесс использование электронных учебных пособий, следует учитывать, что электронные пособия являются только вспомогательным инструментом, они дополняют, а не заменяют преподавателя.

Таким образом, использование различных форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

не означает переход к принципиально новым видам учебной работы. Это также семинарские и практические занятия, лабораторные, курсовые и дипломные работы. Весь вопрос в совершенствовании методики их проведения, что обеспечит активное участие студентов и приобретение ими навыков эффективной самостоятельной работы.

#### *Список литературы*

1. **Аванесов В. С.** Композиция тестовых заданий. М.: Арена, 2002.
2. **Беляев М. И., Гриншкун В. В., Краснова Г. А.** Технология создания электронных средств обучения [Электронный ресурс]. URL: [www.ido.rudn.ru/nfpk/](http://www.ido.rudn.ru/nfpk/)
3. **Богомолов В. А.** Обзор бесплатных систем управления обучением [Электронный ресурс]. URL: <http://ifets.ieee.org/russian/depositary/>
4. **Вуль В. А.** Электронный учебник и самостоятельная работа студентов // Учебные и справочные электронные издания: опыт и проблемы: материалы научно-практической конференции. СПб., 2001.
5. **Гречихин А. А., Древис Ю. Г.** Вузовская учебная книга: типология, стандартизация, компьютеризация: учебно-методическое пособие в помощь автору и редактору. М.: Логос, Московский государственный университет печати, 2000. 255 с.
6. **Майоров А. Н.** Теория и практика создания тестов для системы образования. М., 2001.
7. **Попков В. А., Коржув А. В.** Теория и практика высшего профессионального образования: учеб. пособие. М.: Академический проспект, 2004. 432 с.
8. **Попов Д. И., Попова Е. Д., Певцов К. С.** Обзор стандартов и спецификаций в электронном обучении и тестировании [Электронный ресурс]. URL: [www.ast-centre.ru](http://www.ast-centre.ru)
9. **Смирнова М. А.** Использование электронных учебников в ходе проведения СРСП. Караганда: Карагандинский государственный университет им. академика Е. А. Букетова.
10. **СТ РК 34.017-2005.** Информационные технологии [Электронное учебное издание].

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

*Николаев Василий Васильевич, Тихонова Людмила Павловна  
Череповецкий государственный университет*

Одной из важнейших компетенций педагога профессионального обучения является его способность выполнять проектировочную деятельность при подготовке к учебным занятиям. Кроме того, существует тенденция в педагогической науке и практике к проектированию различных образовательных систем, процессов, ситуаций.

Первой основательной работой по педагогическому проектированию учебного процесса считается книга В. П. Беспалько [Беспалько]. В ней раскрывается понятие и характеризуются основные компоненты педагогической технологии: целеобразование, мотивация, организация и управление учебно-познавательной деятельностью учащихся на уроках в общеобразовательной школе.

Тряпицина А. П. вводит понятие и определяет основные этапы педагогического проектирования: определение замысла, формулировка идей, разработка обобщенных моделей действий, конкретизация задач, реализация проекта, оценка, анализ и обобщение результатов и др.

Теоретические вопросы проектировочной деятельности педагога профессионального обучения изложены в работе В. С. Безруковой [Безрукова, 1999]. Автор подробно рассматривает основные понятия, объекты, технологию педагогического проектирования, особенности проектирования педагогических систем, процессов и ситуаций в системе начального профессионального образования.

Тарасюк О. В. анализирует основные подходы к обучению проектированию урока в учреждениях профессионально-педагогического образования и выделяет следующий состав умений проектирования учебного занятия: умение проектирования дидактических целей занятия, проектирование основных направлений достижения цели, моделирование и конструирование содержания учебного материала, моделирование структуры занятия, выбора методов и средств обучения, проектирование содержания деятельности учащихся и педагога, проектирование системы контроля, оценки и коррекции уровня обученности, оформления проекта [Романцев и др., с. 233].

Однако, в указанных выше теоретических исследованиях по педагогическому проектированию не рассматриваются конкретные механизмы, позволяющие соединить достоинства технологического подхода и педагогического проектирования при подготовке к урокам.

Один из таких механизмов становится очевидным, если в качестве исходного объекта проектирования урока взять определенную технологию обучения. При этом мы исходим из того, что технология обучения, например формирования у учащихся знаний (процессы и механизмы усвоения знаний, организация и управление УПД учащихся при формировании знаний и т.д.), являясь достаточно стабильным процессом, определяет в дальнейшем тип, структуру и т.д. урока. Следуя этому утверждению, и проектировать, прежде всего, надо конкретную технологию обучения.