

Чеканушкина Елена Николаевна

**ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ - ИНФОРМАЦИОННО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДЛЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/53.html](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/53.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2009. № 10 (29): в 2-х ч. Ч. II. С. 125-127. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/](http://www.gramota.net/materials/1/2009/10-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

В МДОУ ЦРР детском саду № 83 получил интерес родителей и городской педагогической общественности разработанной творческой группой педагогов этого дошкольного учреждения проект, который получил название «Три часа в детстве». Суть проекта в том, что родители имеют возможность побывать в детском саду в роли детей, почувствовать весь спектр эмоций, которые окружают их ребёнка в детском учреждении. Здесь родители учатся способам конструктивного общения с собственными детьми, ближе знакомятся с работой педагогов, устанавливаются взаимоотношения и взаимоуважение между всеми участниками педагогического процесса. Ценно то, что проект вызвал проявление инициативы со стороны родителей - они предлагают свои услуги в проведении серии занятий, хотят поделиться своими умениями и навыками не только со своим собственным ребёнком, но и со всеми детьми.

Интересен опыт сотрудничества МДОУ ЦРР детского сада № 71 с Областным краеведческим музеем г. Читы. Занятия в музее стали неотъемлемой частью педагогического процесса. Дети с радостью посещают краеведческий музей, узнают много нового, интересного, делятся своими впечатлениями с родителями и даже стали подключать их к посещению музея. Ребятам хотелось показать своим мамам и папам, что нового они узнали и увидели. Так, вскоре плановые занятия в музее переросли в *Клуб выходного дня*. Уже традиционными стали такие совместные праздники, как «День тигра», «День птиц», «День Земли». К участию в таких праздниках дети готовятся заранее вместе с родителями: учат стихи, делают поделки, готовят музыкальную программу совместно с музыкальным руководителем.

Таким образом, опыт этих детских садов города Читы в сфере использования таких интересных форм общения с родителями предполагает возрождение и сохранение лучших традиций семейного воспитания, активизацию педагогического и культурного сознания родителей и педагогов с целью создания условий для повышения общего качества образования в детском саду.

Хочется верить, что педагогическое сотрудничество родителей и педагогов в условиях современного образовательного учреждения закономерно будет становиться необходимой формой содействия, а также важным условием преодоления бездуховности и функциональной ограниченности родительского взаимодействия с ребёнком, которые сегодня являются одной из главных причин деструктивности семейного воспитания.

#### *Список использованной литературы*

1. Мчедлидзе Н. Б. История советской дошкольной педагогики: хрестоматия: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1988. 447 с.
2. Честнова Н. Ю. Настольная книга методиста детского сада. Изд-е 3-е. доп. и перераб. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 672 с. С. 40.
3. Шустова А. И. Справочник по дошкольному воспитанию: основные законодат. и инструкт. док. 4-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1980. 543 с.
4. Щекина О. А. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия: научно-методическое пособие / науч ред. Л. С. Нагавкина. СПб.: СПБАППО, 2006. 172 с.
5. Первые начинания в области разработки теории дошкольного воспитания и системы работы дошкольных учреждений [Электронное издание]. URL: <http://www.gala-d.ru/parts/part21.html>

### ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ - ИНФОРМАЦИОННО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

*Чеканушкина Елена Николаевна*

*Самарский государственный технический университет*

В экологической доктрине Российской Федерации отмечено, что основной задачей в области экологического образования и воспитания является повышение экологической культуры, образовательного уровня и профессиональных навыков и знаний населения в области экологии. Для этого необходимо усилить роль социальных и гуманитарных аспектов экологического образования и включить вопросы экологии, рационального природопользования, охраны окружающей среды и устойчивого развития РФ в учебные планы всех уровней образовательного процесса. Очевидно, что экологическое образование развивает и формирует экологическую культуру, этику и мораль, регулирующие поведение людей и способствующие принятию ими экологически правильных решений в своей практической деятельности.

Учреждения высшего профессионального технического образования осуществляют профессиональную подготовку кадров для той или иной сферы промышленного производства, сельского хозяйства, транспорта, связи, однако их первоочередные цели связаны с удовлетворением культурно-творческих потребностей студентов — будущих специалистов, с формированием у них целостного мировоззрения, воспитанием гражданских качеств. Реализация этих социально-дидактических целей является залогом сохранения исторической преемственности поколений и развития национальной культуры.

Культура, как известно, выступает как мера реализации и развития человека в процессе его социальной деятельности. Она в целом охватывает способы адаптации и организации жизнедеятельности людей, являет-

ся важнейшим показателем их отношения друг к другу и к природному окружению. Овладение культурой составляет содержание процесса социализации индивида [Сорокин].

