

Оборотова И. И.

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/4-1/48.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 4 (23): в 2-х ч. Ч. I. С. 130-132. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ра деятельности, а также перемены, касающиеся личности в целом. Это и изменения в характере и содержании речи, способах общения, моторики, мышления. Такие внутренние процессы как внимание, память, восприятие приобретают особую избирательность профессионального свойства. Б. Г. Ананьев обращает внимание на «интенсивное преобразование» в студенческом возрасте всей системы ценностных ориентаций личности, и формирования ценностно-смысловых компонентов профессиональной направленности.

Таким образом, личностно – профессиональное развитие студентов в вузе зависит от тех смыслов и ценностей, которые имеют место в их профессиональной деятельности. Следует отметить, что в процессе профессионального обучения выделяется активизация стремления к самопознанию. Важным условием профессионального личностного развития студента является осознание смысла содержательного компонента профессиональной направленности.

Список литературы

Бодалёв А. А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. – М.: Флинта; Наука, 1998.

Дергач А. А. Акмеологические основы развития профессионала. – М.: МПСИ, 2004.

Климов Е. А. Психология профессионала. – М.: МПСИ, 2003.

Ратанова Т. А., Шляхта Н. Ф. Психодиагностические методы изучения личности. – М.: МПСИ, 1998.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Оборотова И. И.

Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина

Отличительной чертой XXI века является то, что он назван ЮНЕСКО «веком полиглотов», то есть знание не только одного, а нескольких языков становится необходимым условием образованности в информационном обществе. Следовательно, важнейшим требованием к уровню и качеству образования любого специалиста, влияющим на его успешное продвижение, является знание иностранных языков и компьютерных технологий.

На современном этапе развития общества важнейшей задачей вуза следует считать подготовку востребованных, конкурентоспособных специалистов, готовых к постоянному профессиональному росту, самообразованию. Проблема самообразования является одним из приоритетных направлений в вузовском образовании и особенно заметно начинает проявляться в период профессионального становления. Очевидно, что профессиональная подготовка будущих кадров в любых сферах деятельности должна не просто обеспечивать определённый уровень знаний, умений и навыков, но и формировать готовность к саморазвитию и самообразованию.

Вузовское образование нацелено на решение двух главных задач:

- 1) достижение соответствующего уровня компетенции в период обучения в вузе;
- 2) подготовка выпускников к проведению эффективной самообразовательной работы после окончания вуза.

В последнее время исследователи обратились к компетентностному подходу.

Компетентностный подход является новым подходом в профессиональном образовании. Понятие «компетенция» было введено ещё Н. Хомским, трактующим термин «компетенция» как «способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретённых в ходе обучения знаний, умений и навыков, опыта работы» [4].

Анализ многочисленных исследований в области компетентностного подхода (И. Л. Бим, И. А. Зимняя, Л. И. Катаева, Н. Хомский, А. В. Хуторский, Е. А. Яблокова и др.) позволяет понимать данный подход как ориентацию всех компонентов учебного процесса на приобретение будущими специалистами компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. В свою очередь, формирование профессиональной компетентности является конечным и может служить целью образования.

В психолого–педагогической и методической литературе имеется довольно много работ (И. А. Зимняя, А. В. Хуторский, Е. А. Яблокова и др.), посвящённых раскрытию структуры профессиональной компетентности будущих специалистов. На основе их анализа мы полагаем, что структура компетентности учителя включает три группы компетенции:

- 1) базовые (ценностно–смысловая, общекультурная, информационная, коммуникативная, речевая, социально – трудовая, самообразовательная);
- 2) психолого–педагогические (технологическая, когнитивная, регулятивная, исследовательская, методическая);
- 3) предметные (математическая, техническая, языковая и прочие).

Из вышеперечисленных групп компетенций нас интересует самообразовательная компетенция. Самообразовательная компетенция должна стать одной из существенных характеристик личности выпускника вуза.

Кроме того, мы полагаем, что отсутствие данной характеристики личности способно по истечении некоторого времени ослабить или даже разрушить другие составляющие профессиональной компетенции.

Как показало наше исследование, будущие учителя иностранного языка, понимая смысл и назначение постоянного самосовершенствования, тем не менее, имеют низкий уровень сформированности самообразовательной деятельности. Прежде всего, это связано с наличием неустойчивых мотивов, отсутствием потребности в самообразовании и стойкого интереса к знаниям, недостаточных знаний, умений и навыков при организации самообразовательной деятельности. Поэтому считаем необходимым формировать у будущих специалистов самообразовательную компетенцию, как способности поддерживать и повышать в процессе самообразования уровень владения иностранным языком.

