Егоров Олег Георгиевич

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ПРЕПОДАВАНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/1-2/48.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 1 (32): в 2-х ч. Ч. II. С. 133-135. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/1-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

- прикладной блок (проблемные ситуации, ситуационные задачи, тренинговые упражнения, микроисследования, проектные работы);

- блок контроля и рефлексии, содержащий как теоретическую, так и прикладную составляющие (контрольные вопросы, тесты, контрольные задания, рефлексивные сочинения).

Предполагается, что реализация практико-ориентированной образовательной программы профессиональной подготовки педагога-психолога в педагогическом ВУЗе, может иметь важное значение для повышения эффективности профессионального образования в контексте современных требований к качеству подготовки специалистов.

Применение концепции межпредметных связей и адаптация содержания дисциплины к практической деятельности позволит разработать учебно-методический комплекс по каждому изучаемому предмету. Однако для того, чтобы не произошло выхолащивание базового курса высшего профессионального образования необходимо совместить базовое изучение дидактических единиц государственного образовательного стандарта с их профессиональным преломлением и только потом искать точки сближения, опоры с другими дисциплинами.

Один из актуальных вопросов - учебная литература для студентов-заочников. Студент заочной формы обучения может использовать литературу, рекомендованную для студентов дневных отделений. Литература, для студентов-заочников должна быть составлена особым образом: контакт с преподавателем намного меньше, чем при очной форме обучения. Литература, издаваемая для заочной формы обучения, должна быть специфической, и во многом заменять педагога [3, с. 10-11]. Необходимо отметить, что ряд Российских ВУЗов ведут работу по подготовке и выпуску специально предназначенной литературы для заочной формы обучения.

Таким образом, осуществление образовательного процесса в рамках заочной формы обучения требует особого отношения к учебно-методическому обеспечению, которое применяется в ограниченных временных рамках и при минимальном контакте с педагогом. Поэтому одной из задач, использования учебно-методического обеспечения в данном контексте является применение субъектно-развивающих и профессионально-ориентированных заданий в учебном процессе, а также в ходе учебных практик. Кроме этого, необходим индивидуальный подбор специальных развивающих заданий и научно-методическое оснащение учебного процесса с целью изменения мотивации студента, позволяющего переходить из состояния «внешней» позиции образования по отношению к личности студента, в последующую интериоризацию, самостоятельную учебную и профессиональную активность.

Список литературы

1. **Смышляева Л. Г., Титова Г. Ю.** Практико-ориентированность образовательной программы как условие качества профессиональной подготовки социального педагога в педагогическом ВУЗе // Совершенствование качество образования в педагогическом университете: материалы Всероссийской научно-методической конференции (19-21 февраля 2004 г.). Томск, 2004. Т. II. С. 141-145.
2. **Фроловская М. Н.** Становление профессионального образа мира педагога в классическом университете // Вестник Московского университета. 2009. № 1. Сер. 20. Педагогическое образование. С. 82-92.
3. **Чучалин А. И.** Формирование компетенций выпускников основных образовательных программ // Высшее образование в России. 2008. № 12. С. 10-19.
4. **Шайденко Н. А., Сергеев А. Н.** Формирование профессиональных компетенций учителя в системе непрерывного педагогического образования // Педагогическое образование и наука. 2008. № 6. С. 4-9.

УДК 371.388.6

Олег Георгиевич Егоров
Лицей г. Железнодорожного Московской области

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ПРЕПОДАВАНИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ©

В современной педагогической практике закрепились понятия «проектная» и «исследовательская деятельность учащихся» (есть даже интернет-портал – www.researcher.ru; выходит журнал «Исследовательская работа школьников»). Однако нередко эти понятия используются без научного обоснования, скорее как рабочие гипотезы. Данными понятиями смело оперируют, хотя они не прошли верификацию, то есть процедуру их проверки. Прежде чем называть научным какой-то вид работы учащихся, необходимо определить предметное содержание этого термина и область его применения. Если речь идет об исследовательском поведении как универсальной характеристике человеческой деятельности, то каждый человек – и ребенок школьного возраста тоже – постоянно вырабатывает навыки исследования и исследует окружающий мир.

© Егоров О. Г., 2010

Если же под исследованием понимать научную процедуру – а именно на это претендуют учителя-предметники, - то сферу его применения следует резко ограничить.