Перед образованием всегда стояла задача приобщения людей к достижениям мировой и отечественной культуры. Сегодня же особую значимость приобретает задача формирования экологической культуры, под которой понимается гармоническое отношение человека к природной среде обитания, к своему социальному окружению и к себе самому как части природы. Освоение экологической культуры означает овладение динамичной, открытой системой ценностных установок, направленных на сохранение, восстановление и развитие существующего социоприродного богатства.

Большой ресурс по разрешению проблемы экологического образования и воспитания студентов технических вузов, имеют дисциплины гуманитарного цикла: философия (ф), история (и), социология (с), культурология (к), правведение (п), изучаемые на 1-3 курсах. Однако при этом вышеназванные дисциплины должны быть экологизированы – обогащены экологическими компонентами (ЭК). Объем экологического компонента в содержании этих дисциплин (в часах) не превышает 5-7% от суммарного объема экологизируемой дисциплины. ЭК должны гармонично интегрироваться в контекст излагаемого материала экологизируемой дисциплины, не должны затрагивать и ослаблять ее научное ядро. Цель экологизации — сформировать у обучающихся представление, что экология охватывает все стороны жизнедеятельности человека и социума, осознание его личной причастности к решению экологической безопасности. Гипотетическая модель формирования экологической культуры студентов (Рис. 1) показывает, что образовательная среда формирования экологической культуры является результатом интеграции экологических компонентов экологизируемых дисциплин. За счет методологической и содержательной интеграции разнопредметных экологических компонентов проявляется положительный синергетический эффект в формировании экологической культуры.

Основной вклад в создание образовательной среды формирования экологической культуры студентов вносят философия, социология и культурология. В этих дисциплинах показано, что экологическая культура – это способ согласованного социоприродного развития общества, при котором обеспечивается сохранение и, возможно, улучшение окружающей природной среды. Если сущностью культуры, в широком смысле слова, всегда было отличие социального от природного, то сущностью экологической культуры является, наоборот, совмещение социального с природным, их единство. Экологическая культура должна стать способом соединения человека с природой, как бы примирение его с ней на основе более глубокого ее познания и понимания [Мамедов].

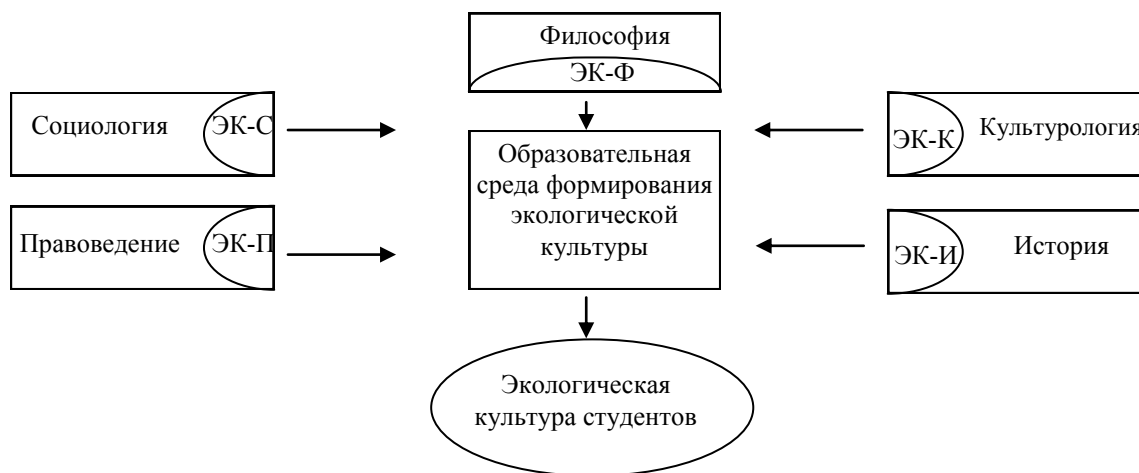


Рис. 1. Гипотетическая модель формирования экологической культуры студентов

Экологическая культура предполагает такой способ жизнеобеспечения, при котором общество системой духовных ценностей, этических императивов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов формирует потребности и способы их реализации, которые не наносят ущерба окружающей среде и не создают угрозу жизни на Земле.

Экологическая культура предстает как новый способ существования человека с природой, примирения его с ней на основе более глубокого ее понимания. Это требует от будущих специалистов необходимости постоянного пополнения знаний о законах функционирования окружающей природной среды, о формах и методах деятельности по рациональному природопользованию. Более того, экологическая культура через познание сущности, глубины, важности и масштабы взаимодействия человека и природы играет существенную роль в переориентации науки на решение экологических проблем, в становлении нового экологического мышления.