Основываясь на уже имеющихся исследованиях по данной проблеме, нам следует понимать под термином самообразовательная компетенция - совокупность взаимосвязанных качеств личности, знаний, умений, навыков, способов деятельности, способностей, определяющих эффективность самообразования.

И. В. Назарова считает, что важной составляющей любой компетенции, в том числе и самообразовательной, является деятельность умение, включающее навык, так как овладение компетенцией означает способность применять имеющиеся знания и опыт в конкретной ситуации и умение при необходимости пополнить недостающий багаж знаний или приобрести необходимые умения [2]. На наш взгляд, это означает, что одним из основных моментов является создание основания для возникновения потребности в самообразовательной компетенции.

Мы разделяем точку зрения автора, полагая что, формирование потребности в самообразовательной компетенции может осуществляться только непосредственно в самостоятельной работе студентов.

Мы полагаем, что самостоятельная работа студентов в настоящее время может быть организована с применением компьютерных технологий и ресурсов Интернет. Они позволяют ускорить процесс языкового обучения. Компьютерные технологии обеспечивают живое общение с представителями других стран и культур, формируют навыки и умения эффективного чтения, письма и аудирования, монологической и диалогической речи, расширяют словарный запас, а также воспитывают терпимость, восприимчивость к духовному и познавательному опыту других народов.

Компьютерные технологии и Интернет, как отмечают методисты, имеют огромный потенциал для решения задачи формирования мотивационного компонента самообразовательной компетенции. Компьютерные технологии формируют устойчивую мотивацию к самостоятельной работе, даже у пассивных студентов, активизируют мыслительные способности, приучают студентов к самостоятельной работе с новыми, ранее недоступными материалами, аутентичными текстами.

Компьютерное обучение позволяет формировать когнитивный компонент самообразовательной компетенции, а именно осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию в соответствии с определенной задачей и потребностями, использовать ее для достижения своих целей, анализировать и оценивать прочитанное, сортировать информацию: главную и второстепенную, быстро ориентироваться в тексте, опираясь на такие подсказки, как ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.

Какие формы работы можно предложить для развития самообразовательной компетенции?

Н. М. Коптюг предлагает использовать Интернет - ресурсы для подготовки докладов, сообщений, участие в международных проектах, переписка по электронной почте, создание собственных сайтов, общение по обмену опытом [1]. О. Винярская дополняет список возможностями, связанными с дистанционным обучением через Интернет, а также участие в конкурсах и тестировании [3].

Бесспорно, Интернет представляет собой мощнейший источник аутентичных текстов и других материалов, дающих учащимся не только возможность улучшить свои языковые навыки и речевые умения. Также данный ресурс повышает их уверенность в использовании языка как средства получения и обработки информации и общения, т. к. при успешной организации работы с подобным источником учащиеся осознают сложность выполненной ими задачи в отличие от учебных, искусственно создаваемых ситуаций.

Нам следует отметить, что использование компьютерных технологий даёт возможность учащимся экспериментировать и наглядно видеть свои успехи, тем самым пробуждается их интерес и усиливается мотивация к изучению иностранного языка в процессе самообразовательной деятельности.

Что касается компьютерных программ, то в настоящее время дефицита в них нет. Мы хотели бы порекомендовать некоторые из них: «Professor Higgins», «Learn to speak English», «Euro Talk» и др.

На наш взгляд, применение компьютерных программ просто, не требует больших затрат и серьёзной подготовки в плане компьютерной грамотности. Мы рекомендуем использовать компьютерные программы и Интернет ресурсы в процессе самостоятельной деятельности, тем самым, создавая благоприятные условия для формирования самообразовательной компетенции.

Список литературы

1. **Владимирова Л. П.** Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2002. - № 3.
2. **Назарова И. В.** К вопросу о сущности познавательной самостоятельности и познавательной компетенции будущего специалиста // Актуальные проблемы науки и образования: Сб. науч. тр. / Под. ред. С. А. Ляшко. - Балашов: Изд-во

«Николаев», 2005. – 156 с.

3. Подопригорова Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5.

4. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИРИЖЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Овсянникова О. А.