Против применения понятия «исследовательская деятельность» к учебной работе школьников имеется по крайней мере три возражения.

1) Мотивационная готовность и интеллектуальная способность. Данные возрастной психофизиологии свидетельствуют о том, что у детей старшего школьного возраста еще окончательно не сложились основные когнитивные (познавательные) структуры сознания (как производные операций классификации, логического вывода, дедукции и т.п.). Вот что пишет по этому поводу известный представитель когнитивной психологии Катрин Нельсон: «Известно, что дети демонстрируют большие когнитивные способности в своей повседневной активности, нежели в решении тех абстрактных когнитивных задач, которые ставят перед ними педагоги» [5].

2) Величина знаниевого потенциала старшеклассников не позволяет им заниматься исследовательской работой.

3) Большинство учителей, которые руководят исследовательской работой учащихся, не обладает навыками исследовательской деятельности. В педагогических вузах этому, к большому сожалению, не учат.

Часто учителя, используя соответствующую литературу, с формальной стороны правильно применяют набор понятий и исследовательских процедур в процессе руководства т.н. исследовательской работой ученика. Однако при этом не доказано, является ли само «исследование» полноценным. В большой науке известны направления, которые называют тупиковыми. Так называют исследования, которые при соблюдении всех научных процедур, не приводят к получению нового знания или приводят к псевдознанию. Из истории отечественной науки известно, что в 1930-40-е годы в СССР было 19 ведущих направлений фундаментальной науки. И одно из них – лысенковское – оказалось тупиковым, при всей его наукообразности.

Все это дает основания утверждать, что правильнее было бы называть данный вид учебной деятельности учащихся *формой самостоятельной поисковой работы*.

Практикуя формы самостоятельной поисковой работы, учителя часто путают такие процедуры, как «проект» и «исследование». Говорят: «проектно-исследовательская деятельность» - хотя «проект» и «исследование» – совершенно разные познавательные процедуры. Проект – это деятельность, направленная на достижение *заранее определенного результата*. Исследование – деятельность, направленная на *получение нового знания*. В результате некорректного употребления данных понятий возникает закономерный вопрос: какое новое знание может получить ученик средней школы? Новое знание - это продукт деятельности профессионального ученого, прошедшего научно-исследовательскую школу и владеющего навыками и методами научной работы.

В дальнейшем мы будем использовать словосочетание «самостоятельная познавательно-поисковая деятельность» как рабочий термин. В педагогической науке поисковые методы чаще называют эвристическими. Эвристический метод в дидактике давно является действенным средством обучения. Эвристика - это наука, изучающая творческие методы деятельности, методы, использующиеся при открытии новых концептов (концепт – это инновационная идея, содержащая креативный смысл). Эвристический метод – это метод поиска решения задачи.

Мировая художественная культура – предмет, в преподавании которого чаще, чем в других, используются надпредметные методы познавательной деятельности. В старших классах поисковая работа является одной из важнейших форм самостоятельной деятельности учащихся. Такую деятельность можно разделить на три этапа в зависимости от степени владения общеучебными умениями и навыками.

Первый этап – 9-й класс. В этот период происходит накопление знаний и простейших способов их получения. Но перед тем как старшеклассники приступят к выполнению самостоятельной работы, их необходимо познакомить с информационными ресурсами, которыми они могут пользоваться в своей работе. Интернет заполнен малосодержательной и недостоверной информацией. Поэтому учащимся нужно указать правильный путь поиска.

На одном из первых занятий мы знакомим девятиклассников с электронными библиотеками и специализированными сайтами художественно-эстетического профиля. К числу электронных библиотек, ресурсы которых рекомендуется использовать в самостоятельной работе, относятся:

- ***lib.ru***, или библиотека Максима Мошкова;
- библиотека ***Imwerden***;
- библиотека ***Слава Янко***;
- ***библиотека Гумера***;
- библиотека ***Deja Vu***;
- библиотека **Якова Кротова**.

В этих библиотеках учащиеся найдут всю необходимую литературу по программе и – главное – материалы для разных видов самостоятельной работы. Из специализированных сайтов мы рекомендуем следующие:

- ***intoclassics*** (погружение в классику) – крупнейший портал классической музыки;
- ***musicMP3*** (помимо классики, этот сайт содержит эстраду 20-го века);
- ***сайты художественных музеев***: Третьяковский галереи, Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина, Русского музея (на некоторых их них имеются специальные образовательные порталы, в том числе для учителей) [1].