Неотъемлемыми компонентами экологической культуры является экологическое сознание, мышление, ответственность. Любая деятельность человека осуществляется сознательно, базируется на его знаниях, умениях, убеждениях, опыте. Экологические знания не только объясняют характер взаимодействия различ-

ных живых организмов, человека и общества с природной средой, но и определяют допустимые границы преобразовательной деятельности человека. Владея экологическим знанием, человек начинает понимать значение многих, раньше казавшихся второстепенными, связей и отношений в природе.

Экологические знания в совокупности с эмоциональными переживаниями способствуют становлению экологических убеждений. Экологическое сознание рассматривается как сложное духовное явление, представляющее собой видоизменение общественного и индивидуального сознания. Экологическое сознание – это понимание неразрывной связи человека с природой, зависимости благополучия людей от состояния природной среды и необходимости гармонизации этих отношений.

Важнейшими элементами содержания экологического сознания, по мнению А. Г. Бусыгина, является: осознание ограниченности природы, интегральной частью которой является человек; осознание необходимости отказа от доминирования человека над природой и необходимости установления динамического равновесия между природными системами и человеческой системой; осознание экологического кризиса как общественного кризиса; осознание глобального характера экологического кризиса; осознание необходимости решения экологического кризиса; осознание необходимости разработки глобальной стратегии развития как предпосылки существования жизни; осознание существования социальных сил и их способности к общению и способности предвидения динамического общества [Бусыгин].

Ядром экологического сознания является экологическое мышление – аналитико-синтезирующая способность человека, на основании которой возможно продуманное, научно обоснованное, взвешенное вмешательство в природу, в жизнь общества, сохранение экологического равновесия.

Особое значение в инженерной деятельности имеет социально-экологическая ответственность. По определению А. Г. Бусыгина, эколого-социальная ответственность – есть фундаментальное свойство человека и общеметодологическая трехкомпонентная (концептуально-интегрирующе-нравственно-деятельностная) характеристика социального действия, основанного на соподчинении целей и ценностей каждого индивида общечеловеческим и характеризующаяся способностью предвидеть результаты своей деятельности и отвечать за нее [Там же].

Экологическая ответственность связана с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий, критическое отношение к себе, к другим. Свободное следование моральным требованиям, связанным с отношением к природе, предполагает развитую убежденность в необходимости подобного поведения, оно не может быть мотивировано страхом за возможное наказание и осуждение со стороны окружающих.

В социологии экологическая культура представляется как система ценностей и норм, регулирующих взаимосвязи в обществе, ценностные ориентации личности, понятие урбанизации, социальные институты и организации.

Важным компонентом экологической культуры является личностно-ценностное отношение к природе, помогающее осознать себя частью природы и свою ответственность за последствия общения с ней. Так называемая экологическая ответственность предполагает высокий уровень экологического сознания, которое не только кардинально меняет поведение человека по отношению к природе, но и определяет экологические ценности.

При обучении студентов гуманитарным дисциплинам рассматриваются экологические уроки прошлого, которые актуальны для современного природопользования, анализируются антропогенные воздействия на природу, выясняются социальные причины нарушения равновесия природных экосистем человеком, возникновения экологической напряженности и экологических кризисов. Большой ресурс для экологического воспитания студентов содержится и в анналах Отечественной истории. Преподаватели этой дисциплины показывают каково было отношение к природным богатствам и к самой природе в период мануфактурного производства и промышленной революции конца 19 века, какой ущерб природе был нанесен в период второй мировой войны и в последующую эпоху «развитого социализма». Все это способствует пониманию студентами необходимости иметь мировоззренческое, философское осмысление своего положения в окружающей природной среде.

В правоведении освещаются вопросы экологического права, рассматривается законодательная база охраны окружающей среды и мера ответственности за экологические правонарушения, правовые формы борьбы с опасными тенденциями разрушения природных ресурсов.

Таким образом, гуманитарные дисциплины служат информационно-дидактической основой и инструментарием развития ценностного отношения к окружающей природной среде, способствуют формированию экологического сознания, мышления, ответственности, формированию экологической культуры.

#### *Список использованной литературы*

1. **Бусыгин А. Г.** Двойная спираль жизни, здоровья и базовых потребностей: философский трактат (Десмоэкология–2). Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2008. 136 с.
2. **Мамедов Н. М.** Основания экологического образования / под общей редакцией И. К. Лисеева. М.: Прогресс-Традиция, 2001. С. 76.
3. **Сорокин П. А.** Человек. Цивилизация. Общество / общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов; пер. с англ. М.: Политиздат, 1992. 543 с.