*Институт психологии, педагогики, социального управления
Тюменского государственного университета*

Профессия учителя музыки очень многогранна и требует основательной подготовки в различных областях музыкального знания. Учитель музыки должен быть хорошим исполнителем на музыкальном инструменте, великолепным лектором-музыковедом, обладать хорошими организаторскими и творческими способностями, а также в совершенстве владеть искусством дирижирования. Для осуществления профессиональной подготовки в этой области государственным образовательным стандартом по специальности «Музыкальное образование» (030700) предусмотрены дисциплины «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» и «Хоровой класс и практическая работа с хором», а также другие сопутствующие им учебные предметы. Исходя из ГОСТа по указанной специальности можно выделить следующие образовательные задачи в дирижерской подготовке будущих учителей музыки: овладение дирижерскими умениями и навыками, умение анализировать собственную дирижерскую деятельность, развитие навыков чтения и исполнения хоровых партитур различных типов и видов, овладение теорией и методикой работы с детским хоровым коллективом, умение подбирать учебный и концертный репертуар для детского хора и др. Указанные выше задачи, а также специфика профессии «Учитель музыки» предполагают некоторые методические особенности дирижерской подготовки студентов этой специальности в вузе. Во-первых, эти особенности касаются подбора хорового репертуара для дирижирования в классе. В отличие от специальности «Хоровое дирижирование», студенты специальности «Музыкальное образование» на протяжении одного семестра изучают три, а не четыре хоровых произведения, одно из которых – школьная хоровая песня. Два других произведения – хор а cappella и хоровое произведение с инструментальным сопровождением, но сравнительно небольшого объема и менее сложных в техническом отношении, чем для специальности «Хоровое дирижирование». В выборе школьного хорового репертуара преподаватель может опираться как на хрестоматии по музыке 1-7 классов общеобразовательной школы (Д. Б. Кабалевский), так и на известные современные песни российских композиторов, в том числе и регионального уровня. Изучение школьного хорового репертуара имеет важное значение для профессиональной подготовки будущего учителя музыки, так как студенты на примере конкретного детского произведения изучают основы теоретического анализа хорового произведения, знакомятся с методикой разучивания детской песни, пополняют свой исполнительский багаж музыкальных произведений, имея возможность использовать их в своей дальнейшей практической работе с детьми. Главное, чтобы разучиваемый детский хоровой репертуар имел определенную ценность для развития у школьников навыков выразительного и технически верного исполнения вокально-хорового произведения. В этом смысле можно порекомендовать для изучения студентами, а затем и учащимися школ следующий детский хоровой репертуар: «Кукушка» (швейцарская народная песня), «Со выюном я хожу» (канон), «До-ре-ми» из кинофильма «Звуки музыки» Р. Роджерса, «Весенняя песня» И. С. Баха, «Школьный корабль» Г. Струве, «Сияв мужик просо» (Укр. нар. песня, 2-х голосный канон), «Интервалы» О. Мандичевского (3-х голосный канон), М. Парцхаладзе, «Луч и капля» и др. Изучение детской песни студентом в классе хорового дирижирования предусматривает устный разбор произведения, включающий анализ предполагаемой методики разучивания данного хорового произведения со школьниками. Кроме того, студентом пишется подробная аннотация к одному из исполняемых на зачете или экзамене хоровых произведений.

К следующей методической особенности овладения учителями музыки искусством дирижирования можно отнести совмещение в классе хорового дирижирования двух учебных предметов, отдельно преподаваемых у студентов специальности «Хоровое дирижирование». В данном случае речь идет о предметах «Чтение хоровых партитур» и «Класс хорового дирижирования». Учитывая эту особенность, преподавателю класса хорового дирижирования, необходимо методически верно выстроить работу на занятии, не затрачивая при этом лишнего учебного времени. На примере анализа индивидуального занятия в классе хорового дирижирования попытаемся выявить некоторые методические особенности. Учителю музыки, также как и дирижеру академического хора, необходимо владеть навыками читки с листа, инструментального исполнения и транспонирования хорового произведения. Но учебного времени на оснащение этими навыками отводится в два раза меньше. Как совместить все эти важные компоненты профессиональной подготовки на одном занятии? Например, студент первого курса приносит на первое занятие в семестре хоровое произведение без сопровождения композитора М. Речкунова «Осень». Произведение написано для смешанного состава хора в двухстрочном изложении. В процессе изучения этого хора студент имеет возможность развивать