Первым продуктом самостоятельной поисковой деятельности учащихся является реферат. Реферат не содержит нового знания. Однако его написание является важной дидактической процедурой. Подготовке реферата предшествует обучение методике его структурирования, или композиции. Создание реферата способствует формированию навыков поиска и отбора нужной информации, ее группирования по заданной схеме. Рефераты защищаются учащимися, а лучшие из них выставляются на стенде для более подробного ознакомления. Важной составляющей подготовки реферата является его художественное оформление. Именно здесь проявляются вкус девятиклассника, его учение распределять репродукции, подбирать цвет обложки или титульного листа и т.п. Всего в течение учебного года ученики 9-го класса готовят четыре реферата, соответствующие четырем культурно-историческим эпохам.

Второй этап эвристической деятельности – 10-й класс – подготовка презентации. Презентация – это совокупный продукт двух видов знания – предметного и технологического. В презентации фиксируются межпредметные связи – МХК и информационно-компьютерные технологии. С точки зрения содержания презентация – это монтаж исходного материала посредством известной технологии с целью создания нового качества знания. До создания презентации знание об объекте уже имелось. В презентации объект изменяется таким образом, что в итоге может содержать новую информацию. Применительно к презентации по МХК это - эстетическое восприятие: цвет, рисунок, форма, композиция материала и т.п. Презентация на тему «Искусство русского романса» была подготовлена учащимися 10-го класса лицея и сделана на открытом уроке в ходе проведения городского методического семинара «Интегрированный урок в профильной школе» и представлена на областном конкурсе «Компьютер и школа» в Центре новых педагогических технологий в г. Троицке в июне 2009 года, а также в конкурсе «Методическая кухня» [2].

Третий этап и уровень эвристической деятельности – 11-й класс – создание качественно нового знания. Здесь мы практикует два вида работы. Первый – ролевая игра. В ролевой игре учащийся выступает в качестве носителя информации, транслирую ее в несвойственной объекту форме. Новизна состоит в том, что здесь знание неотделимо от его носителя. Учащиеся совместно с учителем готовят сценарий игры, предлагая различные сюжетные ходы. Открытый урок - ролевая игра на тему «Западноевропейский музыкальный театр XIX века: Верди и Вагнер» был дан на областном педагогическом Форуме в лицее в декабре 2007 года. Сценарий урока участвовал во всероссийском конкурсе «Методическая кухня» [3].

Другим вариантом эвристической деятельности одиннадцатиклассников является урок-семинар на тему «Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» на сцене Малого театра». Здесь поиск учащимися информации (сведения об актерах) сочетается с анализом актерской игры, что принципиально отличается от анализа драмы как литературного произведения в его школьном варианте. Учащиеся выстраивают «режиссерскую» версию пьесы, так, как она укладывается в их личный зрительский опыт. В конечном счете поиск заключается не в информативном наполнении, а в проникновении в эстетический замысел спектакля, в его «сверхзадачу», по выражению К. С. Станиславского. Этот опыт очень важен, потому что не вычитан из учебника, а вынесен из соприкосновения с актерской игрой. Конспект урока по данной теме представлен на XII Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей». Конспект другого урока-семинара с использованием эвристического метода - «Русский драматический театр первой половина XX века: Станиславский, Мейерхольд, Таиров» - участвовал в конкурсе «Методическая кухня» [4].

Эвристический метод является действенным средством при подготовке старшеклассников к предметной олимпиаде по МХК. Овладев несколькими формами познавательно-поисковой работы, учащиеся быстрее ориентируются в контрольных заданиях олимпиады, которая проводится с 2009 года на городском и областном уровнях.

Творческий поиск, осуществленный в рамках МХК, закладывает солидную базу для познавательной деятельности будущих студентов.

Список литературы

1. **Образовательные ресурсы сети Интернет**: каталог. М., 2006. С. 54-56.
2. **Учительская газета.** 2009. № 29. С. 9.
3. **Там же.** 2008. № 4-5. С. 15.
4. **Там же.** 2008. № 26. 24 июня. С. 14.
5. **Nelson K.** Event knowledge structure and function in development [Электронный ресурс]. URL: www.ethnopsyhology.narod.ru